

# 北大寺赏荷



成石

7月初，又到了赏荷的时节，我来到晋祠镇北大寺村“大寺荷风苑”景区采风。

晋祠镇北大寺村紧挨晋祠，村中因有一座始建于北齐年间的崇福寺而得名。历史上北大寺村的莲花盛景非常有名，“大寺荷风”被称作晋祠外八景之一。10年前，北大寺村开发了300余亩荷塘，还从白洋淀景区引进观赏效果好的优质红莲，恢复了“大寺荷风”的美景，也引得游人纷纷来此观赏荷花。

荷花是我国的十大名花之一，花叶清秀，花香四溢，沁人肺腑，有迎骄阳而不惧，出淤泥而不染的气质。荷花种植历史悠久，文化底蕴深厚，《诗经》中早有“彼泽之陂，有蒲与荷”的诗句，民间还流传着一个凄婉的传说。相传，王母娘娘身边有一个叫玉姬的美貌侍女，玉姬看见人间男耕女织，十分羡慕，因此动了凡心，偷偷跑出天宫，来到杭州的西湖畔流连忘返，舍不得离开。王母娘娘知道后将玉姬打入淤泥，永世不得再登南天。从此，天宫中少了一位美貌的侍女，而人间多了冰肌玉骨的荷花。

我沿着垂柳依依的小径来到荷塘，头顶的柳丝舞弄着缕缕清风，清风拂来阵阵荷香，暑热也被吹得荡然无存。随着步履轻移，荷香愈加沁人心脾，一幅“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的景色便映入眼帘。

湖面上布满了青翠欲滴的荷叶，片片荷叶好像是一个个碧绿的盘子，承托着大大小小随风滚动的晶莹露珠；荷叶中亭亭玉立着一朵朵粉红色的红莲，那红莲在人们的目光下不再矜持，绽开娇艳的花瓣，聆听着游人

的赞赏；还有很多宛如仙桃似的蓓蕾，骄傲地挺立于碧绿的荷叶中，为明日的绽放挺直了腰杆；在朝阳柔和的光照下，朵朵红莲又好像一个个采莲的少女，穿着艳丽的红裙，周身都透着一股诱人的馨香，令大寺荷塘有了一种不同寻常的韵味……“荷风送香气，竹露滴清响。”孟浩然的这句咏荷诗，正是对大寺荷花诗情画意的写照。

我不禁想起古人对荷花的赞美，“溪上新荷初出水，花房半弄微红”是对“小荷才露尖尖角”的赞叹；“荷深水风阔，雨过清香发”是对雨洗荷花更娇美的赞美；“胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光”是对月光下荷花荷叶的生动描述；而“荷香随坐卧，湖色映晨昏”更是诗人被荷花所迷惑，从早到晚赏荷的真实写照；宋代诗人周敦颐的《爱莲说》更是千古绝唱，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，把荷花的纯真静美点化到一个最佳的境界。

品着古诗赏荷，我也渐进佳境。人就应该像荷花一样，不仅要“出淤泥而不染”，还要清清白白过一生。



夏游天涯山



拍摄时间：2021年6月

拍摄地点：山西原平

面积不大的天涯山重峦叠嶂，奇峰怪石。山上有石鼓，元好问有诗曰：“唤起山灵捶石鼓，汉女湘妃出歌舞。”山下植被茂密，流水清音，还有一些美丽的传说，使得这里成为一处不错的旅游打卡地。

杨靳葆 摄



## 家有美景不远游

杨崇秀

我家和单位只有一墙之隔，过了墙上开的小门洞就径直到了单位的花园。这是个不大不小且非常精致秀丽的花园。家有梧桐树引得凤凰来，美丽的花园经常吸引街坊四邻前来看游玩歇息。茶余饭后我也常在花园里信步游玩。

这个花园倾注了我和同事们多年的心血汗水，才变成今天这样令人向往陶醉的地方。花园四周由一种叫冬青卫矛的植物组成绿篱勾勒出她的轮廓，围绕园中花坛由鹅卵石铺成环形的按摩小道，从花坛向东、西、南成辐射状各有一条2米宽20多米长的走廊，数十株紫藤爬满了长廊。地毯般的草坪铺满了整个花园。迎春花、蜀葵花、毛樱桃、玉兰花、海棠花、月季花等花卉随处可见，还有巨伞般的龙爪

