



导演余丁分享「铁路大院」故事

《美好的日子》掀起「回忆杀」

提起余丁导演，观众几乎能脱口而出他的经典作品：《鸡毛飞上天》《天下无诈》《面向大海》等等。但对余丁本人而言，好像还从没有哪部剧，像《美好的日子》那般，投入了他如此多的个人情感。“我自己就在铁路系统长大，我对铁路上的事情再熟悉不过了。包括那个年代的环境，人与人之间的关系，我都特别有记忆。”谈起拍摄初衷，余丁如是说。随着《美好的日子》的热播，共和国初代建设者们的奋斗征程令人侧目，而他们所生活的“铁路大院”也引发了不少观众的强烈共鸣，掀起了一阵阵“回忆杀”。

走进真实的“铁路大院”

《美好的日子》讲述了三代人、五组家庭在大北厂为新中国机车工业发展而不断奋斗的时代故事。他们是大人物，数十年如一日的坚守，从蒸汽机车到高铁，见证了新中国的崛起。他们也是小人物，生活中也会有数不尽的烦恼，爱人之间、父

子之间、邻里之间，充满了矛盾纠纷。而这生活中的点滴，也构成了余丁脑海中“铁路大院”最真实的模样。

“这其实是一个特殊的系统，五湖四海的人到这里变成了一个大家庭。里面有学校、供应站、菜市场、俱乐部，完全就是一个

‘小社会’，和外界其实是不太接触的。”余丁表示，这是时代的特殊性，铁路大院邻里之间真正做到了远亲不如近邻。“比如父母去上班了，楼里的老奶奶就会带一群孩子一块儿玩，很温情，大家的生活是相通的，关系都特别好。”余丁回忆道。

最大难点是超长时间跨度

对余丁来说，童年记忆固然是拍摄《美好的日子》的先天优势，但该剧超长的时间跨度，依然是他不得不面对的难题。《美好的日子》前后跨度达70年，从蒸汽机车讲到高铁，从于德水、齐向前讲到齐建设、孔维新，人物的命运起伏印刻着时代的变化。

也正因为此，剧集前期的选角工作就显得特别重要。《美好的日子》集结了王千源、童蕾、张丰毅、丁嘉

丽、王迅，于明加、张铎等一众实力派。在余丁看来，只有有一定造诣的演员，才能承担这部剧的拍摄。“王千源是创造力比较强的演员，张丰毅更不必说，往那一坐不说话都是戏。还有童蕾，为了演好白若雪，特意去学了戏剧，非常敬业。”余丁盛赞道。

由于剧集跨度长，剧中配角人数也相当之多。“尤其是小孩，三岁一个阶段，从刚出生到三四岁，从

小学到初中，反正换孩子换到我都不认识谁是谁了。”余丁透露，为了能够找到匹配度高的演员，他在选角阶段光看孩子就看了近100个，“花了很长时间，一个个挑，一个个选”。

除了演员，“服化道”也是个巨大的挑战。“房子要从新的慢慢变成旧的，服装也在变化，还有车间的厂区也在变化，制作上确实有很大的困难。”余丁说道。

以情怀打动年轻观众

主旋律题材剧集如何打动年轻观众，一直以来都是电视制作行业共同探讨的话题。而《美好的日子》自开播以来，收视一路看涨的同时，也在社交平台上掀起了一阵阵热议，这其中就不乏90、00后的“自来水”们。

在余丁看来，《美好的

日子》之所以能获得年轻观众的青睐，一方面是因为真实的年代感。“现在的年轻观众所看到的剧中的年轻人，可能就是爷爷辈的。他们可能从自己爷爷奶奶嘴里听到过这些故事，再来看就会比较感动，比较有情怀。”

另一方面，更为重要

的是《美好的日子》传递的精神内核。余丁表示：“那个年代的人，把自己的一生都奉献给了国家。所以我觉得不忘初心在任何时候都不过时。不管在什么年代，都应该记住，美好的日子是靠奋斗来的。”

