



正在央视一套播出的电视剧《大决战》，首次以电视剧的形式全景展现辽沈、淮海、平津三大战役的辉煌历史，这部鸿篇巨制从多个视角精写解放战争，让重大题材创作令人耳目一新。

辽沈、淮海、平津三大战役奠定了人民解放战争在全国胜利的坚实基础，《大决战》史诗般呈现了这场波澜壮阔的中国命运大决战。相比观众熟悉的电影《大决战》三部曲，电视剧《大决战》以1945年8月抗战胜利到1949年10月新中国成立为背景，49集的篇幅用更丰富的内容体量、更宏阔的视角展开叙事。比如，电视剧开篇就把三国四方的利益纠葛交代得很清楚，在二战后重塑世界政治格局的大视野下，历史的来龙去脉在剧中讲述得更加清晰明了。

《大决战》第一集便展现了历史上的名场面——重庆谈判。蒋介石一面与毛泽东在重庆进行着关于“和平建国”的谈判，一面却在调遣全国的军队开始秘密备战。与毛泽东见面后，王劲松饰演的蒋介石，表面盛情宴客，实则话语中暗藏机锋，以“汝之蜜糖，彼之砒霜”，暗示了对合作的拒绝。对此，由唐国强饰演的毛泽东回应说：“一方水土养一方人呐，虽然说生活习惯有所不同，可我们都是炎黄子孙，就这个意义上说，我对这次重庆之行，是充满信心的。”一番话，不仅化解了蒋介石的刁难，也再次表达了对重庆谈判的诚意和态度。两人随即

就“孙中山的帽子”又展开讨论，实际上体现了两党之间的博弈，这段戏把语言艺术展现得淋漓尽致，唐国强与王劲松两位实力演员表情处理非常细腻，观众在投入剧情的同时，更能细品出人物的心态和格局。

目前播出的几集多角度展示了解放战争的过程，通过讲述战略、战术和战斗三大层面的故事来立体表现，其中既有国共高层之间的博弈，又有国共两军将领在战场上的对垒，同时剧情焦点极大地倾斜于普通战士、普通百姓对三大战役的奉献，体现出这是一场人民战争。比如剧中虚构的英雄角色武雄关，这个解放军排长在电视剧开篇是以主角性人物来呈现的，却没有主角光环，在第三集就英勇牺牲了，这份向死而生的壮怀激烈打动了无数观众，也呈现出战争的残酷和真实。

《大决战》剧作的亮点是追求真实，达到一种真实呈现历史真相，真诚打动观众内心的观剧效果，上到领袖、将领，下到士兵、百姓，都有足够真实的细节表达。剧中揭露了国民党官员的丑恶行径。面对内部朽坏坍塌式的贪腐，蒋介石虽明了于胸，却选择“用利益买忠诚”。与之对应的则是在解放区展开的轰轰烈烈的土地改革运动，苏青饰演的女战士王翠云，克服各种困难发动农民，让农民获得拥有土地的幸福感，调动农民保卫土地的积极性，跟着共产党闹革命。剧情的鲜明对比揭示了战争走向的深刻原因和历史必然。据《北京日报》

21组革命文物亮相国家大剧院

新华社北京7月2日电(记者张漫子)毛泽东在八角楼用过的油灯、白求恩的病床日记、罗广斌和战友在狱中制作的五星红旗、开国大典上由毛主席按电钮升起的新中国第一面五星红旗……我国近代新民主主义革命时期的21组文物近日亮相国家大剧院东展览厅，以“不忘来时路 永远跟党走——讲述革命文物背后的故事”主题展的形式，讲述革命中的感人故事，展现红色征程背后的革命精神。

主办方介绍，展览分为“中国共产党的创建和投身大革命的洪流”“掀起土地革命的风暴”“全民族抗日战争的中流砥柱”“夺取新民主主义革命的全国性胜利”四部分，采用实体文物、图片视频、油画雕塑、VR等展示手段，重点挖掘21组革命文物背后蕴含的故事，体现中国共产党红色征程背后的革命精神。

