

# 山西博物院年度重磅大展 永乐宫文物露真容



数字修复的永乐宫壁画亮相山西博物院。 邓寅明 摄

“观妙入真”永乐宫保护与传承特展,7月10日在山西博物院开展。这场年度重磅大展,是永乐宫迁建完成后,首次对永乐宫文化艺术魅力的全面展示,很多元代艺术珍品首露真容,大量永乐宫迁建资料第一次公开展出。

展览筹备两年多,精选280余件展品,国内领先的3D打印技术原真呈现的《朝元图》、沉浸式体验永乐宫服饰图案、动画解读壁画绘画特点等多种展陈形式,使永乐宫艺术高超的宫廷式建筑、壁画和雕塑,以实物和沉浸式体验——呈现给观众。

## 文物保护壮举

永乐宫创建于元代,位于山西省芮城县。北倚中条,南俯黄河,是重要的黄河文化遗产,精美绝伦的壁画艺术、格局完整的宫廷式建筑和独具特色的道教文化闻名中外。

永乐宫壁画有1000多平方米,属于十三、十四世纪世界壁画的艺术珍品,《朝元图》更是壁画中的极品。1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

1956年三门峡水库建设时,将处

于水库淹没区的永乐宫从芮城县永乐镇招贤村(时属山西永济县)整体搬迁到芮城县龙泉村,完成了新中国文物保护史无前例的壮举。永乐宫整体搬迁,在古建筑特别是壁画异地搬迁保护的组

织形式、保护理念、工程技术等方面开创了先河,具有里程碑意义。应用新技术,在本体保护的基础上,数字化保护及其成果让永乐宫壁画“观得其妙而入得其真”。

特展分为“煌煌巨制”“壁上丹青”

## 壁画技法超群

中国寺观壁画遗存最集中且最精彩的省份当属山西。永乐宫龙虎殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿内,共有壁画1005.68平方米。龙虎殿和三清殿壁画,是以传统工笔重彩勾填画法,绘制了道教三界诸神朝拜三清的宏大场

面。纯阳殿和重阳殿壁画,以分幅山水人物兼通景连环画的方法,绘制了吕洞宾、王重阳一生的传说故事。

永乐宫壁画的内容,对于反映宋金元时期文化艺术和社会生活有着重要的参考价值。壁画绘画技法上,采用中国

## 文物亮点夺目

特展的展品,亮点众多。

永乐宫主殿三清殿,绘制有一铺壁画,称为《朝元图》。壁画高4.26米,全长94.68米,总面积为403.34平方米,展现了290位神仙朝拜三清的浩荡场面,构图宏伟,气势磅礴,笔法设色传神,线条刚劲而富有气韵生动之美。此次展出的3D打印《朝元图》,逼真雄浑。

三清殿文字砖,内容为“大朝中统四年九月二十七日重修三清殿工毕道众三百书”。中统四年应为1263年,该文字砖表明三清殿是在1263年修建完工的。

无量度人上品妙经,在1959年拆除工程时,被发现于重阳殿屋脊西大鸱吻内,1986年8月将此残经修复覆背。该残经长近3米,宽约40厘米。卷轴装,每行17字,原木质卷轴依旧保存下来。该经文的发现有重大意义,一是经文本身价值,印刷精美、用纸精良,时代较早、刀法娴熟,是宋金雕版印刷经书佳作;二是其文字与《大朝重建纯阳万寿宫之碑》内容可相互映证,双重指正了永乐宫的修建年代、修建人及重要位置。

三清殿琉璃鸱吻,高达3米,原物

“遗珍重光”“观妙入真”4个部分,介绍了永乐宫的修建、迁建及文化艺术价值。山西被誉为中国古代建筑宝库,其中元代建筑达354处,永乐宫相传为吕洞宾诞生地,唐以前就建有吕公祠。金末时期伴随全真教兴起,由祠扩建为观,元中统三年(1262年)改名为大纯阳万寿宫,因其位于永乐镇,后人亦称之为“永乐宫”。现存的元代建筑中,永乐宫是至今保存完好的唯一一座元代官式建筑群,弥足珍贵。

传统胶彩壁画绘画方法,沿袭唐宋画风,用笔简练又有变化,发挥了线条丰富的表现力;壁画设色,采用了传统的重色勾填法,以青绿为主色块,并使用沥粉堆金等工艺突出画面重点;壁画内容,既反映道教文化又贴近世俗生活,精彩纷呈。

位于三清殿屋顶正脊两端,为巨龙盘曲式,红泥作胎,孔雀蓝釉色。鸱吻张口吞脊,怒目圆睁炯炯有神,造型特殊,气势浩大。

三清殿当心间前后檐阑额,透雕着流云、龙穿花卉等图案,两边还沥粉贴金游凤,体现了极高的艺术性。这件木雕图案精致,工艺精湛。

“观妙入真”永乐宫保护与传承特展,由山西省文物局主办,山西博物院、尖草坪区图书馆和山西省永乐宫壁画保护研究院承办,展期3个月。

本报记者 陈辛华

## 奥运火炬在东京 开始闭门“传递”

新华社东京7月9日电(记者王子江)东京奥运会火炬9日抵达东京,开始最后14天的东京内传递,为防止新冠病毒传播,公共道路上的传递被取消,只进行简单的点火仪式。

东京都政府在驹泽奥林匹克公园内举行了简单的火炬传递出发仪式,仪式不对公众开放,东京都知事小池百合子出席仪式,并从奥运火炬传递大使田口压希手中接过了火种灯,象征圣火正式抵达了这座奥运会举办城市。

