



六朝元老解甲归田 中国男乒不老的手

乒坛常青树 萨姆索诺夫退役

核心提示

就在所有体育人期盼的东京奥运会即将到来之际，白俄罗斯乒乓球名将萨姆索诺夫于当地时间周四宣布退役。这个被中国球迷亲切称为“老萨”的对手，就这样默默地结束了自己漫长的职业生涯。

奥运会的“六朝元老”

他的挂拍其实看起来有迹可循。前几天，萨姆索诺夫就退出了东京奥运会。已经45岁“高龄”的他或许已经没有精力再支撑一届世界大赛。而随着老萨退役，他获得奥运奖牌的希望也就彻底破灭。

作为奥运会的“六朝元老”，从第一次参加亚特兰大奥

与五代国乒人交过手

从1995年步入职业乒坛至今，萨姆索诺夫曾与五代国乒人交过手。从刚开始的王涛、马文革到刘国梁、孔令辉，之后又遇上了王励勤、马琳、王皓、陈玘等，再到马龙和张继科们，甚至“95后”樊振东、林高远……萨姆索诺夫从当初的“小萨”熬成了“老萨”，而他漫长的职业生涯也为世界乒坛留下了珍贵回忆。

1999年乒乓球世界杯，萨

大半生与乒乓球结缘

面对近几年密集的乒乓球赛程，已经不再年轻的萨姆索诺夫参加的比赛逐渐减少。他已经不能再像年轻时那样高强度训练。每场比赛过后，他也需要更长的时间来恢复。不过，只要站上赛场，他还是会以斗志昂扬的姿态去战斗。

去年的卡塔尔公开赛，他还曾在首轮比赛中击败国乒新

运会开始，萨姆索诺夫就一直梦想着站上领奖台。可是从1996年到2016年的20年时间里，萨姆索诺在奥运会上的最好成绩也不过是进入四强。

如果抛开奥运会上的“惨淡”战绩，老萨在其它国际赛事上已经获得了大部分运动员难以企及的荣誉。哪怕是放眼国

与五代国乒人交过手

姆索诺夫在小组赛中击败了孔令辉，此后一路过关斩将，拿到了第一个世界杯冠军。两年后，他又在决赛中横扫王励勤再次荣膺世界杯最高奖项。

此后的很长一段时间，萨姆索诺夫都没有再染指世界冠军。虽然他在欧洲赛场依旧强势，但是随着年龄的增长，球迷们已经在猜想：萨姆索诺夫是否已经廉颇老矣？

转眼间来到2009年，已经

际乒坛，他的经历也足以称得上传奇。

萨姆索诺夫早年与瑞典名将瓦尔德内尔和克罗地亚的普里莫拉茨并称为“欧洲三虎”。正是有了他们，当时的男子乒坛显得异常激烈。如今，他们三人都已相继离开赛场，只剩昔日的青春碎片供球迷回味。

与五代国乒人交过手

33岁的萨姆索诺夫再一次让乒坛为之震惊。世界杯的赛场上，他连克国乒主力马龙、陈玘，拿到了职业生涯中第三个世界杯冠军，仅次于国乒名将马琳和樊振东的四冠。

除了手握三个世界杯男单冠军，萨姆索诺夫还曾有一项纪录笑傲群雄。他一共在国际乒联巡回赛赛场上赢得了27个冠军。这一纪录一直到2019年中国公开赛上才被马龙超越。

希望随着时间的推移，欧洲乒乓球运动员能改变世界乒坛的格局。

当这样一位兢兢业业的老将离开赛场时，我们能做的也就是为他送上最诚挚的祝福。虽然他20多年的职业生涯并不圆满，但他忠于自己所爱并为之坚持的时候，就已经配得上所有人的掌声。 据中新网

省博举办 “博物馆之夜”活动

本报讯(记者 陈辛华)“博物馆之夜”庆祝中国共产党成立100周年公益晚会，7月9日晚在山西博物院东广场举行，为党的百年华诞献上一份文化贺礼。

晚会由山西博物院职工自编自演，歌舞《美丽的心情》、情景剧《家书里的“初心”》、女高音与童声二重唱《唱支山歌给党听》、情景朗诵《我为文物代言》、舞蹈《绣军鞋》、大合唱《保卫黄河》《没有共产党就没有新中国》等节目，生动多样、精彩纷呈。其中，《家书里的“初心”》《绣军鞋》依托山西博物院丰富的馆藏革命文物资源，对高君宇写给石评梅的十多封信件、尹灵芝做军鞋使用的锥子和剪刀等革命历史物证背后的故事深入挖掘，以“讲解+舞台艺术+情景再现”的形式，在舞台上呈现，展示了中国共产党人坚定的革命初心和浪漫主义情怀。