此次展览由中国文物交流中心、国家大剧院、中国人民革命军事博物馆联合举办，将持续至8月2日。



技术人员认真审看刚刚打印完成的请柬版样，努力做到颜色与模板分毫不差，为下一步印制图案和字体做好准备。

揭秘庆祝大会请柬设计过程

丝绸般光彩的红色旗帜，立体凸起的金色党徽，7月1日，庆祝中国共产党成立100周年大会请柬揭晓了神秘真容，以其庄重又不失惊艳的设计获得了广泛“点赞”。记者了解到，此次庆祝中国共产党成立100周年大会的请柬票证由歌华传媒集团所属的北京歌华文化发展集团有限公司(以下简称“歌华文化公司”)设计，最终定稿是从30多个方案中脱颖而出的。丝绸般光彩的红色旗帜，立体凸起的金色党徽，7月1日，庆祝中国共产党成立100周年大会请柬揭晓了神秘真容，以其庄重又不失惊艳的设计获得了广泛“点赞”。记者了解到，此次庆祝中国共产党成立100周年大会的请柬票证由歌华传媒集团所属的北京歌华文化发展集团有限公司(以下简称“歌华文化公司”)设计，最终定稿是从30多个方案中脱颖而出的。

惊艳登场 大会请柬设计简约而不简单

展开古铜色的信封，拿到大会请柬的第一眼，人们的注意力都会被封面上飘动的红旗吸引。谈到飘动红旗的寓意，北京歌华设计有限公司设计总监郭缜说道：“走过一百年，中国共产党迎来了新时代、新征程，飘动的红旗是我们的党旗，它充满动感，展示出生生不息的活力。”请柬封面以红旗为底，金色的党徽与数字“1921—2021”居中，下方为“庆祝中国共产党成立100周年大会”几个大字。

虽然设计元素“简约”，这封请柬可一点儿也不“简单”。郭缜介绍，“在配色方面，我们选用了

红色与金色的搭配，凸显庄重大气。党徽使用专色金印刷，运用烫金工艺，具有金属的质感；‘庆祝中国共产党成立100周年大会’则选用了红金色，整体呈现出凹凸立体的印刷效果，让视觉层次更加丰富。”

在字体字号到纸张选取等诸多方方面，也体现了设计师们的精心打磨。“请柬采用了宋体和楷体两种字体，其中主要信息使用的是宋体，因为宋体历史悠久，有浓厚的文化气息；参会须知使用了楷体，两者结合可以使字体更加丰富。请柬材质为特种纸，运用了对裱工艺，增加了挺括度。”郭缜说。

精心雕琢 幕后团队拿出30多个方案

“听说要我设计庆祝大会请柬时，我的心情一方面是激动、兴奋，另一方面感到压力也很大。”郭缜说道。他所在的设计组由八名成员组成，他们曾经为新中国成立70周年国庆活动等重大庆典设计票证，积累了一定的经验。

此次请柬设计，由党旗、党徽等党的形象标志和中国共产党成立100周年庆祝活动标识组成了请柬的主视觉形象，围绕其他视觉元素，设计组曾创作过各种各样的方案：四射的光芒、吹响的号角、舞动的绸带等，但最后为了突出主题、保持简约风格，这些方案

都没有入选。郭缜介绍说：“设计团队经过无数次的设计尝试，由简到繁，由繁到简，这背后是大量细致的工作，包括元素概念的提炼，字体的选择，版式的修改，特别是党旗背景，为了凸显流动的质感，设计团队做了12稿优化，直到全员满意，体现了精益求精的设计要求。”

歌华文化公司大会请柬项目负责人刘冰表示，此次设计制作工作时间紧、任务重，前前后后大概经历了30余次设计方案修改，“这个过程很不容易，但设计组的成员们都觉得这是光荣的任务，要竭尽全力做好。”

深深祝福 “就像送给母亲的生日礼物”

“我们这次请柬、票证的设计的总体风格为‘热烈、喜庆、庄重、简洁’，设计原则是守正创新，融入时代特征和当代设计理念、制作工艺，突出表达中国共产党的伟大历程、信念力量和光辉未来。”回想一次次修改方案的过程，郭缜表示，虽然不断推翻方案的过程很痛苦，但当最终定稿通过时，拿到请柬的每一位成员都感到很自豪，“那一瞬间觉得，我们这么多天的努力都是有价值的。我们也期待着这个设计方案能够获得更多共产党员的认可。”

作为一名有着十多年党龄的党员，刘冰告诉记者，此次参与大

会请柬设计的不少设计师也都是共产党员。“我们有幸参与这项光荣的任务，怀着感恩的心情奋战在岗位上，就像在准备一份送给母亲的生日礼物，在各个环节都努力做到精益求精。在圆满完成任务的同时，我们也用心为党送上了了一份深深的祝福。”

“中国共产党走过百年的光辉历程，在这一刻迎来了一个非常重要的节点。”郭缜说，“请柬是与会者对庆祝大会的第一印象，我们希望每位与会者拿到请柬时，都能体会到一份激动和光荣感。”

据《北京日报》