按照原来的计划,奥运火炬在东京第一天的接力由100名火炬手参加,传递区域是驹泽奥林匹克公园内所在的世田谷区。现在只能转移到东京都西部的町田市,火炬手只在一个封闭区域参加点火仪式。

东京奥组委主席桥本圣子在当天的例行发布会上表示:“现在距奥运会开幕只有两个星期了,火炬接力以这种方式在东京举行,实在是一个艰难的决定,我们必须更仔细地执行防疫规定,将安全放在首位。”

## 因凡蒂诺将观战 美洲杯决赛

新华社里约热内卢7月8日电(记者赵焱 陈威华)据当地媒体8日报道,国际足联主席因凡蒂诺将在10日抵达巴西,并观看美洲杯决赛。

报道说,因凡蒂诺目前正在美国出席中北美洲足联的一个会议,他将从那里直接来到里约热内卢。在观看完美洲杯决赛后,他将飞往伦敦,观看欧锦赛意大利队与英格兰队的决赛。

美洲杯决赛将于10日在里约的马拉卡纳大球场举行,决战双方是东道主巴西队和梅西领衔的阿根廷队。

除了因凡蒂诺外,马拉卡纳大球场10日还将迎来一些其他国家足球协会负责人,并且每名参赛选手还可以邀请两名亲友观赛。

此外,8日当天,决赛举办城市里约热内卢市政府正在向当地司法机构提案,希望能够允许马拉卡纳大球场总容量10%的观众入场观看决赛,这相当于7000人。这一提案并不被看好,因为距离决赛时间已经很近,不可能制定出完善的安全保障方案。

## 荷兰籍裁判凯珀斯 将执法欧洲杯决赛

新华社伦敦7月9日电 欧足联日前表示,荷兰籍裁判凯珀斯将作为主裁判执法本届欧洲杯决赛。

现年48岁的凯珀斯从2006年起开始担任国际裁判,此前他七次执法过欧冠联赛、欧罗巴联赛等欧足联各项赛事的决赛,并曾执法过2014年、2018年两届世界杯以及2012年和2016年的欧洲杯。

凯珀斯将成为史上首位执法欧洲杯决赛的荷兰籍主裁判,两位助理裁判将是同样来自荷兰的范·罗克尔和泽因斯特拉。

此外,41岁的德国籍裁判丹克特将担任视频助理裁判。

11日,本届欧洲杯决赛将拉开大幕,英格兰队将坐镇伦敦温布利球场迎战意大利队。

## 罗马新任主帅 穆里尼奥亮相

新华社罗马7月8日电(黎梦青)罗马足球俱乐部8日在罗马卡比托利欧博物馆为新任主帅穆里尼奥举行了新闻发布会。

这是穆里尼奥上任之后首次在媒体面前公开亮相。在这场持续了一个多小时的发布会上,各媒体记者做出了涵盖面相当广泛的提问。包括他对罗马俱乐部未来的规划、在欧洲杯受伤的斯皮纳佐拉的替代人选以及一些关于他“江郎才尽”的质疑。

这位葡萄牙名帅首先感谢了罗马球迷的热情欢迎,随后回击了对于他的质疑,他说:“我执教的最后三支俱乐部中,切尔西赢得了冠军,曼联拿了三个冠军,热刺打进决赛。对我来说被看作是灾难的成绩,换作是其他人就会被看作是伟大的成功。”

## 缓解暑期早高峰

## 市图西门新辟进馆通道

本报讯(记者 陈辛华)暑期来临,来太原市图书馆自修学习的学生读者较多,为缩短每天早晨读者进馆排队时长,太原市图书馆于7月9日至8月31日暑假期间,在图书馆西门开辟早高峰半小时读者快速进馆通道。

早高峰期间,读者可从图书馆东门、西门同时进入。西门开放时间为8时30分至9时,东门开放时间为8时30

分至18时30分。严格执行疫情防控要求,东门和西门读者进馆流程及预约方式不变。读者排队和进馆期间须全程佩戴口罩,并保持安全距离。

东门继续开设绿色通道,方便60岁以上老年人进馆;倡导借还书读者错开早高峰时段到馆办证、借还图书;地下车库设有“不下车自助还书设备”,方便读者开车在车库不下车即能

还书;市图西北角设有24小时自助图书馆,方便读者24小时自助借还图书;市图东门设有人工还书点,方便读者不进馆还书。太原市图书馆已和山西省图书馆、迎泽区图书馆、万柏林区图书馆、尖草坪区图书馆等县区图书馆开通了“一证通用,通借通还”的全省总分馆服务体系,读者可选择在太原市内各公共图书馆就近借还图书。