

北大寺赏荷



成石

7月初,又到了赏荷的时节,我来到晋祠镇北大寺村“大寺荷风苑”景区采风。
晋祠镇北大寺村紧挨晋祠,村中因有一座始建于北齐年间的崇福寺而得名。历史上北大寺村的莲花盛景非常有名,“大寺荷风”被称作晋祠外八景之一。10年前,北大寺村开发了300余亩荷塘,还从白洋淀景区引进观赏效果好的优质红莲,恢复了“大寺荷风”的美景,也引得游人纷纷来此观赏荷花。

荷花是我国的十大名花之一,花叶清秀,花香四溢,沁人肺腑,有迎骄阳而不惧,出淤泥而不染的气质。荷花种植历史悠久,文化底蕴深厚,《诗经》中早有“彼泽之陂,有蒲与荷”的诗句,民间还流传着一个凄婉的传说。相传,王母娘娘身边有一个叫玉姬的美貌侍女,玉姬看见人间男耕女织,十分羡慕,因此动了凡心,偷偷跑出天宫,来到杭州的西子湖畔流连忘返,舍不得离开。王母娘娘知道后将玉姬打入淤泥,永世不得再登南天。从此,天宫中少了一位美貌的侍女,而人间多了冰肌玉骨的荷花。

我沿着垂柳依依的小径来到荷塘,头顶的柳丝舞弄着缕缕清风,清风拂来阵阵荷香,暑热也被吹得荡然无存。随着步履轻移,荷香愈加沁人心脾,一幅“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景色便映入眼帘。

湖面上布满了青翠欲滴的荷叶,片片荷叶好像是一个个碧绿的盘子,承托着大大小小随风滚动的晶莹露珠;荷叶中亭亭玉立着一朵朵粉红色的红莲,那红莲在人们的目光下不再矜持,绽开娇艳的花瓣,聆听着游人

的赞赏;还有很多宛如仙桃似的蓓蕾,骄傲地挺立于碧绿的荷叶中,为明日的绽放挺直了腰杆;在朝阳柔和的光照下,朵朵红莲又好像一个个采莲的少女,穿着艳丽的红裙,周身都透着一股诱人的馨香,令大寺荷塘有了一种不同寻常的韵味……“荷风送香气,竹露滴清响。”孟浩然的这句咏荷诗,正是对大寺荷花诗情画意的写照。

我不禁想起古人对荷花的赞美,“溪上新荷初出水,花房半弄微红”是对“小荷才露尖尖角”的赞叹;“荷深水风阔,雨过清香发”是对雨洗荷花更娇美的赞美;“胭脂雪瘦熏沉水,翡翠盘高走夜光”是对月光下荷花荷叶的生动描述;而“荷香随坐卧,湖色映晨昏”更是诗人被荷花所迷恋,从早到晚赏荷的真实写照;宋代诗人周敦颐的《爱莲说》更是千古绝唱,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,把荷花的纯真静美点化到一个最佳的境界。

品着古诗赏荷,我也渐进佳境。人就应该像荷花一样,不仅要“出淤泥而不染”,还要清清白白过一生。

行在番禺



李育蒙

南下工作以来,每遇闲时,总忍不住打量一番居住地——番禺。当年从山西财大毕业后,选择南下广州,首次踏入的地方就在番禺的广州南站,那是很多年轻人南粤梦的起点。

番禺位于广州市中南部,早在秦始皇时期就已置县,是岭南文化的重要发源地,同时更是著名的美食之都,“食在广州、味在番禺”的美名享誉海内外。

番禺美食文化源远流长,是粤菜的发源地之一。从早上的肠粉、猪杂粥、姜撞奶到下午茶的马蹄糕、咸水角、九层糕,初入番禺的外地人,总会被茶餐厅里的生活气息所吸引。在这座千万人口的城市里,有着充满温情的烟火气。

除了吃,行在番禺,有很多地方值得打卡。初入番禺的时候,我几乎每个周末都会选择一两处景点去游玩。长隆旅游度假区看珍奇动物,玩冲浪漂艇;莲花山头,莲峰观海,仿佛能在“莲花城”里看到林则徐“虎门销烟”时练兵的场景;宝墨园,这里的岭南古建筑、岭南园林艺术、清官文化会让你有种时空穿梭感;余荫山房、大岭古村,这里的祠堂文化,能让你感受到老番禺人对文教的重视和盛产举人、秀才的辉煌;大夫山、滴水岩,看山峦叠翠,品天然氧吧;岭南印象园、沙湾古镇,见证着老广东人昔日生活的繁华;还有大学城、番禺博物馆,这些集现代科技和人文底蕴于一体的地方,既让人震撼科技的力量,又让人臣服于人文的底蕴。

