

# 306种《共产党宣言》版本亮相国图

新华社北京7月8日电(记者余俊杰)由国家图书馆与中共浙江省委宣传部共同主办的《共产党宣言》专题展8日在国家图书馆开幕,展出中文、德文、俄文、英文、法文等55种语言的《共产党宣言》版本达306种,含中文版本78种。

据悉,本次展览分为“《共产

党宣言》的诞生”“《共产党宣言》在世界的传播”“《共产党宣言》在中国的传播”“‘画’说《共产党宣言》”等四个单元,讲述一代伟人马克思、恩格斯的生平经历及他们缔结革命友谊的历程,展示《共产党宣言》的诞生背景、过程、重大理论贡献、在世界及中国的译介传播。

据介绍,展览重点突出《共产党宣言》在中国的传播,系统整理《共产党宣言》在中国的摘译、全译、传播等信息及相关历史人物事迹,深入介绍其在中国革命进程中产生的影响,配合展出陈望道、华岗、成仿吾、徐冰、博古、中央编译局等翻译的重要中文全译本,让观众了解各译本背后的故事。

此外,观众还可以看到包括善本、普通古籍、西文善本、手稿、期刊、报纸等多种类型的珍贵红色革命历史文献。

据介绍,展览采用重点陈列与密集陈列相结合的方式,辅以多媒体展示等手段,设置了互动书架、电子翻书、场景展示区、版本展示墙等集知识性、趣味性和

互动性于一体的展陈项目,为观众提供更顺畅、舒适、立体的观展体验。

本次展览面向社会公众免费开放,入馆参观需提前预约。观众可登录“国家典籍博物馆”官网,或在“国家典籍博物馆”微信公众号后台回复关键词“开馆”,查看参观预约办法。

## 《恭喜恭喜》不是拜年歌是抗日歌曲

“每条大街小巷,每个人的嘴里,见面第一句话,就是恭喜恭喜……”每次听到这首歌,是不是感觉春节要来了?昨天,恭喜恭喜不是拜年歌是抗日神曲登上热搜。很多网友这才恍然大悟,这首歌堪称“中国第一首贺岁歌”,每年春节期间到处都会单曲循环,简直是拜年神曲,其实是在庆祝抗日战争胜利!

记者从百度百科看到,《恭喜恭喜》是由陈歌辛1945年所作歌曲,姚敏、姚莉兄妹演唱。原为庆祝抗日战争胜利的歌曲,后来逐渐演变成拜年歌。

从“恭喜恭喜恭喜你呀,恭喜恭喜恭喜你,冬天已到尽头,真是好的消息,温暖的春风,就要吹醒大地”等歌词来看,其中的“冬天已到尽头”“漫漫

长夜过去”“盼望春的消息”等歌词,表现的都是抗日战争胜利后的现实画面。

据悉,这首歌的原唱是著名的兄妹歌手姚敏和姚莉,当年的配乐没有现在这么喜庆,仅以吉他轻拨和弦伴奏,但整首歌充满了希望和胜利后的喜悦。

后来这首歌被每个年代的歌手翻唱,包括邓丽君、卓依婷等,覆盖了所有年龄段,大家都很喜欢这首脍炙人口的拜年歌。

其中,1968年11月1日,邓丽君发行了专辑《邓丽君之歌——圣诞快乐·敬贺新禧》,其中收录了这首《恭喜恭喜》。翻唱了不少脍炙人口歌曲的卓依婷,也在1995年1月的贺年专辑《春

风舞曲》中演绎了这首歌。

就这样,经过一代代歌手的反复翻唱,《恭喜恭喜》渐渐成为了今日红遍街头巷尾的贺年神曲。

记者看到,2017年,陈歌辛儿子、著名作曲家陈钢就在微博上表示,《恭喜恭喜》是他父亲在72年前的鸡年写的庆祝抗战胜利的歌。

这一“冷知识”冲上热搜后,不少网友感慨,“这不是恭喜发财,而是劫后余生”,“认真听了歌词,突然好想哭。”