博物馆之夜搭建了传承中华优秀传统文化的平台，拉近文物与观众的距离，当晚，“初心映三晋，百年铸辉煌”庆祝中国共产党

成立100周年文物特展与“观妙入真”永乐宫保护与传承特展两大重磅展览同时对公众开放，用文物呈现山西厚重历史和红色文化。

晚会结束后，观众在清朗的夏夜参观展览，感受“博物馆奇妙夜”。“初心映三晋，百年铸辉煌”庆祝中国共产党成立100周年文物特展，在山西博物院主馆一层临展厅开展，分4个展区，从不同视角诠释中国共产党带领三晋人民进行革命、建设和改革的奋斗历程，300余件(组)展品都是与山西有关的革命文物，全景展示100年来山西在中国共产党的带领下发生的波澜壮阔的历史变化。“观妙入真”永乐宫保护与传承特展，则以实物展陈和高科技手段相结合的方式，全方位展示永乐宫格局完整的宫廷式建筑、精妙绝伦的壁画艺术和博大精深的道教文化。

“体现了共产党人的青春风貌”

李大钊孙子李建生 写信致谢《革命者》

建党百年献礼影片《革命者》正在热映，票房已经突破了1亿元。9日，李大钊的孙子李建生给《革命者》剧组发来一份亲笔信，信中写道：《革命者》的创作者在尊重历史、尊重人物的前提下，通过对大钊先烈英雄事迹的刻画，使更多的当代人了解百年前中国共产党人的初心，再现了老一辈无产阶级革命家和革命先烈对真理的探索和对主义牺牲的精神，体现了共产党人的青春风貌。

李建生在信中写道，“在我的心目中，大钊先烈是革命先驱，又是良师益友，更是伟大的马克思主义者，共产主义就是他毕生的理想信念，牺牲精神就是他的核心精神。”

李建生对《革命者》的艺术水准给予了高度肯定，

“电影以创新的独特结构方式，成功塑造了很多与李大钊先烈有过交往、交集的人物，如真实的重要人物孙中山、陈独秀、毛泽东等，也有虚构的平民人物阿晨、庆子等，这些人物既有个性、又有代表性，他们构成的故事，让人们会觉得耳目一新。”

李建生还肯定了张颂文的表演，“饰演大钊先烈的演员张颂文，尽管我并不熟悉，但感觉是他竭尽全力领会和塑造大钊先烈的形象……我能感受到创作者下了大功夫的，饰演大钊先烈的演员也下了很大功夫，是用心去揣摩和理解的，是努力从形到神，从外到内来接近人物，塑造人物。这是一种认真的创作精神，相信观众也一定能深切体会到。” 王金跃

《1950他们正年轻》 致敬志愿军老兵

7月9日，由宋坤儒执导的抗美援朝纪录电影《1950他们正年轻》曝光了“正年轻”版手绘海报。海报中，鸭绿江将岁月分隔，上方三位年轻的志愿军战士笑脸纯真，背后盛开的金达莱花鲜艳夺目，海报的下方一位老人在行军礼，如同在向自己过往的青春岁月致敬。

70多年前，一群笑脸如花的战士跨过鸭绿江，为祖国和人民的平安而战，他们的命运也因此改变。影片将镜头对准26位抗美援朝志愿军老兵，通过他们的回忆，还原那段峥嵘岁月。导演宋坤儒表示：“海报里志愿军是笑着的，是因为在与

这些老兵接触的时候，他们的乐观特别治愈人，相信看这部影片的人，会有跟我们一样的感受。战争是残酷的，但战士们是乐观的，他们相信未来，我们才拥有现在。”

本片拍摄制作历经近四年之久，主创团队走访全国各地进行拍摄，收录了不同军种的老兵影像，包括炮兵、文艺兵、军医、翻译、后勤等等，更全面更多视角地看那场战争里的每个人。他们之中，有我们熟知的英雄，如近90岁高龄的周继成，他曾经与黄继光一同并肩作战，也有我们从不认识的英雄。 据《北京日报》