

国产设备质量过硬 研发融入中方巧思

# 环球影城尽显“中国造”魅力

北京环球影城正进行开园前的紧张筹备，这座主题公园不仅在设计上加入了中国传统元素，而且在建设中也大量使用了国产设备，融入了中国工程师的智慧巧思，向全世界展示了“中国制造”的技术和水平。



## 质量过硬 “黑暗骑乘”中国灯引路

在“侏罗纪世界”主题游玩中有个惊险刺激的项目叫“黑暗骑乘”，游客仿佛置身被科技唤醒的灭绝生物世界中，与它们并肩行走、一同飞翔。中建二局安装公司北京环球影城主题公园机电项目经理杨猛说，“该项目沉浸式的场景效果主要靠机电安装来实现。”

机电安装基础的一项内容就是灯具，一开始美方要求所有灯具从国外进

口。2019年11月，中方业主提出，“能不能把主题照明的灯具换成中国制造？”

接下来的几个月，项目团队联系了全国几乎所有上规模的灯具工厂，前后跑了6万多公里，做了大量调研和参数对比。为了短时间能拿出过硬产品，项目灯光团队前后准备了4万多个资料，所有的样品堆满了整整一个集装箱。2020年7月，项目团队把

资料递交给美方，并完成了所有灯具样品的测试验收。“所有灯具都非常棒，同意换成中国的灯具”，项目团队用过硬的产品打动了美方工程师。

“验收成功那一刻，我感到由衷的自豪，16320盏主题灯具中，八成来自中国。”杨猛说，“我们还在其他材料应用中推荐了中国产品，并在设计中融入了很多中国元素。”

## 智能制造 钢铁假山搭出中国速度

在“侏罗纪世界”努布拉岛百鸟园，高耸的假山巍峨矗立，泉水从50米高空飞落而下。这座巨型假山内部由超1万根钢构件搭建而成。工程师们用工程代号亲切地称它为“201”项目。

中建二局安装公司北京环球影城主题公园钢结构项目技术负责人申帅

介绍，企业将自主研发的钢结构全生命周期管理平台贯穿项目建设全过程，工作人员输入相关数据，平台就能自动生成对应的模型图，并一键上传至100公里外的中建二局廊坊钢结构制造厂。接到数据后，厂区的全自动机械设备开足马力生产，一个个“量身定做”的钢构件装车发往项目工地。

基于“模块化施工”的建造理念，工作人员在计算机上反复进行模拟，将全部构件划分成300多个小单元进行安装，工作量缩减为此前的三分之一。2019年9月，“201”项目钢构件全部安装完毕，节约工期90余天。在验收现场，美方工程师竖起了大拇指。

## 加紧内测 最大环球影城开园在即

北京环球影城建成开放后，将成为世界上第五个、亚洲地区第三个环球影城，也是迄今为止规模最大的环球影城。记者了解到，北京环球度假区开园前的各项准备工作正稳步推进，目前正有序推进第一阶段压力内测的相关工作，包括人员培训、演出彩

排、餐厅运营测试等，同时与政府部门、第三方专业机构及行业专家，按计划、分批次完成对游乐设施及骑乘设备的多场景模拟测试。国内外千余名演职人员也已就位，24场精彩表演、惟妙惟肖的经典角色等待与游客见面。园区内的餐厅，也已陆续上线。

北京国际度假区有限公司主题公园和度假区管理分公司总经理苗乐文介绍，压力内测至关重要，园区将在确保运营准备全方位达到环球主题公园一贯的高品质服务的前提下迎来盛大开园。

据《北京晚报》

## 再现被拐儿童的辛酸回家路

## 接力《失孤》 《天下无拐》热映

这个7月，电影《失孤》故事的原型案件终告侦破，现实中的寻子父亲郭刚堂在历经24年艰辛后，与儿子郭新振团聚。作为与《失孤》同题材电影，正在热映中的《天下无拐》通过讲述人民警察与拐卖儿童违法犯罪组织的斗智斗勇，再现了被拐儿童的辛酸回家路。

《天下无拐》由吕良伟、郑昊领衔主演，张光北、祝希娟等知名演员也有精彩出演。故事从小女孩妞妞被人贩子拐走讲起，描述了妞妞父母千里寻女的坎坷经历，以及警察对犯罪分子惊心动魄的缉捕过程。从某种意义上来说，《失孤》讲述的是一位父亲的寻亲苦旅，而《天下无拐》演绎的却是失孤父母的悲哀、打拐警察的付出与对这世界的期待。吕良伟饰演的警察高

峰同时也是一名单亲父亲，当他在执行任务时，亲生儿子也被犯罪分子拐走，但他依然坚守在自己的岗位上。影片中首次破获犯罪分子团伙后，看着那些欣喜等待领回被拐儿童的父母，高峰一脸忧虑地说，“找到孩子的那些是幸运的，没找到的会更加艰难。”似乎也与现实中“失孤”的结局相映衬，引发观众深思。