槐、万丝垂柳、常青翠柏、白皮松、桃树、苹果树等树种错落有致，点缀其间。每当冬去春来，万物萌动，随着迎春花的绽放，园里各种各样的鲜花次第竞开。此时，花团锦簇，姹紫嫣红，花香弥漫，沁人心脾，蜂飞蝶舞，景色旖旎，引得众多俊男靓女纷至沓来赏花拍照。

时迁景易，春夏之交，国色牡丹、多彩月季、雍容华贵的紫藤又接踵而至。每当此时，园里紫藤最为受宠，成了园中无可替代的主角，数十株紫藤将三条长廊包裹得严严实实，仿佛形成三条绿色隧道。长廊由一根根油松木呈门形搭建而成，两边长长的木凳相连。朱红的长廊和翠绿的紫藤交相辉映，紫藤吐艳之时，近观，一串串硕大的花穗垂挂廊顶，紫中带

蓝，灿若云霞，又似一串串葡萄令人望而生津，垂涎欲滴。远看，灰褐色的藤蔓枝繁叶茂，彼此紧密缠绕，宛如龙蛇般蜿蜒盘旋。难怪古往今来的文人墨客都爱以紫藤为题材吟诗作画。紫藤，高贵而典雅，姿态娇柔而婀娜，容颜盛美而华丽。连大诗人李白都赞美它：“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟，香风留美人。”生动地刻画出了紫藤优美的姿态和迷人的风采。

每逢傍晚，华灯初上，这里便成了清凉一夏的避暑胜地。街坊邻里，围坐花廊下，家长里短，天南海北，谈天说地，欢声笑语；孩子们追逐嬉戏捉迷藏；青年伴侣花前月下，耳鬓厮磨，卿卿我我。好一派祥和欢乐的景象，令我留恋忘返。家有美景，不思远行。



## 行在番禺

李育蒙

南下工作以来，每遇闲时，总忍不住打量一番居住地——番禺。当年从山西财大毕业后，选择南下广州，首次踏入的地方就在番禺的广州南站，那是很多年轻人南粤梦的起点。

番禺位于广州市中南部，早在秦始皇时期就已置县，是岭南文化的重要发源地，同时更是著名的美食之都，“食在广州、味在番禺”的美名享誉海内外。

番禺美食文化源远流长，是粤菜的发源地之一。从早上的肠粉、猪杂粥、姜撞奶到下午茶的马蹄糕、咸水角、九层糕，初入番禺的外地人，总能被茶餐厅里的生活气息所吸引。在这座千万人口的城市里，有着充满温情的烟火气。

除了吃，行在番禺，有很多地方值得打卡。初入番禺的时候，我几乎每个周末都会选择一两处景点去游玩。长隆旅游度假区看珍奇动物，玩冲浪漂移；莲花山头，莲峰观海，仿佛能在“莲花城”里看到林则徐“虎门销烟”时练兵的场景；宝墨园，这里的岭南古建筑、岭南园林艺术、清官文化会让你有种时空穿梭感；余荫山房、大岭古村，这里的祠堂文化，能让你感受到老番禺人对文教的重视和盛产举人、秀才的辉煌；大夫山、滴水岩，看山峦叠翠，品天然氧吧；岭南印象园、沙湾古镇，见证着老广东人昔日生活的繁华；还有大学城、番禺博物馆，这些集现代科技和人文底蕴于一体的地方，既让人震撼科技的力量，又让人臣服于人文的底蕴。

行在番禺，还有感受不尽的岭南文化。作为岭南文化的重要发祥地之一，多姿多彩的民间艺术，让人叹为观止、眼花缭乱。从番禺飘色到广东音乐，从民间舞蹈到岭南画派，沉醉于民间艺术的人，一定会在这里找到亲近感。“龙船饭”“拜七夕”，很浓郁的传统，很热闹的场面，会让人过目难忘。

行在番禺，是一种忙里偷闲的悠闲，是一种热爱生活的态度。不同于广州市中心区的人流拥挤，番禺，对于广州来说，定位就是居住区。下班回来，从拥挤的市区和地铁出来，这里才有属于自己的生活。约上三五好友小聚，吃着夜市、大排档的海鲜粥、猪骨粥，谈天说地，过着属于自己的时光。