行在番禺,还有感受不尽的岭南文化。作为岭南文化的重要发祥地之一,多姿多彩的民间艺术,让人叹为观止、眼花缭乱。从番禺飘色到广东音乐,从民间舞蹈到岭南画派,沉醉于民间艺术的人,一定会在这里找到亲近感。“龙船饭”“拜七夕”,很浓郁的传统,很热闹的场面,会让人过目难忘。

行在番禺,是一种忙里偷闲的悠闲,是一种热爱生活的态度。不同于广州市中心区的人流拥挤,番禺,对于广州来说,定位就是居住区。下班回来,从拥挤的市区和地铁出来,这里才有属于自己的生活。约上三五好友小聚,吃着夜市、大排档的海鲜粥、猪骨粥,谈天说地,过着属于自己的时光。



夏游天涯山

拍摄时间:2021年6月
拍摄地点:山西原平

面积不大的天涯山重峦叠嶂,奇峰怪石。山上有石鼓,元好问有诗曰:“唤起山灵捶石鼓,汉女湘妃出歌舞。”山下植被茂密,流水清音,还有一些美丽的传说,使得这里成为一处不错的旅游打卡地。

杨靳葆 摄



家有美景不远游

杨崇秀

我家和单位只有一墙之隔,过了墙上开的小门洞就径直到了单位的花园。这是个不大不小且非常精致秀丽的花园。家有梧桐树引得凤凰来,美丽的花园经常吸引街坊四邻前来游玩歇息。茶余饭后我也常在花园里信步赏玩。

这个花园倾注了我同事们多年的心血汗水,才变成今天这样令人向往陶醉的地方。花园四周由一种叫冬青卫矛的植物组成绿篱勾勒出她的轮廓,围绕园中花坛由鹅卵石铺成环形的按摩小道,从花坛向东、西、南成辐射状各有一条2米宽20多米长的走廊,数十株紫藤爬满了长廊。地毯般的草坪铺满了整个花园。迎春花、蜀葵花、毛股桃、玉兰花、海棠花、月季花等花卉随处可见,还有巨伞般的龙爪

槐、万丝垂柳、常青翠柏、白皮松、桃树、苹果树等树种错落有致,点缀其间。每当冬去春来,万物萌动,随着迎春花的绽放,园里各种各样的鲜花次第竞开。此时,花团锦簇,姹紫嫣红,花香弥漫,沁人心脾,蜂飞蝶舞,景色旖旎,引得众多俊男靓女纷至沓来赏花拍照。

时迁景易,春夏之交,国色牡丹、多彩月季、雍容华贵的紫藤又接踵而至。每当此时,园里紫藤最为受宠,成了园中无可替代的主角,数十株紫藤将三条长廊包裹得严严实实,仿佛形成三条绿色隧道。长廊由一根根油松木呈门形搭建而成,两边长长的木凳相连。朱红的长廊和翠绿的紫藤交相辉映,紫藤吐艳之时,近观,一串串硕大的花穗垂挂廊顶,紫中带

蓝,灿若云霞,又似一串串葡萄令人望而生津,垂涎欲滴。远看,灰褐色的藤蔓枝繁叶茂,彼此紧密缠绕,宛如龙蛇般蜿蜒盘旋。难怪古往今来的文人墨客都爱以紫藤为题材吟诗作画。紫藤,高贵而典雅,姿态娇柔而婀娜,容颜盛美而华丽。连大诗人李白都赞美它:“紫藤挂云木,花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟,香风留美人。”生动地刻画出了紫藤优美的姿态和迷人的风采。

每逢傍晚,华灯初上,这里便成了清凉一夏的避暑胜地。街坊邻里,围坐花廊下,家长里短,天南海北,谈天说地,欢声笑语;孩子们追逐嬉戏捉迷藏;青年伴侣花前月下,耳鬓厮磨,卿卿我我。好一派祥和欢乐的景象,令我留恋忘返。家有美景,不思远行。