

我的入党故事

征文选登 8

不变的信念

郭俊生

时光荏苒,岁月悠悠,不知不觉我加入中国共产党已44个年头了。44年来,伟大的祖国发生了翻天覆地的变化,我对党的信念一直未变。在我退休5年的日子里,又迎来了中国共产党百年华诞。

每每回想起走过的人生之路,终觉无怨无悔,因为多年来无论在哪个工作岗位上,无论是做什么事情,自己都是尽心尽力,做到无怨无悔。

1976年,我响应祖国号召,参军到了内蒙古北部边疆,实现了梦寐以求的夙愿,成为一名光荣的中国人民解放军战士。新兵集训结束后,我下到基层连队,下连后的第二天,我就向组织递交了入党申请书,并请求组织在实际工作中考验我,老指导员齐玉生热情鼓励我,让我信心倍增。

我们部队地处北疆,担负着边防一线的重任,主要任务是战备施工,筑坑道,修工事,工作就像铁道兵一样,24小时三班倒,人歇工不停。

我所在的八连是全团有名的敢啃硬骨头的连队,自然是首当其冲。从下连的第二天起我们就投入到紧张的国防施工中,我严格按照入党积极分子的标准要求自己,三个月没有过一个星期天,每逢节假日,我不是主动申请上山值班,就是在连队做一些力所能及的事情。

早晨大家还在休息,我就悄悄地起了床打扫院子,之后挑水、帮厨,白天施工出力流汗,抽空学习,记笔记,写日记,出黑板报,替同志们值班,在大家眼里是个闲不住的人。

施工虽说劳累点,我并不怕,所以在短时间内,我就赢得了领导和同志们的信任和好感。但是身体毕竟不是机器,由于过度劳累,我终于扛不住了,牙龈肿胀,扁桃体发炎,高烧不退,但我还是一边打针吃药,一边坚持工作,尽管班长多次劝说让我休息,但我没有请一天假。那时候,仗着年轻,就这样硬撑过来了。

年底,全连评比,我和另一名新兵获得了嘉奖。自我感觉差不多该够党员条件了,结果连队发展了三名党员,没有我,我多少有些不服。有两天我话少了,指导员发现了我的这种苗头,把我叫到连部,问我最近有什么想法,我是个认真直率的人,也不隐瞒自己的观点。指导员并没有批评我,而是首先肯定了我的工作表现,然后语重心长地说,你积极工作想加入组织是好事,但工作不只是为了入党。组织上入党一生一次,思想上入党一生一世。只有从思想上入了党,才是真正的共产党员,希望你不要有其他想法,继续努力。这番话让我豁然开朗。我对指导员说,请组织继续考验我。

我的工作更加勤奋了,几乎是不知疲倦,节假日我都加班加点工作,并担任了班长。后来,连队正式把我列为党员发展对象,重点培养,成为全连乃至全营同年兵中第一个被培养的对象。1977年,我终于实现了愿望,成为一名光荣的中国共产党党员。

入党44年来,我从部队到地方,调动过多个岗位,但思想观念,工作标准,一直都是严格要求,走到哪里,都用自己的实际行动书写着人生答卷。

直到今天,我想起入党那段日子仍觉得挺自豪的,尤其是老指导员“组织上入党一生一次,思想上入党一生一世”的话,多年来一直鼓舞着我,成为我工作生活的准则。

家在太原

伞中情叙事

张国英

兴,便买了一把新伞,硬塞入他的行李箱,才将那把油布伞替换下来。油布伞旧了,赵美蓉想扔,郑晋文不允,说伞的做工不错,好好的伞,还能用。

后来,留在家里的油布伞还真派上了用场。那时,他们两口子仍住着小平房。家里人口多,烧火做饭的锅灶就挪到了家门外。碰上下雨,没法做饭,赵美蓉就将油布伞搭在灶边挡雨。听着雨打在伞面上,发出噼里啪啦的声音,她颠勺炒菜,竟也生出几分惬意。

在妻子赵美蓉眼里,郑晋文热爱工作,为人低调,生活节俭。60岁的郑晋文,到了该退休的年纪,可

一听单位还需要他继续工作,二话没说就答应了,直到71岁才退休。

郑晋文女婿的工作性质跟他类似,有次在技术上碰到一个问题弄不明白,专程跑到太原理工大学找专家讨教。对方道,你们太航就有这方面的人才呀!女婿一问,名声在外的居然是自己的岳父。

