

回首红色岁月 开启视觉之旅

“庆祝百年华诞，展现锦绣太原”主题摄影展开展

本报讯(记者 陈辛华)用镜头记录美,用影像定格光阴。“庆祝百年华诞,展现锦绣太原”主题摄影展,6月25日在碑林公园开展,传承红色基因,弘扬革命传统,为庆祝中国共产党成立100周年添彩增色。

展览由中共太原市委宣传部、太原日报社、太原市文联、太原市园林局主办,太原日报社全媒体指挥中心、太原市摄影家协会航拍工作委员会、太原市公园服务中心(碑林公园)承办。摄影展经过3个月精心策划,全市众多摄影爱好者广泛参与,共收到投稿作品1000余幅,精选出133幅作品参展。展览分为“光辉百年”“锦绣太原”两个板块,作品饱含深情、充满意境,通过生动、鲜活的图片语言,缅怀先烈遗志,追寻红色遗迹,感悟太原故事,

聚焦城市变迁,用镜头记录革命先烈的丰功伟绩,用画面定格锦绣太原的美丽风光。

“光辉百年”板块展示了太原的红色传统。太原是一座具有光荣革命传统的英雄之城,是在北方地区较早建立地方党组织的城市,在民族独立和人民解放的进程中,在革命、建设和改革开放征程中,党领导人民创造了一个又一个辉煌。太原的红色记忆深厚:始建于1919年的太原国民师范旧址是山西革命的摇篮,从这里走出了80位共和国将帅;1924年,太原文瀛湖畔建立了中共太原支部,几位年轻人围坐桌前,接续南湖上的荣光和梦想;从高君宇故居纪念馆到太原解放战役支前村店子底,从红色杜里坪到米峪战斗遗址……这些红色

印记都收录在摄影师的镜头里,映射进观展者的眼睛里,并驻留在太原一代代人的心间。

“锦绣太原”板块记录了太原的城市发展。太原有2500多年的厚重历史文化,三面环山,一水中分,九河环绕,一湖点睛,不仅是山光凝翠、人杰地灵的宜居之都,更是崇尚文明、共享和谐的礼仪之地。“治山、治水、治气、治城”一体推进的城市新貌引人入胜,东西山绿色屏障、滨河东西路、太原南站高铁枢纽、地铁2号线、太原植物园、太原古县城、晋商博物院等一个个市民“打卡地”,再现了太原的缤纷色彩,宜居宜游。

展览将持续至7月5日,在这里见证城市百年的光与影,开启锦绣太原的视觉之旅。



左权小花戏资料图片

山西启动26个濒危戏曲剧种抢救工程

新华社太原6月25日电(记者刘翔霄)为加强濒危戏曲剧种保护传承,山西将在“十四五”期间对省内26个濒危戏曲剧种启动实施抢救工程。

记者从山西省文化和旅游厅艺术处了解到,左权小花戏、河东道情、曲沃碗碗腔、孝义皮腔、耍孩儿等均在此次抢救之列。山西将通过深入挖掘整理、加强剧目创作和推进惠民演出等

多种方式,全方位抢救这些濒危剧种。

具体举措包括:开展全省濒危戏曲剧种、剧团普查,建立戏曲数据库,形成完整的普查报告;将濒危戏曲剧种纳入国家、省、市、县四级非物质文化遗产保护名录体系,评定代表性项目、代表性传承人和保护单位,推进濒危戏曲剧种良好活态传承体系建设;加强濒危戏曲剧种普查成果的分析与利用,编撰《山西濒危戏曲剧种全集》;广泛收集濒危戏曲剧种的剧目、音像资料,对濒危戏曲剧种手抄本剧本进行数字化整理、保存,并出版专辑等。同时,山西还将扶持重点传承院团,培养传承人才,复排新创一批濒危戏曲剧种剧目,举办展演活动;把濒危戏曲剧种优先纳入公共文化服务目录;在各类文艺评奖中,对濒危戏曲剧种予以适当倾斜等。

抗疫题材民族歌剧《天使日记》在京上演

新华社北京6月25日电(记者史竞男)“谁知道天使在何方,谁曾见过天使的模样,只因为你看了我一眼,从此把生命的希望点亮……传说中的天使,你就在我的身旁!”随着优美的歌声响起,国家大剧院的舞台上再现了面对突如其来的新冠肺炎疫情,白衣天使们逆行出征、守护生命的光辉形象。

6月24日、25日,由湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、中国音乐家协

会、湖北省文学艺术界联合会、湖北省演艺集团等单位联合出品,湖北省歌剧舞剧院创作演出的抗疫题材民族歌剧《天使日记》在京上演,再现武汉战“疫”的震撼场面,弘扬伟大的抗疫精神。

《天使日记》由王勇编剧、孟卫东作曲、廖向红导演、王燕指挥,以封城、救治、解封为时间线,小视角展现大情怀,聚焦抗疫最前线的普通护士、医生和他们的亲人,用护士长兰之念的战

“疫”日记串联剧情。通过塑造以兰之念、黄鹤、方医生等为代表的曾为湖北抗疫拼搏奉献的医护人员形象,真实反映了白衣天使把医院当战场、待病人如亲人的感人事迹。

据悉,该剧作为“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目和“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”剧目,自去年10月在武汉首演以来,已演出40余场。

考古发现3000年前遭鲨鱼袭击遇难者遗骸

日本濑户内海附近冈山县出土的一具成年男子遗骸显示,这名3000多年前的男性或许遭鲨鱼袭击身亡,全身有约790处伤痕。这或许是迄今所发现最古老的鲨鱼袭击遇难者遗骸。

