

朝花夕拾



吃货古同今

介子平

说某人除了吃饭，甚也不会，言外之意，所有人都会吃饭。因是废话，全无理会，实则关注吃饭，即关注生存，关注未来，可谓大矣。

南人食米，北人吃面。炊米单一，菜肴反副为主，面食则花样翻新，层出不穷，尤其山西人。昔时各类“杂字”对此多有描述，如“擦尖擀面，抿尖削面。剔尖河捞，漏尖拌汤。窝头块饼，小米干饼。大米焖饭，小枣擦粥。细粉拌汤，鸡蛋羹汤。蘑菇打卤，好面片汤。馒头卷子，饽饽蒸馍。花糕切糕，软米凉糕”等等。如此吃法，能讲究，水陆之珍以配，能将就，断齑数茎也可。各有各的活法，老醯活法里，吃面乃共性，了解山西人，当自一碗面始。

“豆腐碗脱，切卷馒头。点心蒸馍，绸果干炉。炉食糖饼，蜜脱自苏。糕干麻粘，薄脆牙酥。花糕角黍，米粥稀稠。荤饭素菜，茶食酒肴。熬煎煮炼，炮炒焙烧。披撕切剗，搅拌和调。”此一段与上引品种虽有重复，列举更为广泛。

节日与吃关联，过年“捏下扁食，换上衣服”；端午“糯米粽子，苇叶包成”；中秋“杂豆角角，果木五宗”；重阳“菊花烧酒，吃些枣糕”。婚礼之上，“四盘八碗，安排精工。饸饹切面，臊子居中。蟹黄打卤，越发爱人。糯米蒸糕，油炙糖心”。迎来送往，“起脚饺子，落脚拉面”。

各有各的灶，各有各的饭。一般门户，“冷蒸热卖，现吃现端。蜜食果子，又香又甜。高粱煎饼，绿豆水饭。小米粘粥，麦子细面。麸子喂马，豆腐沾蒜”。殷实之家，“素食要淡，腥荤要咸。鸡鱼肘肉，火燎油煎。炉煮烹调，酱醋油盐。酥鱼炸虾，生炒豚尖。烧鸡板鸭，腮子耳颤。牛羊保养，猪肉生痰。驴肉败血，羊肉腥膻。海带青笋，五香茶干。黄花木耳，山药肉丸。粉皮粉条，香蕈一盘。海参鱼肚，燕窝其干。南果玫瑰，洋粉挂面。元宵红糖，蘑菇爪煎。藕粉冰糖，芥末辣面。闻姜酸梅，五倍皂矾。花椒茴香，青翅味全。糖稀蜜蜡，橘饼香甜。金华火腿，高邮鸭蛋。乐陵小枣，兰州水烟。曹州羹饼，济宁庄烟……粗细茶叶，贡尖毛尖。白毫无舞，银针珠兰。干烘旗枪，雀舌白莲。雨前松萝，双印蕊尖。石榴青杏，橘子橄榄。槟榔佛手，荔枝桂圆。香梨黑枣，葡萄酸甜。樱桃木瓜，甘蔗黄柑。黄瓜秧长，茄子叶团。葫芦开瓢，茄子汤煎。茼蒿炒肉，椿芽更鲜。姜拌藕丝，葱韭解蒜。菠菜白菜，芹菜味全。芫荽莴苣，蔓青好脆。苔菜生菜，萝卜脆甜。麻汁凉粉，大米蒸饭。馍馍烧饼，包子肉馅。馄饨粽子，锅烙油旋。扁食煮熟，细嚼慢咽。高汤羹汁，烧迷卷煎。腐乳虾酱，香肠肺肝”。反反复复，不离吃喝，其录未全，已是垂涎欲滴。其中多数与今可作对应，也有一些已不知所云。

历来谈吃者，需好胃口，爽滑酥嫩，肉汁四溢，需好心情，口感饱满，回味悠长。同一食物，心情上佳时，玉盘珍馐，脍炙人口，黯然时，味同嚼蜡，难以下咽。

几十年来，一事无成，惟对吃喝兴致不减。大桌子当然好，只是太过奢侈，吃遍巷子，小摊子自有乐趣。时间充裕，拼一碟小菜，时间紧迫，随便一碗面食，吃完走人。天下苍生，以食为天，一日三餐，顿顿不缺，可不就是。

