

中国现代文学馆红色经典大展开幕

# 鲁迅作品《故乡》最早版本亮相

“迎着新生的太阳——庆祝中国共产党成立100周年红色经典大展”日前在中国现代文学馆开幕。此次展出中国现当代作家作品资料100多件,其中有鲁迅先生《故乡》最初发表的刊物《新青年》,有郭沫若的诗集《女神》和郁达夫小说《沉沦》及老舍的《四世同堂》手稿。

中国作家协会主席铁凝当场宣布“建党100周年红色经典大展”开幕,她在稍后举行的朗诵会致辞中表示,此次展览是一次精神上的洗礼,是对中国文学100年来在党的领导下走过的道路的深情回望。

记者在展览现场看到,来自中国作协下属各单位的数百名员工参观了这场展览。有的在红色经典手稿展柜前

伫立良久,仔细地端详着路遥、蒋子龙的手稿;有的则望着墙上有关鲁迅、郭沫若、巴金、郁达夫的作品介绍及左联五烈士的英勇事迹展示。

据现代文学馆副馆长计蕾介绍,此次展出的鲁迅1921年刊登在《新青年》杂志9卷1期的小说《故乡》,还有同一年出版的郭沫若的《女神》、郁达夫的《沉沦》,这些都是最早版本,而且都是原件,目前在市面上已很难找到几本。“这其中,郭沫若的《女神》初版本,唐弢先生收藏的,经过100年依然保存得很好。”

另据其透露,此次展出的老舍的《四世同堂》部分手稿在2001年年底被国家档案局和中央档案馆认定为国家一级文物。“这些作家手稿绝大部分为文学馆馆藏,同时也得到作家亲属的

大力支持。”

记者还了解到,此次展览依据年代划分,除了上世纪20年代鲁迅、郭沫若、郁达夫的作品,还有30年代延安时期的作品展示,比如,《黄河颂》《小二黑结婚》《李有才板话》以及新中国建设时期和改革开放后的一批红色经典作品展示,以文学的视角重温建党百年历程。

当天的开幕式结束后,中国作家协会还在现代文学馆举办了建党100周年朗诵会。下属各部门及单位朗诵了郭沫若的《太阳礼赞》、臧克家的《有的人》、贺敬之的《回延安》、魏巍的《谁是最可爱的人》等21个节目,朗诵会最终在《歌唱祖国》的歌声中落下帷幕。

据《北京青年报》张恩杰

## 作家后代齐聚 重温红色经典

6月19日,在中国共产党成立百年之际,“重温红色经典 致敬建党百年——人民文学出版社成立70周年主题出版读书会”在中国出版集团公司举办。多部红色文学经典的作家、作家后代以及演播艺术家相聚一堂,共同回味红色经典的永恒魅力。

参加本次诵读会的作家、作家后代阵容十分强大,有《太阳照在桑干河上》作者丁玲之子蒋祖林先生,《浴血罗霄》作者萧克之孙萧云志先生,《暴风骤雨》作者周立波之子周小仪先生,《野火春风斗古城》作者李英儒之女李小龙女士,《东方》作者魏巍之子魏猛先生,《敌后武工队》作者冯志之子冯刚先生,茅盾文学奖获得者、《突出重围》《英雄时代》作者柳建伟先生,《红色的起点》作者叶永烈之子叶舟先生等。他们为大家讲述了作家们创作这些伟大作品背后的故事,以及与人民文学出版社的深厚友谊,并为现场的观众们带来了一篇篇精彩朗诵。

《平原烈火》作者徐光耀老先生特意对本次诵读会发来祝福视频,他谈道:“‘九一八’事变后,日本帝国主义侵略中国的野心昭然若揭,党领导下的抗日战争也如火如荼地展开。在这个过程中,涌现出许多可歌可泣的英雄人物和英雄事迹。作为这段历史的见证者,我被深深感动,于是就有了《平原烈火》《小兵张嘎》以及一系列短篇作品的创作。红色经典是我们民族宝贵的精神财富,是我们回望历史的重要凭借,希望朋友们都能喜欢它们!”

路艳霞

让国宝文物说话 让历史故事落地

## 原创舞剧《五星出东方》首演

以国家一级文物“五星出东方利中国”汉代织锦护臂为题材创作的舞剧《五星出东方》,6月19日在天桥艺术中心首演。



从“小人物”入手 以小见大

作为庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演剧目,《五星出东方》通过舞剧演国宝文物传奇故事的形式,生动诠释了各族人民“像石榴籽一样紧紧抱在一起”结成中华民族命运共同体的主题。

