

山西博物院年度重磅大展

# 永乐宫文物露真容



数字修复的永乐宫壁画亮相山西博物院。 邓寅明 摄

“观妙入真”永乐宫保护与传承特展，7月10日在山西博物院开展。这场年度重磅大展，是永乐宫迁建完成后，首次对永乐宫文化艺术魅力的全面展示，很多元代艺术珍品首露真容，大量永乐宫迁建资料第一次公开展出。

展览筹备两年多，精选280余件展品，国内领先的3D打印技术原真呈现的《朝元图》、沉浸式体验永乐宫服饰图案、动画解读壁画绘画特点等多种展陈形式，使永乐宫艺术高超的宫廷式建筑、壁画和雕塑，以实物和沉浸式体验一一呈现给观众。

## 文物保护壮举

永乐宫创建于元代，位于山西省芮城县。北倚中条，南俯黄河，是重要的黄河文化遗产，精美绝伦的壁画艺术、格局完整的宫廷式建筑和独具特色的道教文化闻名中外。

永乐宫壁画有1000多平方米，属于十三、十四世纪世界壁画的艺术珍品，《朝元图》更是壁画中的极品。1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

1956年三门峡水库建设时，将处

于水库淹没区的永乐宫从芮城县永乐镇招贤村（时属山西永济县）整体搬迁到芮城县龙泉村，完成了新中国文物保护史无前例的壮举。永乐宫整体搬迁，在古建筑特别是壁画异地搬迁保护的组织形式、保护理念、工程技术等方面开创了先河，具有里程碑意义。应用新技术，在本体保护的基础上，数字化保护及其成果让永乐宫壁画“观得其妙而入得其真”。

特展分为“煌煌巨制”“壁上丹青”

“遗珍重光”“观妙入真”4个部分，介绍了永乐宫的修建、迁建及文化艺术价值。山西被誉为“中国古代建筑宝库”，其中元代建筑达354处，永乐宫相传为吕洞宾诞生地，唐以前就建有吕公祠。金末时期伴随全真教兴起，由祠扩建为观，元中统三年（1262年）改名为大纯阳万寿宫，因其位于永乐镇，后人也称之为“永乐宫”。现存的元代建筑中，永乐宫是至今保存完好的唯一一座元代官式建筑群，弥足珍贵。

## 壁画技法超群

面。纯阳殿和重阳殿壁画，以分幅山水人物兼通景连环画的方法，绘制了吕洞宾、王重阳一生的传说故事。

永乐宫壁画的内容，对于反映宋金元时期文化艺术和社会生活有着重要的参考价值。壁画绘画技法上，采用中国

传统胶彩壁画绘画方法，沿袭唐宋画风，用笔简练又有变化，发挥了线条丰富的表现力；壁画设色，采用了传统的重色勾填法，以青绿为主色块，并使用沥粉堆金等工艺突出画面重点；壁画内容，既反映道教文化又贴近世俗生活，精彩纷呈。

## 文物亮点夺目

无量度人上品妙经，在1959年拆除工程时，被发现于重阳殿屋脊西大鸱吻内，1986年8月将此残经修复覆背。该残经长近3米，宽约40厘米。卷轴装，每行17字，原木质卷轴依旧保存下来。该经文的发现有重大意义，一是经文本身价值，印刷精美、用纸精良、时代较早、刀法娴熟，是宋金雕版印刷经书佳作；二是其文字与《大朝重建纯阳万寿宫之碑》内容可相互印证，双重指正了永乐宫的修建年代、修建人及重要位置。

三清殿琉璃鸱吻，高达3米，原物

位于三清殿屋顶正脊两端，为巨龙盘曲式，红泥作胎，孔雀蓝釉色。鸱吻张口吞脊，怒目圆睁炯炯有神，造型特殊，气势浩大。

三清殿当心间前后檐阑额，透雕着流云、龙穿花卉等图案，两边还沥粉贴金游凤，体现了极高的艺术性。这件木雕图案精致，工艺精湛。

“观妙入真”永乐宫保护与传承特展，由山西省文物局主办，山西博物院、山西考古博物馆和山西省永乐宫壁画保护研究院承办，展期3个月。

本报记者 陈辛华

缓解暑期早高峰

## 市图西门新辟进馆通道

本报讯（记者 陈辛华）暑期来临，来太原市图书馆自修学习的学生读者较多，为缩短每天早晨读者进馆排队时间长，太原市图书馆于7月9日至8月31日暑假期间，在图书馆西门开辟早高峰半小时读者快速进馆通道。