据悉,陈歌辛是上海人,他一生创作了200多首歌曲,代表作有《玫瑰玫瑰我爱你》《凤凰于飞》《夜上海》等名曲,由周璇等演唱出名,至今仍被传唱。

据《扬子晚报》

## 歌剧电影《沂蒙山》全国首映

7月7日,歌剧电影《沂蒙山》在北京举行全国首映礼,影片以艺术化的镜头语言,讲述了沂蒙山抗日根据地军民齐心协力、团结抗日的故事,真实地展现铁骨铮铮的沂蒙人民,传达沂蒙故事背后的红色文化。

在首映礼现场,影片主创向观众分享了拍摄歌剧电影《沂蒙山》的幕后故事和心路历程,并表达了对电影上映热切的期望,希望通过大银幕,让更多的人了解沂蒙故事,让更多的人感

受沂蒙精神。

导演黄定山表示:“84年前的7月7日,全面抗战爆发,选择这个日子作为歌剧电影《沂蒙山》的首映礼,就是想要让大家感受战争中的军民情,铭记历史,致敬英雄!”

“如何在传承的基础上继续创新和发展,如何将民族特色和时代精神充分融合,这是每一位艺术家会面临的课题。”歌剧电影《沂蒙山》的作曲栾凯在首映礼上说,“今天我非常感慨和

激动,我们花了将近半年的时间制作这部电影,包括前期的制作。大家会在荧幕面前听到很多唱段,我们花大概五六个月的时间重新录制这些唱段。”

在影片中饰演海棠的王丽达表示,非常荣幸能够演绎敢爱敢恨、坚韧不拔、平凡而伟大的红嫂海棠。她认为,正是因为有了这些鲜活的英雄,才有了可歌可泣的英雄故事,才有了歌剧电影《沂蒙山》。

中新



## 传记电影《梅艳芳》还原多个经典造型

7月8日,由安乐影业出品、《寒战》系列导演梁乐民执导的传记电影《梅艳芳》曝光一支角色预告与三款海报,香港模特出身的新人演员王丹妮还原了梅艳芳的多个经典造型。无论是《胭脂扣》里凄艳的如花,《夕阳之歌》令人难忘的白纱造型,还是《风的季节》里的耀眼新星,《烈焰红唇》的大胆突破等,一颦一笑,都勾起了大家对一代舞台女王的回忆。据悉,该片将于今年在香港上映。

2003年,梅艳芳去世,一代巨星陨落。从4岁在荔园登台的小歌手,唱到成为风靡亚洲的舞台女王,梅艳芳短短40载人生,经历几多艰辛,付出

众多牺牲。星光背后,她的感情生活,她对工作的热爱,对朋友以至对香港的情义,也成就了她那“香港的女儿”无可替代的地位。

监制江志强为实现梅艳芳“留下一部传世电影”的遗愿,搭档导演梁乐民,与“金像团队”筹备7年,制作出一部诚意满满的《梅艳芳》,把她的传奇一生,重现在观众眼前。

《梅艳芳》是王丹妮第一次主演电影,她与梅艳芳有着相似的成长背景:从小在单亲家庭中长大,参加模特比赛获得冠军被挖掘出道。对于王丹妮而言,出演梅艳芳一角,是人生中的一个大考验,她自感遥不可及地说:“我

不是梅艳芳,但我希望尽自己能力做到最好,作为对梅姐的一份至深敬意。”确认出演后,王丹妮经历了长时间的封闭训练,表演、舞蹈、唱歌、形体,力争从各个维度走近她心中的偶像。

