

《傅山进京》入选 《百部优秀剧作典藏》

是山西唯一入选的晋剧作品

本报讯(记者 陈辛华)为庆祝中国共产党成立100周年,由中国戏剧行家协会选编,作家出版社出版的《百部优秀剧作典藏》6月底在京首发。7月13日,《剧本》杂志首次发布《百部优秀剧作典藏》总目录,入选的100部作品名录发布,太原市晋剧艺术研究院创排的新编历史晋剧《傅山进京》入选,是山西唯一入选的晋剧作品。

《百部优秀剧作典藏》共十卷,550万字,站在总结回顾百年来中国戏剧文学历史巨变与伟大成就的角度,遴选了百余位剧作家的100部优秀剧作作品。入选作品汇集了中国共产党领导下文艺战线有代表性的经典戏剧作品,展现了辉煌的百年中国戏剧史。入选作者,囊括了百年来几代剧作家,既有德高望重的前辈先贤,也有活跃在戏剧创作一线的中青年剧作家。这是各个历史时期中国共产党领导戏剧文化实践的珍贵历史记录,是文艺界、戏剧界向中国共产党百年华诞献上的

一份厚礼。

百部优秀剧作,记录了中国共产党及中国人民的百年心路历程,是时代的浓缩与写照。《百部优秀剧作典藏》从百年来浩如烟海的戏剧作品中精选出100部,意义重大,中国剧协专门成立编委会、专家委员会及由《剧本》月刊等多部门组成的编辑、工作团队,审慎精选、用心编纂,历时两年完成。入选作品均是几十次沟通磋商后,最终以投票方式选定。

新编历史晋剧《傅山进京》,收录于《百部优秀剧作典藏》第九卷(2002—2010)。该剧以傅山晚年进京的一段真实历史为背景,表现了傅山关注民生、推进民主、促进民和以及威武不能屈的精神。同时塑造了青年康熙尊儒兴教、海纳百川、宽怀大度的帝王胸襟。该剧对“和而不同”“求同存异”的阐发,正体现了中华民族或当今社会所需要的思想主题。《傅山进京》刻画了知识分子的文化命运和道德栖

守,用浓郁的文化品位和文化质感,呈现出传统士人的精神风骨,将晋剧在高雅品格上再提升了一个档次。

该剧2007年首演以来,一度在全国掀起了“晋剧热”“谢涛热”,已累计演出600余场,足迹遍布大江南北,让晋剧这一古老的地方剧种走出山西,走向全国,走向世界,让更多的人认识了解山西文化,喜欢山西文化。该剧由著名剧作家郑怀兴编剧,著名晋剧表演艺术家谢涛领衔主演,几乎囊获了中国戏剧界所有的奖项,并登上了中美国际电影节的舞台,2021年作为山西省唯一一部作品,入选文旅部“百年百部”传统精品复排计划重点扶持项目。

郑怀兴为国家一级编剧、福建省文联顾问,四十多年来创作了42部戏曲剧本,曾获全国优秀剧本奖、曹禺戏剧奖·剧本奖、文华剧本奖、老舍文学奖·优秀剧本奖、中国戏剧节优秀编剧奖、田汉戏剧奖·剧本一等奖等多个奖项。



嘉兴复原鸳湖旅社夏园等历史文化旧址

在传统江南水乡、红船启航地嘉兴,“南湖天地”已经正式开业。作为嘉兴“百年百项”重大项目之一,南湖天地定标上海“新天地”,传承“南湖红船精神”,之于城市具有标志性意义。在独有的区位环境下,南湖天地依托自身的红色基因与历史文化等元素加持,未来将成为城市新地标。

南湖天地占地面积超21万m²,其中商业建筑面积5.8万m²,项目突破传

统商业的封闭空间,南湖天地以“街区+Mall”的规划布局,包含了百年厂房旧址、鸳湖旅社、夏园、老码头等历史旧址与大面积的生态空间,创造室内外空间转换方式。

在热闹沸腾的开业现场背后,除了项目本身特色定位、绝版区位及夺人眼球的活动外,南湖天地打造的强硬“内核”——智慧街区运营管理平台,更是其火爆背后的科技力量。通

过AI人工智能、IOT、大数据、智能算法等新技术产品和方案,南湖天地打造了集“智慧物联”“智慧运营”“智慧物业”“智能分析”为一体的“智慧街区”场景。汇纳科技作为华润集团多年的合作伙伴,为其提供客流统计分析系统、智能导视系统、智慧街区可视化运营管理平台三大产品和服务,科技赋能南湖天地商业智慧。

据《新京报》

靳东监制原创动画《济公之降龙降世》首映

动画电影《济公之降龙降世》将于7月16日上映,13日晚,影片首映,总监制靳东、总导演兼总制片人刘志江、编剧张挺、艺术总监王伟以及影片主题曲《济公》的作曲与演唱者戴荃出席。

《济公之降龙降世》讲述了由降龙罗汉转世的少年李修缘在历经人间的苦难后,再次悟道重获金身,天降大任肩负起拯救苍生使命的故事。以总监制身份参与电影的演员靳东表示,他与影片总导演刘志江是二十几年的朋友,自己跟电影里的李修缘有点像,当朋友找到自己,在自己能力范围内的,都愿意和朋友一起去尝试。《济公之降龙降世》距他上一次拍电影差不多有20年的时间了,这次以一个全新的身份回到电影中来,也是希望能够通过

