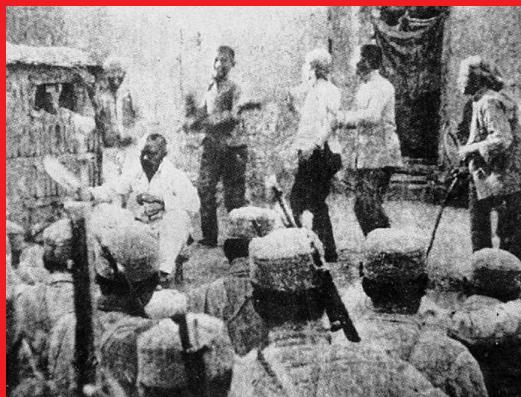


这首歌传唱78载依然充满力量

词曲作者后人讲述父辈创作《团结就是力量》的幕后往事



《团结就是力量》演出的唯一存世剧照



卢肃、妻子管林与孩子卢乔在延安鲁艺时的照片



牧虹、妻子仲伟抱着女儿赵姗姗在延安鲁艺



上世纪50年代,赵姗姗(左)与卢乔

核心提示

在庆祝中国共产党成立100周年大会上,歌曲《团结就是力量》再度唱响,雄壮、激情的旋律又一次传遍大江南北。这首由牧虹作词、卢肃作曲,诞生于1943年6月的革命歌曲,历经78载依然充满激昂的气势和鼓舞人心的力量。牧虹、卢肃两位艺术家虽已离世,但他们给后人留下的《团结就是力量》这笔宝贵精神财富,必将永世流传。

父亲在房顶上写下歌词

“他们从来没有把写《团结就是力量》作为荣誉,一直再低调不过了。”《团结就是力量》曲作者卢肃之女卢乔说。

上世纪50年代时,卢肃之女卢乔和牧虹之女赵姗姗都是北京育才学校的高小学生,她们从中国革命博物馆的展墙上,发现《团结就是力量》的词曲作者中有各自父亲的名字。赵姗姗记得,她观展回家后,迫不及待地问父亲牧虹:“爸爸,这首歌是你写的吗?”牧虹回答说:“是。”赵姗姗想,这首歌写起来肯定不容易,谁知他父亲回答说:“不难

啊,我20多分钟就写出来了,趴在老乡家屋顶上写的。”

两位父亲从不轻易提起往事,当然还有《团结就是力量》这首歌。但卢乔回忆说,每到家里来了父亲的老战友,她和妹妹总会坐在墙角静静聆听,当年部队被日本鬼子打散以后,他们如何想方设法找到主力部队,烽火岁月中,父亲和战友们革命乐观主义精神感染着小妹妹。不过,关于《团结就是力量》这首歌的创作幕后,卢乔却始终并不了解。

从2013年开始,赵姗姗才着手整理、收集父母的书籍、照片

等,其中包括少量关于《团结就是力量》的创作资料。赵姗姗回忆说,那一年,她和两个弟弟到延安参加鲁艺成立75周年庆典活动,亲身感受到父辈和千千万万热血青年一起奔赴革命圣地延安的澎湃激情,于是开始收集、整理以前不敢触碰的“父母记忆”。在此过程中,赵姗姗还在牧虹老战友李建庆于1998年写的回忆文章中,看到原中国文联主席周巍峙保存了50年的一张照片,这是《团结就是力量》存世的唯一剧照,尽管画面模糊,但火热的战斗气氛依然可感。

先有同名歌剧后有这首歌

赵姗姗和卢乔根据父辈的回忆文章等,还原出父辈火热的革命文艺生活,“我们这才真正读懂了自己的父亲。”赵姗姗说。

1938年,卢肃和牧虹来到了延安,他们同为徐州人,牧虹是富家少爷,卢肃出身贫苦。但两人命运的交集从延安开始,其脱胎换骨的转变也是从延安开始。牧虹考上了延安鲁艺文学系,卢肃考取了音乐系。赵姗姗说:“很多关于我父亲和卢肃伯伯的研究文章不提延安这段,但我认为延安才是他们革命文艺工作的起点,在延安鲁艺的学习、锻炼,为他们日后创作打下牢固根基。”赵姗姗提及,在延安,她父亲的艺术才能得到展现,1939年5月11日,《黄河大合唱》在纪念鲁艺成立一周年大会