据美国有线电视新闻网24日报道,这具遗骸由日本京都大学收藏,英国牛津大学考古人员对其研究后发现上述情况,研究报告刊载于23日出版的英国《考古学杂志:报道》。

经放射性碳同位素测定,研究人员推断,这名男子在公元前1370年至公元前1010年期间去世,是距今3000多年前日本新石器时代的绳文人。

研究人员在遗骸手臂、腿部、前胸和腹部发现约790处锯齿状伤痕。其中部分伤口很深,呈V字形,近似金属

物品导致的创伤。不过,在这名男子生活的年代尚未使用金属物品。另外,这些伤口与陆地食肉动物或食腐动物齿痕不相符,研究人员因此排除了人类争斗或陆地动物袭击造成伤痕的可能性。

他们随后与美国佛罗里达鲨鱼研究专家合作,借鉴以往鲨鱼袭人的法医鉴定案例,在人体骨骼三维模型上复制这些伤口。结果显示,这具遗骸上的伤口可能由鲨鱼咬所致,“肇事”鲨鱼可能是虎鲨或者大白鲨。

牛津大学考古人员里奇·许尔廷说,考古发现鲨鱼袭人的案例并不多,因为这种袭击较罕见。其研究团队发现的另一起类似案例为波多黎各一处遗址发现的一具遗骸,历史可追溯至公元1000年前左右。

考古人员这次发现的日本男子遗骸缺失左手。基于这一事实及遗骸上的伤口分布,考古人员推测,这名男子遭鲨鱼袭击时还活着,可能在自卫时被鲨鱼咬掉左手。他们猜测,这名男子可能与同伴去濑户内海捕鱼期间遭鲨鱼袭击。袭击发生时,“他们可能正在船上捕鱼或正潜入水中捕捞贝类”。许尔廷说:“他们甚至可能正捕杀鲨鱼,因为多个绳文考古遗址曾出现鲨鱼牙齿。”

按照许尔廷说法,那名男子“在水中或失去平衡掉入水中时”遭一头鲨鱼袭击,或者在捕杀鲨鱼过程中“被鲨鱼拖入水中”,而且那头鲨鱼“个头不小”。他说,由于遗骸上遍布齿痕,袭击肯定“持续一段时间”。

据新华社电

队友为梅西带来生日“惊喜派对”

新华社里约热内卢6月24日电(记者赵焱 陈威华)6月24日是阿根廷球员梅西34岁的生日,正在巴西参加美洲杯比赛的梅西当日收到了无数祝福,队友们还为他准备了“惊喜派对”。

24日一早,几名队友和阿根廷队教练组成员就带着生日蛋糕和礼物来到他的房间,给他一个惊喜叫早服务。下午球队成员与梅西一起烤肉庆祝。

梅西在自己的社交媒体账号上写道:“与小伙子们一起开始了一天,收到了礼物,感谢你们让我度过特别的一天,我也很想念我的家人。”

通过网络,梅西更是收到了很多祝福。巴西“球王”贝利在社交媒体上说:“梅西生日快乐!希望你继续给全世界的足球带来微笑。”

巴塞罗那俱乐部官网准备了他在巴萨的十佳进球,国际奥委会还在社交媒体上播放了他在2008北京奥运会上的进球。内马尔、罗纳尔迪尼奥、阿圭罗、丹尼尔·阿尔维斯等梅西的好友也纷纷送上祝福。阿圭罗更是晒出了他与梅西一起过的10次生日的合影。

乌干达代表团成员感染变异新冠病毒

新华社东京6月25日电(记者王子江)日本奥运大臣丸川珠代25日表示,两名被检测出新冠病毒阳性的乌干达奥运代表团成员中,有一人被确认感染的是传染性极强的德尔塔变异新冠病毒。东京奥组委主席桥本圣子当天表示,对于这起事件中暴露出来的防疫漏洞,奥组委将吸取教训,尽力填补漏洞。

据共同社报道,丸川珠代是在当天的新闻发布会上作上述表示的。她还透露,专家正在分析另外一名阳性病例感染的病毒类型。

乌干达代表团一行9人在接种了两次英国阿斯利康疫苗后于19日赴日,在抵达东京成田机场后立刻接受检测,结果一名教练被查出阳性,但其他8人随后仍然乘车前往数百公里外的大阪府泉佐野市市内酒店开始赛前集训。

23日,泉佐野市发布消息称,乌干达代表团成员中一名运动员新的检测结果也呈阳性,此人随后被送往泉佐野保健所指定的疗养设施隔离。

这一事件最大的问题是,乌干达代表团一名成员在东京成田机场被检测出阳性并被隔离后,其他成员没有采取任何措施,就直接乘坐组委会提供的车辆到了大阪。

西班牙职业联赛将迎回现场观众

新华社马德里6月24日电(谢宇智)西班牙卫生大臣卡洛琳娜·达里亚斯24日宣布,随着新冠肺炎疫情的缓解,西班牙职业足球、篮球联赛将于下赛季迎回现场观众。

西班牙内阁特别会议在当日通过了一项皇家法令,对此前颁布的“新常态”法令做出修改,消除对足球、篮球比赛现场观赛的禁令。达里亚斯表示:“在西班牙职业足球和篮球联赛的新赛季开启后,观众现场观赛将恢复正常。”

达里亚斯进一步解释称,如果是在露天球场且能保持1.5米距离的情况下,观众不需要佩戴口罩;但在篮球场这样的封闭场地,人们仍须戴上口罩观赛。另一方面,西班牙各大自治区政府将有权自行决定当地体育场的入场观众数量。

这一法令的通过为观众回归赛场铺平了道路。此前,西甲曾在上赛季最后两轮允许部分球场向公众开放30%的座位,但观赛人数不可超过5000人。西班牙高级体育理事会也在本月初允许球迷进入球场观看赛季末西乙升西甲的附加赛,并将每座球场的入场人数限制在1500人以内。