这部电影给大家带来新的感受,为中国原创动画片做一点贡献。

总导演兼总制片人刘志江表示,这部电影创作了6年,坚持下来是很不容易的,戴荃分享了他为电影创作主题曲《济公》背后的故事。他表示,写歌跟做电影一样,先要感动自己,才能写出感动别人的歌。“电影中最让我感动的就是父亲最后拿起武器那一段,因为我小时候也有这样的经历,我相信很多儿子和父亲都会有这么一段经历。我看到这一幕的时候就在想,每一个人的父亲都是真正爱你,想保护你的。通过这部电影,大家需要真的去感受父亲母亲对你的爱。”

在《觉醒年代》中饰演鲁迅的演员曹磊表示:这是一部很温暖的电影,一个少年在成长的路上一点一点蜕变成

一个男人,总是能碰到内心最柔软的地方,所以几次让我特别感动。释道济在圆寂之前写到:六十年来狼藉,东壁打到西壁。如今收拾归来,依旧水连天碧。我觉得这四句是今天这部电影的底色,我真的非常非常喜欢。希望未来能够有更多的少年喜爱,并从中感悟到亲情,感悟到自己来到这个世界应该承担的一份使命。”

观众在观影后也纷纷表达了自己的感受。一位观众说:“《济公之降龙降世》是一部非常好的电影,我品出了三重味道:第一重是朋友的味道,就是济公和他的朋友一起玩耍成长互相帮扶的味道;第二重是担当的味道,这是我们中国的一个英雄的情怀;第三重就是父亲的味道,这也是这部电影当中最能打动人心的一点。”肖扬

呈现民间救援队的历练与成长

《紧急营救》台网同播

“理想照耀中国——国家广播电视台庆祝中国共产党成立100周年主题作品创作展播活动”重点剧目《我们的新时代》之《紧急营救》于7月14日晚在北京卫视、东方卫视、深圳卫视、腾讯视频、爱奇艺、优酷,热血开播。这一单元由五百执导,王小枪编剧,佟大为、陈赫、俞灏明等主演,首次以民间救援团体为原型,聚焦真实救援事件,勾勒出一群自发组织救援的基层党员热血成长的历程。

民间英雄冲锋在前

民间救援队伍发起于民间,队员们来自不同行业,为了救援梦想团结在一起,奋战在危急的第一线。他们在人民群众最需要的时候冲锋在前,救民于水火,助民于危难,给人民以力量,为维护人民群众的生命财产安全而英勇奋斗着。

电视剧《紧急营救》讲的就是这一群“民间英雄”的故事,他们自掏腰包扛起救援队的大旗,带领更多人加入救援。他们掌握救援要领,总在危急时刻挺身而出。他们是志愿的、不计名利的,在各种灾难发生时,他们总是作为强有力的力量存在着,配合政府消防公安等官方救援,成为他们的补充力量。

故事源自真实事件

“真实是唯一的突破口。”《紧急营救》的创作团队曾先后对参与过汶川地震、北京7·21特大暴雨、2015年尼泊尔地震救灾、非洲反盗猎、隧道应急站救援队等的救援队成员及当事人进行细致采访。大量的采访、真实的资料,使得《紧急营救》在故事、人物和细节上,都呈现得更加鲜活生动。

剧中的曹冲(佟大为饰)是蓝鲸救援队的成员。少年时的他曾被地震深埋在地下,是消防队员将他从无尽的恐惧与无望中拉回到阳光下。少年时的经历为曹冲深埋下一颗奉献的心。让爱延续,为每一个生命拼尽全力,是“曹冲们”心中无声的呐喊。

《紧急营救》在角色内心的设计上十分用心,尽可能生动还原了每一个关键人物在关键时刻的内心活动,将带动观众情绪一起向前。同时,一些喜剧元素的加入,相信也将为整部剧增色添彩。

孙佳音

庙山汉墓群遭“黑手” 警方抓获盗墓贼

古城扬州有着2500多年的历史,拥有丰富的历史文化底蕴,境内古墓群众多。其中,位于仪征地区的全国重点文物保护单位庙山汉墓群尤为著名。专家推测其为西汉早期诸侯王的陵墓,是扬州汉文化的重要组成部分。

2016年9月18日,这里发生了一起大案。一场大雨过后,仪征市公安局新集派出所接到群众报警,称庙山汉墓出现盗洞,疑似遭遇盗掘。仪征市公安局民警立即赶赴现场,果然发现了两处因被雨水冲刷而露出的盗洞,这两处盗洞均经过细致的回填处理,具体挖掘时间不明。

经过现场勘查,警方初步认定,盗掘庙山汉墓的是一个有组织、有经验的盗墓团伙。因时间跨度长、现场破坏严重,警方未能在现场及周边发现有价值线索。

仪征警方并未就此放弃,多次召开案件分析研判会,持续进行侦破工作。功夫不负有心人,2020年底,专案组以扬州市邗江区侦办的老山盗掘汉墓案为契机,重新对盗掘庙山汉墓案进行研判分析,发现两起案件中的犯罪嫌疑人相互交织,并以此为突破口继续深入调查。

专案组赶赴河南,对在押的盗掘老山汉墓案的犯罪嫌疑人尚某、高某等人进行提审,最终成功突破了高某的心理防线。高某交代,他曾伙同尚某等人于2016年赶赴仪征对庙山汉墓进行盗掘。

有了这一重要线索,专案组乘胜追击,2020年底至2021年上半年,民警先后赶赴河南太康、平顶山、禹州,江苏南京等地,共抓获9名犯罪嫌疑人,并将4名已在押的嫌疑人分别押解回扬。

目前,该盗墓团伙成员顾某、尚某、高某等13人因涉嫌盗掘古墓葬罪均已被警方采取刑事强制措施并移送仪征市人民检察院审查起诉。据央视网