早高峰期期间，读者可从图书馆东门、西门同时进入。西门开放时间为8时30分至9时，东门开放时间为8时30

分至18时30分。严格执行疫情防控要求，东门和西门读者进馆流程及预约方式不变。读者排队和进馆期间须全程佩戴口罩，并保持安全距离。

东门继续开设绿色通道，方便60岁以上老年人进馆；倡导借还书读者错开高峰时段到馆办证、借还图书；地下车库设有“不下车自助还书设备”，方便读者开车在车库不下车即能

还书；市图西北角设有24小时自助图书馆，方便读者24小时自助借还图书；市图东门设有人工还书点，方便读者不进馆还书。太原市图书馆已和山西省图书馆、迎泽区图书馆、万柏林区图书馆、尖草坪区图书馆等县区图书馆开通了“一证通用，通借通还”的全省总分馆服务体系，读者可选择在太原市内各公共图书馆就近借还图书。

## 奥运火炬在东京开始闭门“传递”

新华社东京7月9日电（记者王子江）东京奥运会火炬9日抵达东京，开始最后14天的东京内传递，为防止新冠病毒传播，公共道路上的传递被取消，只进行简单的点火仪式。

东京都政府在驹泽奥林匹克公园内举行了简单的火炬传递出发仪式，仪式不对公众开放，东京都知事小池百合子出席仪式，并从奥运火炬传递大使田口压希手中接过了火种灯，象征圣火正式抵达了这座奥运会举办城市。

按照原来的计划，奥运火炬在东京第一天的接力由100名火炬手参加，传递区域是驹泽奥林匹克公园内所在的世田谷区。现在只能转移到东京都西部的町田市，火炬手只在一个封闭区域参加点火仪式。

东京奥组委主席桥本圣子在当天的例行发布会上表示：“现在距奥运会开幕只有两个星期了，火炬接力以这种方式在东京举行，实在是一个艰难的决定，我们必须更仔细地执行防疫规定，将安全放在首位。”

## 因凡蒂诺将观战美洲杯决赛

新华社里约热内卢7月8日电（记者赵焱 陈威华）据当地媒体8日报道，国际足联主席因凡蒂诺将在10日抵达巴西，并观看美洲杯决赛。

报道说，因凡蒂诺目前正在美国出席中北美洲足联的一个会议，他将从那里直接来到里约热内卢。在观看完美洲杯决赛后，他将飞往伦敦，观看欧锦赛意大利队与英格兰队的决赛。

美洲杯决赛将于10日在里约的马拉卡纳大球场举行，决战双方是东道主巴西队和梅西领衔的阿根廷队。

除了因凡蒂诺外，马拉卡纳大球场10日还将迎来一些其他国家足球协会负责人，并且每名参赛球员还可以邀请两名亲友观赛。

此外，8日当天，决赛举办城市里约热内卢市政府正在向当地司法机构提案，希望能够允许马拉卡纳大球场总容量10%的观众入场观看决赛，这相当于7000人。这一提案并不被看好，因为距离决赛时间已经很近，不可能制定出完善的安全保障方案。

## 荷兰籍裁判凯珀斯将执法欧洲杯决赛

新华社伦敦7月9日电 欧足联日前表示，荷兰籍裁判凯珀斯将作为主裁判执法本届欧洲杯决赛。

现年48岁的凯珀斯从2006年起开始担任国际裁判，此前他七次执法过欧冠联赛、欧洲联赛等欧足联各项赛事的决赛，并曾执法过2014年、2018年两届世界杯以及2012年和2016年的欧洲杯。

凯珀斯将成为史上首位执法欧洲杯决赛的荷兰籍主裁判，两位助理裁判将是同样来自荷兰的范·罗克尔和泽恩斯特拉。

此外，41岁的德国籍裁判丹克特将担任视频助理裁判。

11日，本届欧洲杯决赛将拉开大幕，英格兰队将坐镇伦敦温布利球场迎战意大利队。

## 罗马新任主帅穆里尼奥亮相

新华社罗马7月8日电（黎梦青）罗马足球俱乐部8日在罗马卡比托利欧博物馆为新任主帅穆里尼奥举行了新闻发布会。

这是穆里尼奥上任之后首次在媒体面前公开亮相。在这场持续了一个多小时的发布会上，各媒体记者做出了涵盖面相当广泛的提问。包括他对罗马俱乐部未来的规划、在欧洲杯受伤的斯皮纳佐拉的替代人选以及一些关于他“江郎才尽”的质疑。

这位葡萄牙名帅首先感谢了罗马球迷的热情欢迎，随后回击了对于他的质疑，他说：“我执教的最后三支俱乐部中，切尔西赢得了冠军，曼联拿了三个冠军，热刺打进决赛。对我来说被看作是灾难的成绩，换作是其他人就会被看作是伟大的成功。”