

阳曲县方言中的“多”与“大”

郭明亮

“多”，普通话读 duō。而阳曲县方言读作“dē”，一是表示数量大(跟“少”相对)的意思，如：人多(dē)好办事；那个人多(dē)才多(dē)艺。二是表示有零头，(用在数量词后)如：他今年 50 多(dē)岁了；这房子有四米多(dē)高；他走了一个多(dē)月了。

阳曲县有一个关于算盘的谜语，谜面是：“一家分两院，两院子孙多(dē)，多(dē)的倒比少的少，少的倒比多(dē)的多(dē)”，谜底是：“算盘”。

“大”，普通话读 dà，阳曲县方言读作 dè，一是表示在体积、面积、数量、力量、强度等方面

超过一般或超过所比较的对象(跟小相对)，如：这房子 100 多平方米，可真大(dè)呀！我比老伴大(dè)两岁。我们院里的小广场，一跳广场舞，声音大(dè)得真烦人。出去戴上帽子，外面风大(dè)。二是表示排行第一的，如：他兄弟几个，他是大(dè)的。三是表示丈夫的哥哥，称之为大伯(dè biē)子；丈夫的姐姐，称之为大姑(dè gū)子。四是表示妻子的姐姐，称之为大姨(dè yī)子。三、四两种称谓，只是在介绍人物关系时用，平时生活中和普通话一样，也称呼大哥、大姐。



并州话回

远去的柳编

文/图 郝妙海

时近伏天,天气越来越热,早已不是吃元宵的季节了。然而,每个周二小区赶集,西寨村卖元宵的小贩,仍会早早在村老年公寓大门外占个位子卖元宵,买元宵的村民,也常是络绎不绝。由于元宵是现滚现卖,所用家什,所用办法,几与当年我自己滚元宵时一模一样,故每次路过,买不买元宵,都会停下看一看。

那日,我下班回家,照例在元宵摊前停下来。此时,小贩正冲着那个大柳条箆篱中的半成品元宵淋水,老友跟我说:“我家里也还有这么一个箆篱儿哩!”我问:“现在还保存个这东西做甚?”他答:“是年始(去年)新编的。给孙孙作示范玩哩!不光有箆篱,还有好几样样呢!”

我的家乡,今晋源区武家庄,在汾河西,晋阳湖北畔。早年间,村周河堰上,大小路旁,几乎全是柳树。而当年,柳条编成的箆篱、菜筐(读卜)篮,几乎是家家必备的用品。因而,当时村内会柳编的人很多。老友便是其中的佼佼者。据他讲,当年在队里劳动,前半晌后晌工间休息的一霎霎工夫,他就能连割柳条带去皮并编一把小箆篱,谁想要就拿去。因而,当时他们那个生产队,不少人家都用过他编的箆篱。

柳编所用的枝条,须粗细均匀且没有侧枝侧芽,因而以那种当年生的、村民称之为杞柳(也叫河柳儿)的直条为最好,而从柳树上选割的枝条就差一些。由于城中村改造和晋阳湖公园建设,我们这一带已很少能见到柳树了。于是,我问老友,从哪儿弄来的柳条。经他解释,我才知道,原来位于湖北侧的旧村部分拆除后,村内有几株柳树尚保留着。去年,他发现拆除但并未开发利用的村

内废墟上,许是柳絮繁殖的原因吧,竟齐刷刷长出好几片柳条来。对于打小就酷爱柳编的他来说,自是欣喜万分。于是,宝贝似地割了回来,编了起来……

一般情况下,割柳条的最佳时机应是夏季入伏以后,民间就有“伏噙天割条条”的说法。因此时柳条的木质部分已基本长成,不仅不“落膘(即变细)”了,而且更柔韧结实。而出伏以后,柳条皮和芯将粘得越来越紧,以至无法分离。除非不剥皮直接编一些粗使的筐之类,其它需白条的柳编便不能用了。刚割下的柳条,发脆,并不好用,须进行一定的处理。处理的办法,有两个。一个,是将其放在阴凉处,让其稍稍脱水而微微发蔫,去皮后即可编。但这个办法必须掌握好时间,枝条一旦过干,皮去不掉就不能用了。另一种,则是割回后先去皮,然后将其晾晒干捆好保存起来。这样,多会儿有闲工夫了,比如阴天下雨不出工了,甚至冬闲时,拿出来浸泡一下,就可以使用了。

柳编看似简单,但不下工夫学一学,真还编不来。就拿那个家家都用的箆篱来说,好多人学来学去,编得心很快学会了,收边边却迟迟掌握不好。因箆篱的头部很像小媳妇梳的发髻,故村里当年就有编箆篱“光会编心心,不会收媳妇头”的说法。其它的柳编品,也都各有各的诀窍和说道。