《天下无拐》投资不大，但吕良伟把它看得很重，“每次在新闻上看到小孩被人贩子带走的事情，我心里都非常难受。一个小孩不见了，就像自己身体上有块肉被割下来，痛苦到没办法和别人诉说。我非常痛恨那些人贩子。看到这个剧本时，我觉得出演它义不容辞。”他同样关注了郭刚堂寻子的新闻，“他们终于在警方的帮助下父

子团聚，我很感动。”

上周末，在上海看完电影，吕良伟笑着问现场观众，“我演的警察还是挺正气的吧？”他表示，《天下无拐》虽然是小成本电影，但剧组上下都很认真，“看完我自己也松了一口气。”

郭刚堂找到儿子，为电影《失孤》画上了圆满的句号，但被人贩子偷走的20多年父子相处的光阴，却再难寻回。“如果有一部电影的片名可以实现，那我们希望是《天下无拐》。”吕良伟说，他们在讲好打拐故事的同时，更希望呼吁大众多留意网络上被拐儿童信息，发现身边的“不对劲”立刻向警方提供线索，帮助更多家庭团圆，“希望影片能唤起更多人去关注被拐儿童、失孤父母的问题，关爱这个社会。”

孙佳音

破10亿影片12部

## 国内影院复工一周年 票房近477亿元

7月20日，是新冠肺炎疫情后，影院复工一周年的日子。据灯塔专业版数据显示，自2020年7月20日影院正式复工起，截至2021年7月20日上午10:00，中国内地影市复工一周年总票房达476.95亿元。

2020年七夕档、国庆档，2021年元旦档、春节档、清明档、五一档纷纷打破中国影市票房纪录，春节档两部影片《你好，李焕英》《唐人街探案3》总票房分别位列中国影史票房第二位和第五位，并领跑复工后全球单片票房榜。专家认为，去年的这个时候，经历了疫情突袭与几轮本土疫情零星反弹，电影行业在忐忑与焦虑中度过了近半年的行业停摆期，终于等来了真正的复工复产，国产片凭一己之力推助内地影市大盘实现复工复产。

据记者统计，过去这一年中，内地市场共有12部影片票房破10亿元，其中国产片占10部，进口片2部。当中《你好，李焕英》《唐人街探案3》《我和我的家乡》与《八佰》四部影片票房突破20亿元大关。由于好莱坞大片不断撤档，国产片在复工以来占据市场绝对主导地位，国产票房份额在多个月中达90%以上，目前也只有《速度与激情9》与《哥斯拉大战金刚》两部进口片票房超过10亿元。

据《新京报》

## 杭州亚运会开幕式 陆川担任总导演

7月20日，杭州2022年第十九届亚运会开幕式主创团队发布会在北京举行，杭州亚运会开幕式主创团队正式亮相。电影导演陆川将担任开幕式总导演，著名导演沙晓岚任总制作人，著名音乐家谭盾任音乐总监。

在发布会现场，演出了杭州亚运会新增比赛项目——霹雳舞元素改编而成的“虚拟+真人秀”舞蹈，将经典赋以时代新意，传递出具有杭州韵味的国潮青春。杭州亚组委领导与主创团队还在现场举行了“亚运祝福”仪式。

开幕式是体现主办城市历史底蕴、文化内涵、科技实力的综合性仪式，也是最华彩的部分。本次公布的主创团队包括杭州亚运会开幕式总导演、总制作人、音乐总监、副总导演、总撰稿、技术总监、制作总监、制作人、执行导演、美术总设计、舞美总设计、音响总设计、威亚总设计、焰火总设计共17名中外专家。

据北京日报客户端

## 成龙献上“英雄帖” 为奥运健儿送祝福

7月15日，第六届成龙国际动作电影周新闻发布会在北京举办。成龙向23项速滑世界冠军叶乔波、冬奥速度滑冰冠军张虹、冬奥花样滑冰亚军张丹等广大奥运健儿发出盛情邀请和诚挚祝福，并将本届成龙国际动作电影周的“英雄帖”以及清晨新鲜采摘的大同黄花特制花束敬献为国拼搏的奥运人。成为奥运健儿加油说：“不要有压力，但一定要拼尽全力！”作为冬奥冰雪项目的冠军代表，拿到电影周英雄帖的张虹激动表示，成龙大哥是动作电影界的世界冠军。

今年电影周特设置经典动作电影“十大经典动作”评选活动，将聚焦全球经典动作电影，通过网友广泛推选、专家精选、评委会最终评选的方式，评选出“十大经典动作”，评选结果将在8月8日闭幕式中揭晓，也将收入中国电影博物馆馆藏。

成龙回忆23年前拍摄《我是谁》时从玻璃大楼向下疾驰跳跃的瞬间，依然表示“太阳穴一直跳”，直言“为了拍片，我身上的伤痛已经无法计数了”，但这些人们觉得不可能的付出都“值”。每一幕经典，不仅源于我们对动作电影的热爱，也来自于对自我的探索、对生命的尊重和对民族的荣誉。

据《北京青年报》