据《扬子晚报》

走进中国人民解放军仪仗大队

《我们的新时代》热度不断攀升

“理想照耀中国——国家广播电视台庆祝中国共产党成立100周年主题作品创作展播活动”重点剧目《我们的新时代》正在北京卫视、东方卫视、深圳卫视、腾讯视频、爱奇艺、优酷热播，热度不断攀升。播出至今，该剧第三单元《排爆精英》凭借鲜为人知的排爆训练、险象环生的排爆任务和永不言弃的军人意志，引起强烈社会反响。

日前，《我们的新时代》出品人赵依芳、傅斌星，总制片人严谨，《排爆精英》单元导演张挺、军事顾问李若强、演员奚美娟、窦骁、邓佳佳、李凯走进中国人民解放军仪仗大队，慰问广大官兵，分享交流了《我们的新时代》以及《排爆精英》单元的创作历程与现实价值。

展现新时代军人风采

活动当天，全体参会人员首先参观了仪仗大队军营、队史馆，观看了仪仗队宣传片。仪仗大队的光荣历史和战士们的威武军姿充分展示了国家和军队形象，展现出了“大国仪仗，军旅标兵”的雄风豪情，深深感染了每一个人。

第三单元《排爆精英》聚焦军营，正讲述了战士刘夕石从入伍到进入特战部队学习搜排爆的成长历程，不仅真实展现了排雷工作的艰辛与危险，更以“一个排爆尖兵是怎样炼成的”树立起青春榜样，展现新时代军人风采。

总制片人严谨说，仪仗大队队员与排爆战士一样，都有着作为军人，作为党员的使命感、责任感、荣誉感，都充分展现了中国军人的奋斗与担当，都很好地回答了和平年代军人何为的问题。“新时代是需要英雄并一定能够产生英雄的时代。《我们的新时代》旨在致敬平凡岗位的奋斗者，致敬新时代的英雄。”

讴歌军人的奋斗与奉献

排爆兵是尖刀中的刀尖，排爆员的容错率是零。为此他们经历了常人难以想象的刻苦训练和危险任务。10秒内穿6根针、机械臂夹西红柿、挖坑数黄豆、穿着37公斤的排爆服长跑……《排爆精英》真实再现了这些“魔鬼训练”，向观众揭开了排雷战士鲜为人知的一面。

窦骁饰演的战士刘夕石，他从不懂化学方程式的新兵到排爆尖兵的蜕变成长，更具励志色彩，令观众看到了新时代军人的奋斗与奉献。《我们的新时代》展现了新时代英雄的成长之路，展现了基层青年党员的无悔追求。

雷场上有个规则：有危险，干部先上，党员先上！这是部队的光荣传统，也是党员精神的传承。国家与小家，忠孝难两全。刘夕石说：“我可以没有官，没有钱，但是我不能没有用”，他选择将青春和生命献给排爆。面对丈夫和儿子相继献身排爆事业，刘夕石母亲一句“我有什么办法才能让你不受伤”催人泪下，让观众看到了军人家庭的浓浓真情和“舍小家，为大家”的奉献。

致敬军人和军人家属

活动现场，奚美娟说：“通过这次拍摄，让我从一个母亲的视角体会到了现实生活中军人母亲的不易与伟大，心酸与骄傲。我要向所有奋斗在一线的中国军人和军人家属们致敬。”主演窦骁坦言接到剧本后，看到要重新学化学元素周期表，感觉高中学校的“噩梦”又要重现。他最初也不太理解刘夕石为什么那么执着干排爆手这么危险的工作，后来在拍摄中走进了人物内心深处，他慢慢明白了，刘夕石在排爆现场为自己找到了精神支柱，他发现当地的人民因为雷患承受了很多苦难，而他能够结束这一切，还他们一座安全的青山。“为什么要学搜排爆？因为雷在那，人民在那。”

华策集团总裁赵依芳表示，英雄是民族最亮的坐标。华策出品的《我们的新时代》是为庆祝建党100周年献上的一曲新时代青春之歌，是致敬为人民挥洒青春，负重前行的英雄，致敬新时代最可爱的人。《我们的新时代》出品人傅斌星也表示站在“两个一百年”的历史交汇点，身为一个影视人，很想为这个时代做些什么，为我们的党，为我们的国家奉献自己的一份力量，发出自己的声音。“哪儿有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”。《我们的新时代》致敬为了人民负重前行的人，感恩这个伟大的新时代。”

据《新民晚报》