昨晚,老友从微信上给我发来七八张照片,全是他的柳编作品。其中就有一个大箆篱,另还有筐篮、箩头,以及两个精致的花篮。没想到,这些多年前的居家用品,在一个七旬老人的手里,又焕然一新,成了一件件精美的工艺品了。



太原西山横岭村古窑 李海亭 作

故乡风物

风味美食之羊杂

文/图 刘 梦



太原羊杂割



大同粉羊杂



曲沃杂割

小说

瓶子只有核桃那么大。她把些瓶子找出来装上了水,放在衣兜里。还需要带什么呢?海兰花没走过沙漠,不知道带什么。实际上需要带的东西很多,但是海兰花不知道。她又带了一个小铲子,她把小铲子和三个小药瓶装在自己书包里,然后告诉弟弟们在家里等着她,她要去陶格斯外婆家。

陶格斯外婆住在西拉木伦大街的东侧,外婆的房子靠近一个红色的水泵。每年春天小鸟飞回来时,红水泵从地下抽水灌满了路边的水渠。这样,西拉木伦大街边上就有了一条亮晶晶的小河。如果脱掉鞋子在水渠里面走,水特别凉,炸得骨头疼。外婆陶格斯

家的木栅栏上爬满了牵牛花,粉色和紫色的牵牛花像喇叭一样,对着大街开放。海兰花每次看到这些牵牛花,都想摘下来一朵做成酒杯,用它喝露水。

海兰花进到外婆家里,说要到马西舅舅家里住几天。外婆闭着眼睛,用手摸着海兰花的胳膊,说:“好啊,马西家里的杏树每年都结吃不完的杏,又甜又软,你们多吃点。”

马西舅舅家里从来没有杏树,这是外婆的想象。外婆说她养的猫总是从外面给她叼来各种各样的礼物,比如老鼠、松鼠、青蛙,最大有一只兔子。这只猫也生活在外婆的想象里,她家没有猫。但外婆确实养了一只狗,这只狗陪外婆在外面散步,它像警卫员一样

■ 浙江少年儿童出版社

19

鲍尔吉·原野 著



《乌兰牧骑的孩子》节选

把外婆要走的路线前前后后看一遍,遇到有坑洼的地方,上前扯外婆的裤脚,为外婆规划一条安全路线。

海兰花走出外婆家,外婆往她兜里塞了很多山丁子果。这种野生水果只有小手指肚大,酸到让人尖叫。海兰花随后来到僧格舅舅家,借他的小毛驴。

连载

■ 北岳文艺出版社

19

乔忠延 著



《幸福从安全出发》节选

山真美。别说树木,别说小草,单是那些高高低低的峰峦就很有意思极了。横看像长城,竖看如险峰,远近左右各不同。女孩跑东跑西,虽然很累,可是累得痛快,比在太阳宫里有兴趣多了。

女孩早忘了回家,山上看够了,就想去看海。站在山巅朝东一望,大海也不太远。下了发鸠山,

奔过一片沙滩就是茫茫大海,海水好蓝呀,一眼望去波光粼粼就是看不到对面的岸边。哪是海边呢?正这么想着,远处有了个黑点,黑点在风浪中摇摇摆摆,一点变大了,大了,就从眼前过去了。她看见了,那是一位渔夫,脚下踩着三根木头飘荡而来,又飘荡而去。看见渔夫风行飘荡的仙姿,女孩好不羡慕,她想跳上木筏与渔夫一起遨游大海。偏偏一眨眼,渔夫的木筏早飘远了。

看着飞逝而去的木筏,女孩呆呆站着,非常失望。蓦然,她低头一看,凑巧岸边滚着一根木头。就用这根木头做船,畅游大海吧!女孩乐了,双手一推,那木头滚动了,用劲再推,沉重的木头滚到了海里。一下水,

木头不再沉重,竟然漂在了海面。女孩试着站上去,木头摇了摇,身子晃了晃。她刚摇晃着站住,木头就漂离了岸边。

转眼间,木头漂进了宽阔的大海。刚才那些欢舞的浪花在远处,只一闪,女孩就到了浪花里面。这些浪花可真淘气呀,蹦蹦跳跳舞蹈个不停,弄得她脚下的那根木头也随之不停地跳动,她一下也不敢松手。随着浪花的欢舞,木头载着女孩越漂越远。

这时候,风大了,浪也大了,大浪打翻了木头,女孩翻进了水中。她一下感到了海水的汹涌激荡,伸手抓木头时,木头早漂远了。女孩被海浪推上来,颠下去,只见一切都在转动。

故事