在中国共产党百年华诞即将来临之际，6月18日上午，我荣幸地参加了太原市市直机关颁发“光荣在党五十年”纪念章活动，佩戴上了“光荣在党五十年”纪念章。我非常激动，因为这象征着党给人党55年的我的鉴定：入党后表现良好，是一名合格的共产党员。我非常兴奋，作为一名中国共产党党员，我的荣誉感、归属感、使命感满满。我非常幸福，我深切地感受到了以习近平同志为核心的党中央的关怀和温暖。我要永远记住这一天！

参加颁发“光荣在党五十年”纪念章活动，我随身携带两件于我很有意义的物品：一件是记载我55年前光荣入党时的日记本，一件是“奋斗百年路 启航新征程 数风流人物”的两本剪贴合成。

1965年9月至1966年7月，我在山西大学数学系六三级读书时，参加忻县高城公社高城大队（今忻州市忻府区忻口镇高城村）四清工

生活记录

永远记住这一天

刘大寿

作队工作。1966年3月12日，在工作队队部、一座农舍里光荣入党。这一天的日记是一首不能算作诗的“诗”。“诗”名就是《永远记住这一天》。永远记住这一天 记住入党这一天吧，永远记住这一天——一九六六年三月十二日！天晴朗，鸟高飞，生命闪闪放光辉。脑中装满革命情，胸中容纳全世界。敢把革命红旗擎，要把革命重担挑在肩，雄文四卷紧贴胸，眼望前程信心坚。不为名，不为利，不怕苦，不怕死，党旗面前高举拳：愿为人民献终身，不断革命永向前！

我这一辈子所追求的就是从思想上完全入党，而不是“入党之前几

身汗，入党以后松一半”。

从今年5月5日起，新华社开辟“奋斗百年路 启航新征程 数风流人物”栏目，每天刊发介绍或革命先烈、或英雄楷模事迹两篇。这是中国共产党的群英谱；这是中国共产党的红色基因库。我坚持每天剪贴，现在已快贴满了两大本。这些革命先烈、英雄楷模永远是全体党员学习的榜样。他们的事迹不朽，是最好的营养剂，是我汲取政治营养学习党课补精神之钙的最佳教材。我们要赓续红色基因，让红色基因代代相传。尽管我已77周岁，但我将发挥余热，努力前行。

阅卷剪影

太原地铁站名掌故

郝波

晋阳街站

晋阳街站位于小店区长治路与晋阳街交叉口，为地铁2号线与3号线的换乘站。总建筑面积15396平方米，该站共设置3个出入口。该站工程规划名、公示名、最终确定名都为晋阳街站，因位于晋阳街两侧而得名。

晋阳街系新中国成立后新建道路，之前为耕地，1958年晋生纺织厂在此建成后形成街道，俗称“晋纺街”。1982年6月，取太原古地名晋阳正式命名为晋阳街。晋阳街最初形成时仅有今坞城南路以东部分，驻地单位多为工厂及宿舍，此后陆续打通延伸，形成今日规模。

晋阳街东段曾有山西针织厂，其前身晋生织染厂始建于1929年，位于今府东街与五一路交叉口西侧（此处十余年前尚存因厂得名的晋生路），是由实业家徐一清牵头创办的民营股份企业。1937年日军侵占太原后，改为军管山西第一工厂，1942年更名为太原纺织厂。1945年日本投降后，改为西北实业公司太原纺织厂。1949年太原解放后，改为国营晋生纺织厂。1953年，太原织造厂并入。1958年，该厂迁移至现址扩建。1966年更名为红卫纺织厂。1971年更名为山西针织厂。20世纪90年代以来，山西针织厂由盛转衰，停产多次，现已破产。

晋阳街站附近有天骄科技园、国家开发银行、山西省农村信用社、山西省儿童医院等单位。



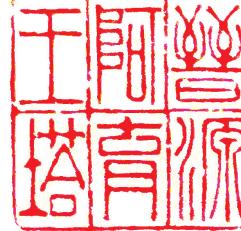
折叠伞的由来

阎泽川

1957年，北京师范大学工艺系金工学教授老焱若（1883~1966）从人体肘关节能屈能伸中受到启发，他想：若能根据这个原理，制造一种像人的肘关节一样伸屈灵活的折叠伞，人们携带起来不就方便多了吗？于是，他对现行伞进行了改进，设计出了图纸，亲手制出加工工艺并设计模具，最后与北京一家机械加工厂——中孚工厂达成协议，由该厂承制并销售。

折叠伞因其携带方便而深受人们欢迎，没过多久，便在全国各地流行开来。

太原市全国重点文物保护单位



晋源阿育王塔

晋源阿育王塔 晋源阿育王塔，又称惠明寺舍利塔，始建于隋朝仁寿二年（602），多次毁于战火又重建，现存阿育王塔建于明洪武十八年（1385），位于太原市晋源区晋源街道办事处古城营村。2013年3月，被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