说郑晋文节俭,是说他很少添置自己的衣物,一年到头穿厂服都成了习惯。那把油布伞,还有上大学时买的一个装衣服装书籍的竹编箱,他都用得仔细,爱护有加。当他不再四处奔波的时候,那个竹编箱就成了他卧室的床头柜,搁在家里的油布伞也一用再用。赵美蓉说,这是郑晋文对往昔年华的怀想,也是对传统工艺的尊重。

郑晋文对油布伞的执念,不一定代表太原人的集体记忆,但他独一份的固守,表现出来的同样是那辈太原人敬重传统,向往美好生活的一种性格。

传承好家风好家教好家训

图片选自百度网,投稿邮箱:symtywb@126.com

父母

那年,父亲来听我上课

郭小龙

那年,我在毗邻省城的一所县城中学教书,夏日的一天,接到父亲来信,说要来听听我上课,一节即可。读毕,惊喜万分。惊的是,父亲如此关心我的教学工作;喜的是,父亲是在大学教中国现代文学的,我可借此得到他的指教。当即回复,深表欢迎。

忽想起一件往事。一次回家,屋内无人。我正纳闷时,从书房隐约传出说话的声音,我轻轻推开门,让我一惊,父亲端坐于书桌旁听讲呢。我的出现也让他一惊。“爸,您这是干嘛呢?”“明天是高尔基诞辰纪念日,文联邀我去做个报告。”

我心想,此番父亲莅临,我岂能怠慢?要好好准备。那时高中年级正进行教改,我正在讲中国现代诗歌单元,不妨找一首教材外的现代

诗歌一试。斟酌许久,确定了徐志摩的《再别康桥》。我立即刻印教材,布置学生预习……

“同学们好!”“老师好!”平静如常,我的一节课开始了。父亲的到来,我未告知同事,只是通知了课代表,说有位老师要来听讲,教室后面准备张椅子。

我站于讲台,一眼便看见父亲与学生一同起立,父亲朝我点头示意,略显严肃。

板书“再别康桥 徐志摩”。简介作者及写作背景。导入话题。“同学们,从标题我们可以看出,这是一首离别诗,大家还记得哪些中国古代有关离别的诗句?”

顿时,学生七嘴八舌说开,点了几个学生作答。王勃的“海内存知己,天涯若比邻”,王昌龄的“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”,李白的“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”……

很好!同学们刚才说的告别诗句,告别的对象都是“人”,而徐志摩1928年旧地重游,在归国途中写的这首诗,告别的对象是“物”。老师下面朗诵全诗,大家找找诗中写了哪些“物”。

一轮品读,老师范读,品味意象。二轮品读,学生朗诵,领悟意境。三轮品读,学生朗诵,欣赏音乐美。四轮品读,学生齐读,体会真情。

师生评议,诗人在剑桥的求学,是他人生的转折,他称剑桥是自己

的“精神故乡”。全诗抒发了诗人依依难舍之情,道出了无尽眷恋之意。

五轮品读。学生试背,人情入境,体味别样离情:悲而不伤。

老师总结,布置作业,学生试写一首离别小诗。

此时,下课铃响起。

课罢,与父亲逛了老街,在一家老字号饭庄,我点了父亲爱吃的过油肉,红烧茄子,一人一碗打卤面。父亲吃得很香,我们回住所休憩。原本想让父亲住两天,带他游当地名胜,可待父亲睡醒,他说后天还有课,今天要赶回去。

我们走到校园里的小池塘,一片荷花散发出清新淡雅的幽香。我们父子俩坐于荷塘边的柳荫下,聊起“我的一节课”。父亲说,你讲得很好,朗诵是一流的,课堂气氛活跃,反复品读很适合中学诗歌教学……“爸,您给指些不足吧。”父亲深情地说:“小龙,你对这首诗的认识还需再提升。徐志摩是大自然的崇拜者,他对康桥的爱与情,其实体现了他对大自然的爱与情。比如(父亲翻开课堂笔记),我与西天云彩的情感交流,我想化入康河柔波中,做一条水草……”对啊,我恍然大悟。

