

7月15日起每天面向社会公众预约参观人数为3000人

# 中国共产党历史展览馆向公众开放

新华社北京7月12日电 为发挥“不忘初心、牢记使命”中国共产党历史展览的教育作用，引导广大干部群众从党的奋斗历史中汲取前进力量，自6月19日起，中国共产党历史展览馆以专场参观和组织观众参观的方式，组织全国人大代表、全国政协委员、老同志代表、各民主党派和无党派

人士代表、先进典型代表、全国少数民族代表、党政机关干部代表、企事业单位员工代表、高校学生代表、驻京部队官兵代表、在京各国驻华使节和国际组织代表等各界人士参观。截至目前，参观人数已超过6万人。

据悉，中国共产党历史展览馆在继续开展组织观众参观的同

时，将从7月15日起正式面向社会公众开放。根据常态化疫情防控要求，暂定每天面向社会公众预约参观人数为3000人，馆方将根据情况适时增加参观人数。党史展览馆开馆时间为9:00—17:00，停止入馆时间为16:00，观众退场时间为16:30。每周一例行闭馆。公众可凭本人二代身份证、港澳

居民来往内地通行证、台湾居民来往大陆通行证、护照等有效证件，采取线上实名制免费预约方式进行预约参观。全天分9:00—12:00、13:00—16:00两个时段预约参观，额满为止，不接待现场预约。观众须按预约成功的时段持本人身份证等有效证件入馆参观。

根据疫情防控要求，参观时请服从现场工作人员引导，自觉接受安检，出示本人健康码，接受健康监测，全程正确佩戴口罩。

具体情况可通过手机、电脑登录中国共产党历史展览馆参观预约系统(<http://ticket.cpcmuseum.cn>)查询相关公告，预约参观。



电影《长津湖》发布预告片和新海报

## 七连战士整装待发

有一部战争大片，由黄建新任总监制及编剧，陈凯歌、徐克、林超贤担任监制及导演，张和平任艺术总监，王树增任历史顾问，兰晓龙任编剧，吴京、易烊千玺领衔主演，段奕宏特别主演，朱亚文、李晨、韩东君主演，胡军特邀主演，张涵予友情主演……几乎可以说集结了中国电影最好的制作班底，其制作规模之大、制作难度之强，在近年来都是名副其实的第一。但除了杀青时发布的合影海报，和零星关于抗美援朝的主题披露，电影《长津湖》到底要讲述一个怎样的故事，始终未曾揭开神秘面纱。

7月12日，电影《长津湖》发布首支预告片和新海报，七连战士整装待发。

### 吴京易烊千玺，兄弟一齐上战场

电影《长津湖》以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景，全景式还原了这场史诗战役。全新海报展示了战士们正在国内全员集结，坐火车开赴朝鲜战场的场景。画面中，以吴京扮演的伍千里为首的七连战士肃立在车厢中，神情动作虽各不相同，但眼神中的坚毅却透露出万众一心的

凝聚力。联想到火车行进的方向正是炼狱般的长津湖战场，吴京这个标准的军礼，展现了我军一往无前的豪迈之气。

预告片中，吴京和易烊千玺饰演的伍千里、伍万里这对兄弟的对手戏，成为观众关注的焦点。面对要跟着自己去当兵的弟弟，哥哥一句“老大说，我们俩把该打的仗都

打了，不让你打”，关心与爱护展露无遗。但随即，弟弟伍万里便追随哥哥奔赴战场，让人好奇：这突如其来的剧情转折到底发生了什么？吴京曾表示：这个弟弟相当让人“不省心”，而弟弟在片尾不够标准的投降姿势，仿佛印证了哥哥的“担忧”。

### “第七穿插连”，向世界讲述中国故事

除了这对兄弟，段奕宏、朱亚文、李晨、韩东君、胡军饰演的志愿军战士接连亮相。据悉《长津湖》以一个英雄连队“第七穿插连”及兄弟部队的行动为主线，讲述普通志愿军战士在整个战役中的战斗精神和感人故事，作为特别主演的段奕宏对于电影中的战友情颇有感触：“他们都是在战场上过了命的兄弟，而我们作为演员也一刻不敢懈怠，希望能传递出革命先烈在战斗中迸发的人性光辉与浩然精神！”

预告片不足90秒，却全景式展示了长津湖战役的全貌：从美军仁川登陆、悍然越过三八线进犯中朝

边境，到志愿军跨过鸭绿江出国作战，抗美援朝保家卫国；从长津湖战役全线爆发、我志愿军战士重创敌人，到美军兵败后退、撤出兴南港……在这过程中，交战双方将领轮番登场，两军阵仗初现端倪。美军装备之强大、我志愿军斗志之昂扬，都得到了体现。

对于制作《长津湖》这部电影的意义，影片出品人、总制片人，博纳影业集团董事长于冬用八个字来概括：“责任重大，使命光荣！”在他看来，国际上关于这场战争的描述多以西方角度为主，中国电影人有责任、有义务发出自己的声音，“我们中国电影人，要有向世界讲