该剧由北京市委宣传部、新疆维吾尔自治区党委宣传部联合出品,北京演艺集团联合北京市援疆和田指挥部、和田地委宣传部共同制作,北京歌剧舞剧院、新疆新玉歌舞团演出。

演出从尼雅考古现场开篇,考古人员发现“五星出东方利中国”织锦护臂后,在风沙中进入时空隧道,为观众展

开了这块织锦背后的故事:奉作为汉朝将士在戍边前得到大汉天子御赐的“五星出东方”护臂。在风暴中,奉和北人首领之子建特及其助手们被精绝百姓所救。奉和建特从敌对、对手到朋友、战友,他们的友情水到渠成,奉也收获了精绝首领之女春君的爱情。风沙磨砺,几番变故,真情让他们敞开心扉,友爱让他们守望相助,热血让他们生死与共。奉走了,他守护西域的一片赤诚,如同他贴身的织锦护臂熠熠生辉,字字千钧。但这片土地永在,各族人民结成中华民族命运共同体,仰望五星闪耀,心向东方。

舞段设计独具匠心

在奉的讲述中,舞剧展开平行蒙太奇,建特与春君仿佛来到大汉,领略了大汉在农业、纺织业的成就,见识了大汉都城的繁华,仕女舞、面具舞、丰收舞……还插入了《乐府》诗的吟诵,尽显大汉气象。作曲杨帆、舞美设计刘科栋、服装设计阳东霖、灯光设计王洋及造型设计贾雷等主创人员,深度发掘了汉代时期中原与西域的独特文化

审美。

在舞段设计上,该剧更是独具匠心:灯舞中,精绝舞者捧灯而出,婀娜灵动,恍如飞天仙子;将士舞中,大汉将士威武雄壮,金戈铁马,宣示着保卫家乡的决心;仕女舞,汉朝仕女漫步而行,端庄雍容;洗澡舞,诙谐幽默……显示了主创深厚的艺术功底和丰富的艺术想象力,也通过艺

让文物说话,让历史故事落地,表现出真实的生活、真挚的情感,这是该剧主创团队的共识。总编导王舸对这部舞剧的要求是接地气、大众很容易能看懂,因此在情节设置和舞蹈设计上,着重于用轻松的情节来讲故事。他从“小人物”入手,以小见大,让观众看到更为真实的历史。剧中,奉与建特不打不相识,先是在扭打中不分胜负,在夜宴拼酒不相上下,在精绝的市井生活中暗自较劲,后来握手言欢,在修缮城墙的行动中并肩作战。在这个过程中,生动展现了西域地区的风土人情。

术化创作处理,让珍贵文物所承载的深厚文化内涵在舞台上生动鲜活地展示出来,真正做到让文物“活”起来、用舞蹈“讲”故事。

该剧在天桥艺术中心连演三场后将赴新疆乌鲁木齐,8月3日、4日、5日作为“第六届中国新疆国际民族舞蹈节”闭幕式演出,随后赴和田地区进行巡演。

据《北京晚报》

## 丝路文化遗产年报 发布多项考古成果

新华社杭州6月20日电(记者冯源)“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”唐代边塞诗人岑参居住过的北庭故城随着考古工作的深入,不断有令人惊喜的发现。近日在“2021丝绸之路周”杭州主场活动上发布的《2020丝绸之路文化遗产年报》中,北庭故城考古被列入2020丝路考古发现的十大推介项目。

年报共梳理了2020年度欧亚10多个国家的42项丝路考古发现,涉及陆地丝绸之路、草原丝绸之路、海上丝绸之路、青藏高原丝绸之路等,大部分新成果产生于中国境内,尤其以中国新疆地区的古城考古成果最为丰富。

除了北庭故城外,青海“2018血渭一号”墓、河南安阳石棺床墓、西藏阿里桑达隆果墓地、奥斯曼帝国巨型沉船、哈萨克斯坦库勒塔佩遗址、卡塔尔乌赛拉墓地、俄罗斯西伯利亚墓、巴基斯坦斯瓦特婆罗门教神庙遗址、浙江永嘉马鞍山龙泉窑址也列入了丝路考古发现的十大推介项目。

## 《杀手妻子的保镖》问鼎北美票房榜

因新冠疫情而经历改档的动作喜剧片《杀手妻子的保镖》上周在北美上映,并夺得北美周末票房排行榜冠军。

北美票房统计网站“boxofficemojo.com”的统计数据显示,狮门影业的《杀手妻子的保镖》上周从北美3331家影院获得1167.5万美元收入。

2017年上映的《王牌保镖》全球票房超过1.8亿美元,萨尔玛·海耶克在片中饰演一名超级杀手(塞缪尔·杰克逊饰演)的妻子。作为《王牌保镖》的续集,《杀手妻子的保镖》中海耶克与两位男主角一同到阿马尔菲海岸执行特殊任务。本片的首映日期原本定在2020年8月28日,后因新冠疫情推迟至2021年8月20日。最终,该片在今年6月16日发行。

刚刚成为新冠疫情期间北美市场首部票房破亿影片的《寂静之地2》上周末北美票房下跌21.7%,以近940万美元在排行榜上降至第二。发行4周以来,《寂静之地2》的北美总票房达到1.25亿美元,全球总票房接近2.22亿美元。

中新