父亲临走留下一本期刊,说我最近写了篇文章,你抽空看看。

送父亲到长途汽车站。载着父亲的客车缓缓驶离站台,我望见父亲隔着玻璃窗向我招手。蓦地,我想起:轻轻的我走了,正如我轻轻的来……

小说

爸爸对铁木耳说:“把你画的东西给我看一下。”

铁木耳领爸爸走到鸡窝边。鸡窝里冲出一只大公鸡,嘎嘎飞上屋顶。铁木耳伸手从鸡窝里取出一张油纸包。打开包,露出一堆碎玻璃。碎玻璃上有图,有牛,还有白云或一群羊。但这些碎玻璃不是幻灯片,真正的幻灯片是割成四方形的玻璃,边上包纸壳。

爸爸对铁木耳说:“你画一个图,我看看。”

铁木耳从书包里拿出作业本和一支铅笔,说:“画什么?”

爸爸说:“画军人。”

铁木耳画了一个人,身上斜挂子弹袋,手端一支步枪,头戴很小的帽子。

爸爸说:“这是什么军人?”

铁木耳说:“日本鬼子。”

爸爸很生气,说:“我们不需要画日本鬼子,你会画解放军吗?”

铁木耳说:“会,解放军眉毛画。”

他画了一个解放军,浓眉大眼,身上交叉挂着子弹袋,比日本鬼子多一条。枪也比日本鬼子好,是冲锋枪。

“怎么样?”铁木耳哗啦啦啦抖本子,问爸爸。

爸爸拿起图来看,问:“你还会画什么?”

铁木耳画了一头牛,又画三只羊,还画了一个蒙古包,蒙古包有门窗。门上画着吉祥图案,天空上飘浮着祥云。

爸爸说:“画得不错,铁木耳。没想到你有这个本事,我要表扬一下你。你可以给乌兰牧骑

浙江少年儿童出版社

7

鲍尔吉·原野 著



《乌兰牧骑的孩子》节选

做工作了。”

爸爸拿出乌兰牧骑的玻璃幻灯片,说:“你在这些幻灯片上画上图,一会儿我给你找来红墨水和蓝墨水,还有毛笔。”

铁木耳很自豪,他搓了搓手,手心立刻变得发烫。他抬眼瞭望远方,妹妹金桃正崇拜地仰望他,好像他是一只站在山顶上的金毛老虎。

连载

北岳文艺出版社

7

乔忠延 著



《幸福从安全出发》节选

1998年,考古学家发掘了临汾市的下靳古墓群,从出土的陶器、玉器看,当属于尧、舜、禹时期。这对于确认尧都平阳,确认最初中国的形成有很大价值。有趣的是,我们从那些古墓中发现每个坑穴里都有一块石头,有的石头大,有的石头小,大墓大石头,小墓小石头。陶器、玉器,不

是用具,就是礼器。古人认为人生前在阳界,死后在阴界。阴界和阳界一样生活,所以墓葬往往根据阳界设置。那这墓葬里为何要放着今人看来没有啥用的石头?

往考古遗址一眺望,一回味,突然明白了,那是镇墓石。以石头镇墓,自然是因为对石头的崇拜。崇拜石头是旧石器、新石器时代的先民共同的信仰。这是因为,那时候石头是人类的得力助手、有效工具。人类用石头打取梢头的野果,用石头攻击眼前的野兽,石头是人们不可或缺的工具。这工具既可以护身,也可以猎兽而食。为什么人类将早先的历史划分为旧石器时代、新石器时代?是因为石头是那时的先进工具,代表着那时的生产力。而

且,人类与石头如影随形的时间非常长久。旧石器时期,大约从距今300万年前开始,延续到距今一万左右进入新石器时代。我国的西侯度遗址、元谋遗址、匭河遗址、蓝田遗址,都在100万年之前。北京周口店遗址、贵州黔西观音洞遗址、山西丁村遗址,则在100万年之后。旧石器时代打制的石器有砍砸器,以石片、石核或砾石打制而成,个体大,很笨重;刮削器,多用小块石片加工而成;尖状器,顶端有一个尖刃,多经过二次加工修整;雕刻器,多用小石片加工而成;斧形器,多为经两面修理打制的石核工具,一端有刃,另一端为手握的柄部,还有镞形器、刀形器和石球器等等。

故事