好中国故事的愿望与决心。我们要用电影为媒介来向全世界宣告：这场可以列入世界军事史上最惨烈交锋之一的战役，其真相到底如何。”

电影《长津湖》在中宣部国家电影局的直接指导下策划创作拍摄，得到了中央军委政治工作部宣传局、北京市委宣传部及辽宁、河北省委宣传部等方面的大力支持。影片由北京博纳影业集团有限公司、八一电影制片厂、华夏电影发行有限责任公司、中国电影集团公司、北京登峰国际文化传播有限公司出品，将于2021年上映。

孙佳音

## 《革命者》金句频出 引发年轻观众追捧

《革命者》正在热映，影片中的李大钊先生，用“我以我血荐轩辕”的革命豪情和浑身洋溢的青春气息，让无数年轻观众们泪目。“你们要相信，高尚的生活，常在壮烈的牺牲之中”、“试看将来的环球，必是赤旗的世界”、“帮我看一看，革命胜利的那一天，是什么样子”、“我从黑暗中反叛而来，却不属于未来的光明之地”。《革命者》中金句频出，有些来自于李大钊的原话，有些来自于主创们的巧思，但同样都击中了年轻观众们的心扉，引发网友热议——

晏耀飞：“以身赴死的革命者，远比我们想象中伟大，这不但不是一部建党百年献礼片，对于年轻观众来说，也是一次反思自我价值的机会。”

陈飞鸿：“《革命者》演绎了一群革命者们的青春风华，那是一个风华正茂的年代。不管是陈独秀、毛泽东这样的历史人物，还是庆子这样的普通大众，所有人都是年轻人，

他们有理想，有激情。正因为年轻，他们不怕流血牺牲，勇于去奋斗。”

何帮同：“在内卷、躺平等字眼流行的今天，观看《革命者》的确是一次让人清醒的体验。革命先烈们的浴血奋斗，才换来了今天的和平日子和小康生活。我们这些年轻人，应该在精神上接过他们手中的火炬，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。”

焦焦：“今天，我们每位中国人都应该好好活着，好好工作学习，这是守常先生等革命先烈用命换来的，也是他们希望看到的。我们要多看看身边的美好，这是我们替守常先生看的。”

影随茵动：“《革命者》打破了我们主旋律电影的固有思维模式，赋予了这种类型片更多艺术性的可能。在时间的倒计时和8个片中人物的回忆交织里，影片再现守常一切为天下人谋的一面。”

王金跃

## 《1921》主创团队 重走红色地标

从上海，到延安，到西柏坡、长沙、武汉、重庆，再到北京。一个多月来，《1921》主创团队努力追随革命先辈走过的光辉足迹，用脚步丈量这些红色热土。

上海，作为党的初心始发地，见证了党诞生初期的蓬勃发展。而当1949年钟山风雨起苍黄后，解放军进驻上海整齐地睡在马路上的照片，更是让人民军队秋毫无犯的形象传遍了全世界。

这里也是《1921》启程和正式启航的地方，影片得到了上海市委宣传部的大力支持与帮助，2020年七一在“一大”会址开机，大部分镜头画面也都是取自这里。也正是缘于此，在7月1日中国共产党百年华诞之际，电影《1921》主创重回上海“一大”会址举办首映仪式。

在三湘大地的长沙，这里不仅有着“惟楚有才，于斯为盛”的文化遗产，更有“到中流击水，浪遏飞舟”的革命豪情。《1921》主创们也来到橘子洲头，深情缅怀革命先辈，在毛泽东青年艺术雕塑前留下珍贵纪念。湖北也是革命重镇，革命年代的湖北籍英雄前赴后继，抛洒热血，而在武汉，中央农民运动讲习所和八路军武汉办事处已成为知名红色景点，也是在武汉，主创们

同样接受了一番革命精神的洗礼。

抗战时期的延安，更是当时全国青年翘首以盼的“红色圣地”。那里不仅有杨家岭的红旗，还有枣园的灯光、凤凰山麓和王家坪院。《1921》主创们来到这片热土后，感受这种红色气质，参观了延安鲁迅艺术学院旧址，学习了鲁艺旧址乃至延安的相关革命历史。

北大是新文化运动的中心和五四运动的策源地。《1921》主创团队“寻根”北大，也深深感受到北大师生家国天下的情怀。对于电影聚焦1921年的历史含义，北京大学中共党史研究中心主任陈晋认为，“1921”前80年历史演变的“果”，是100年后今天一切中国社会发生巨变的“因”，1921年的建党是先进知识分子把握大势的结果，也是中国共产党人践行真理的历史进程。

《1921》监制兼导演黄建新表示，“拍这部电影对我们而言也是‘赶考’，前后总共花了五年时间，就是想更好地向党的一百年致敬”。如今“新”的一百年又开始了，我们满怀信心。“不管走多远，这些地标永远是我们最初的起点。这个起点决定了我们未来的方向，是我们精神的宝库”。

应 妮