此次曝光的三个造型,都令大家感觉梅艳芳仿佛就在眼前。王丹妮和整个电影团队用真诚和努力,献上了对梅艳芳的一份敬爱和尊重。而海报上一句句看得人感触的言词,“芳华今犹在,似是故人来”“那年风的季节,我们与你相遇”“一阙夕阳之歌,可曾想起我”,也令大家再次忆起对梅艳芳的思念……

肖扬

## 一歌手看电影 用手机拍摄引发争议

7月5日,说唱歌手乃万在社交平台上发的一则动态,引起网友广泛争议。她发文称,“知道啦。我愿意学习愿意成长”,而配图有9张,前三张在电影院看电影《革命者》时拿手机拍摄的照片,后面6张则是她自己的美照以及健身照。

在电影院盗摄,是观影的几大恶习之一,录像、录音、拍屏等都属于影院盗摄行为,该举动还侵犯版权。如今不少电影院在电影开场前都会有“禁止盗摄”等文字提醒。而公众人物却知错犯错,在网上引起轩然大波。当晚,乃万删除了该微博,后又发布了道歉声明。

需要普及的是,电影盗摄又称屏摄,是指一种包括录像、录音、拍屏在内的影院盗摄行为。

事实上,法律法规对屏摄行为的非正当性已作出过明确规定。2017年3月1日起施行的《电影产业促进法》第三章第三十一条规定:“未经权利人许可,任何人不得对正在放映的电影进行录音录像。发现进行录音录像的,电影院工作人员有权予以制止,并要求其删除;对拒不听从的,有权要求其离场。”

孔小平

## 世界使用漆的历史 提早到8000多年前

井头山遗址发掘再出新成果。研究人员对其中出土的两件木器上的黑色涂层进行了鉴定研究,最新结论确定该涂层为人工漆。

地处浙江省余姚市的井头山遗址是长三角地区发现的第一个贝丘遗址,也是目前中国发现最早、埋藏最深的贝丘遗址,被评为2020年中国十大考古新发现。考古人员在发掘时发现了两件带有人工涂层痕迹的木器,一件是带销钉的残木器,一件是带黑色表皮的扁圆木棍。

浙江省文物考古研究所史前研究室主任、研究员,余姚井头山遗址发掘领队孙国平介绍,浙江省文物考古研究所与浙江大学文物保护材料实验室合作,研究人员采用微区红外光谱、热裂解质谱的方法,对这两件木器表面的黑色涂层进行了分析,基本确定涂层中含有漆酚的特征分子片段甲基苯酚和甲基苯二酚,再通过酶联免疫法研究,发现涂层中含有中国漆抗原蛋白,进一步确认该涂层为人工漆。

孙国平表示,这个研究成果证明,这两件木器文物是迄今为止已知的中国最早的漆器,将中国乃至世界使用漆的历史提早到8000多年前。同时说明了杭州湾以南的宁绍地区是漆文化的起源地,而此前已发现的跨湖桥文化和河姆渡文化,则是漆器工艺的主要早期发展区域和主要传承者。

曾毅

## TVB“绿叶”夏玉麟 因肺癌去世

据港媒,TVB老牌“绿叶”演员夏玉麟2018年患上肺癌,当时已是第四期,癌细胞已经扩散。曾为夏玉麟众筹的刘思希,7日在社交网站上公布噩耗,她上传蜡烛照悼念并留言:“夏玉麟先生已于7日早8时50分安详离世,衷心感谢所有热心朋友在他患病期间一直给予他的关怀及帮助,他在最后的日子中,在温暖和爱中离世,祝愿大家保重,特此公布。”

夏玉麟于1976年报读第一届丽的电视明星训练班,与张国荣是同班同学。夏玉麟曾演出不少作品,后期他加入TVB后,曾参演《法证先锋II》《烈火雄心3》《On Call 36小时》等。对于夏玉麟离世,刘思希受访时表示:“他这两个星期情况较严重,治疗后反反复复未见好转,最后几天陷入昏迷状态。”并透露夏玉麟的堂弟将为他安排后事。

网易