上首演,冼星海亲自指挥,毛泽东和周恩来来到现场观看。在这场演出中,牧虹担任朗诵,他的声音洪亮浑厚。

1939年,卢肃、牧虹离开了延安,来到晋察冀根据地。牧虹和卢肃所在的西北战地服务团组织小分队深入到河北平山参加斗争,他们白天和农民一起抢收抢种,晚上组织农民进行减租减息斗争。赵姗姗说,1942年,毛主席在《在延安文艺座谈会上的讲话》提出文艺工作者要进一步深入生活,反映生活。1943年6月,为了庆祝减租减息和县参议会选举斗争胜利,卢肃和牧虹就在老乡屋后的山坡上赶写了一部小歌剧《团结就是力量》,牧虹担任编剧、导演兼任演员,卢肃是作曲兼指挥。

关于这部歌剧,据卢肃、牧虹回忆文章,两人用了三四天就完成了创作,排练时,大家觉得结束得过于仓促,不够饱满有力,两位年轻艺术家又激情澎湃地谱写了歌曲《团结就是力量》。演出结束后,演员和观众涌到场地中央挽着手臂,拉开嗓子,放声高歌。“团结就是力量,团结就是力量……”嘹亮的歌声响彻滹沱河两岸、华北大地。

中国文艺评论家协会副主席毛时安说,《团结就是力量》这首歌旋律朗朗上口,歌曲带有鲜明的民族特色,特别是其中的连续六度大跳,更是让歌曲充满了往无前的向上的张力、势如破竹的豪情和气势。歌曲后半篇,4个“向着”旋律节奏犹如冲破反动派的封锁,行进到舒展开阔的阳光下。

传唱到国统区成为斗争利器

“78年前,歌曲《团结就是力量》从平山县率先唱响,成为团结中华民族抗击日本侵略者的号角。此后,这首歌又成为激励一代代中国人团结奋进建设新中国的经典作品。”毛时安认为,它的音符洒落在我们民族排除万难奔向未来的漫漫长征中,成为指向远方的精神路标。

自《团结就是力量》诞生后,这首歌不仅在晋察冀边区很快传开,还传到了国统区。卢乔说:“中国革命博物馆在收藏的文物中发现了《团结就是力量》油印本,他们请我父亲来鉴定,我父亲发现那本《团结就是力量》的歌本没有作者姓名,而且歌曲还是印在一本油印的账册里面的。可见,它是在白色恐怖的环境下冒着风险秘密流传的。”事实上,这首歌在国统区成为“反内战、反饥饿、反迫害”的有力武器,在动员广大人民反对和推翻国民党统治的斗争中,起

到了鼓舞士气的重大作用。

1949年1月31日,北平和平解放。卢乔说,在北平和平解放过程中,有一天她父亲在清华大学听到大学生在唱这首歌。“我爸爸特别惊讶地说,他们也会唱这首歌!”

1998年洪水来袭,松花江、长江、嫩江纷纷告急,“当时长江口举行了一个抗洪晚会,当天晚会的主持人告诉我,如果长江口堵住了,晚会就继续进行,如果一旦决堤,晚会的所有节目都得停下来,大家齐唱《团结就是力量》为前线的抗洪人员打气。”卢乔回忆说。

2008年,汶川大地震牵动了病榻上的卢肃的心,隔着电视屏幕,他见证了《团结就是力量》为中国人民抗震救灾带来的勇气和力量。守在父亲身旁的卢乔说:“爸爸您看,您还在为我们国家出力呢,应该感到高兴,感到安慰!”

在脱贫攻坚的伟大征程中,

这首歌依然没有缺席。今年5月,牧虹之子赵东鹿受平山北庄村之邀来到《团结就是力量》诞生地。他说,村子的墙上、书包上、帽子上到处印着“团结就是力量”。村支书告诉他,唱着这首歌,大家汲取力量,改变家乡面貌,村民们实现了脱贫。

时至今日,《团结就是力量》词曲作者的后人还在不断反思,这首歌为什么感人,为什么生命力持久?赵姗姗曾到西柏坡参观,老百姓说过的话她至今记忆犹新。“他们说,最后的一碗米给八路军做军粮,最后的一尺布给八路军做军衣,最后的一件老棉袄盖在担架上,最后的亲骨肉送到战场上。”赵姗姗眼睛湿润了,她说,中国人民对党的感情太深厚了,没有这些亲身感受,没有与群众血浓于水的感情,卢肃和牧虹也写不出《团结就是力量》这首歌。

据《北京晚报》 路艳霞