惠明寺舍利塔是古印度阿育王造佛舍利宝塔“八万四千”座，建在中国境内的19座（一说

21座）之一。其与西安法华寺塔齐名，与代县阿育王塔、洪洞广胜寺飞虹塔、永济普救寺莺莺塔、榆社大同寺舍利塔并称“山西佛祖真身五塔”。

晋源阿育王塔不仅是一座

造型美观、线条流畅的佛塔，同时也是晋阳古城遗址的一处标志性建筑，是“晋阳古八景”之一，有着很高的历史价值、艺术价值。

文/篆刻 李泽峰

图片来源：百度网

小说

第一章
神鸟落在珊瑚
树上

有人说，所有的奇遇都发生在假期，这话没错。下面这个故事就是五个小学生在假期里的奇遇。他们是谁呢？

铁木耳、金桃，这是哥哥和妹妹。海兰花、巴根、江格尔，他们仨是姐弟。铁木耳年龄最大，十二岁；江格尔最小，八岁。他们在苹果小学读书，这个学校在内蒙古大草原东部的赛罕汗乌拉旗的汗乌拉镇，他们是蒙古族人。

铁木耳和金桃的父母丹巴和龙棠是乌兰牧骑的队员。爸爸会跳舞，妈妈会唱歌。海兰花、巴根、江格尔的父母宁布和山丹也是乌兰牧骑的队员。爸爸

会拉二胡和四胡，妈妈会报幕和讲故事。

他们两家的父母是好朋友，他们的孩子也是好朋友，他们九个人都是好朋友。

乌兰牧骑是什么意思？这是蒙古语，本意是“红色的嫩芽”，后来变成单位名称，是说内蒙古各个地方的文艺小分队。文艺小分队的演员们每年都要去茫茫的草原为牧民们表演文艺节目。

2

汗乌拉镇的西拉木伦街两旁栽着苹果树，苹果树开花后，像白蝴蝶被胶水黏在了树枝上，想飞却飞不起来。那是五月，有些地方还积雪，但苹果树开花了，让经历了六个月寒冬的汗乌拉镇的居民产生梦幻感。为了感谢这些树，旗里把西拉木

浙江少年儿童出版社

1
鲍尔吉·原野
著



《乌兰牧骑的孩子》节选

伦街改为苹果花街。第二年，西拉木伦河爆发了大洪水，冲倒很多苹果树，旗里把街名又改了回来，加了一个“大”字——西拉木伦大街。

初夏，镇里的人换上好看的衣服来看苹果花。有的花枝高，大人们把鼻子凑到花朵前闭眼嗅一嗅。有的花低，接待小孩的鼻子。

北岳文艺出版社

1
乔忠延
著



《幸福从安全出发》节选

安全：幸福生活的第一要义

《幸福从安全出发》，一看书名，聪明的你肯定知晓了该书是要讲安全。不过，你虽然猜对了安全这个话题，却不一定能猜对我们用什么方式讲安全。这本书不是板着面孔说教，不是复述法规条文，而是在讲故事，当然每一则故事都渗透

着安全的道理。这就是安全文化，文而化之，将药剂融化在糖水里，美滋滋地喝下去。这药剂不是别的，就是安全法规、道理和常识。

下面就开始讲故事。从何讲起？时下我们要全面建成小康社会，即便建成了，还要巩固和享受小康社会。那就从小康社会的起源讲起。

那是上古时期的一天，帝尧走出都城平阳，去东北方向巡视，来到一个村庄。村庄不大，看房舍也就百十户人家，却有一条平展展的大道从村外一直通到村子里头。走进村庄，四处洁净。路上干净，门前干净。往院落里瞅瞅，也很干净。干净的村落里静悄悄的，唯有一个地方不时爆发出欢笑声。顺着笑声走去，帝

尧和随从来到一个大场里。大场上人真多呀，男男女女，老老少少，熙熙攘攘，挤了个满满当当。

这是干什么呢？

帝尧走进人群，从拥挤的缝隙看去，是在做游戏。地上立一块木板，做游戏的人手中拿一块木板，木板一头宽，一头尖，一尺来长。拿好后口中吟诵：

日出而作，日入而息。
凿井而饮，耕田而食。
帝力于我何有哉。
吟诵着，使劲一跳，用力一甩，将手中的木板扔出去击打地上的木板。木板打中了，众人欢呼雀跃！这时，一位白发老头跳上前去，捡起木板，他也要击

故事