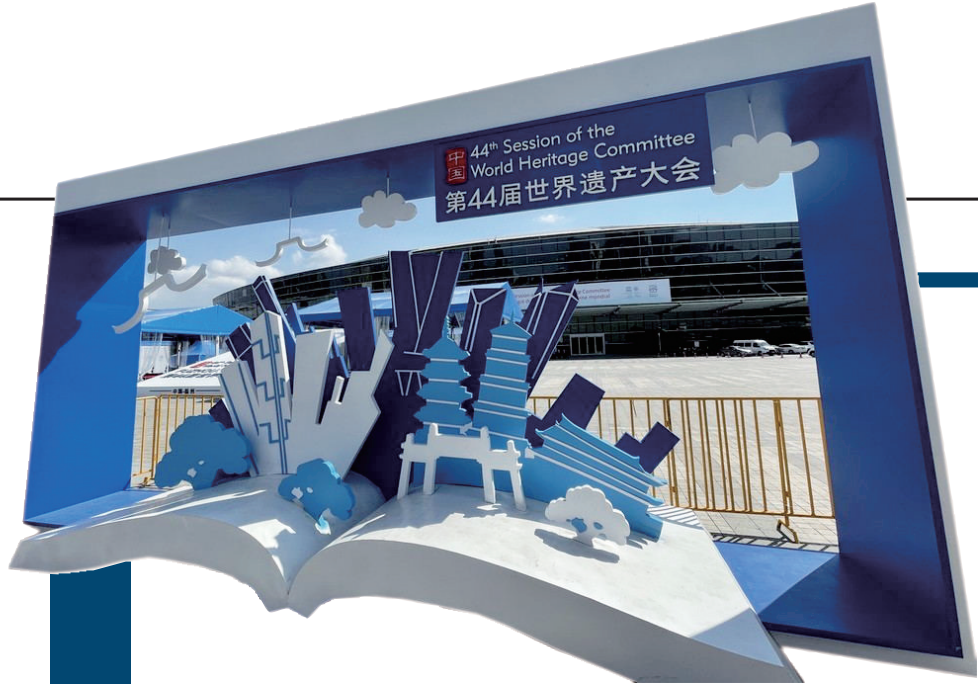


44th Session of the  
World Heritage Committee  
第44届世界遗产大会



泉州申遗成功

『泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心』正式成为中国第56处世界遗产

# 重新发现中国海洋文明

——解码泉州世遗

## 看点一：梯航万国的刺桐古港

洛阳桥，耗银千万两的宋代超级工程至今人来人往，显示出交通运输的畅通；尾林窑址，山坡上层层叠叠的古代瓷片，可以管窥生产规模的庞大；草庵摩尼光佛，世界海洋贸易中心强大的文化包容力跃然纸上……

走近泉州22个遗产点，至今能触摸到宋元泉州从生产运输到销售贸易、从山区腹地到沿海平原、从多元社群到城市结构的多元繁荣景象。

“这些遗产点构成了一个复合型系统，在10至14世纪是世界上非常先进的。”傅晶说。

走近泉州石狮市的石湖码头遗产点，岸礁上千年前挑夫搬运货物的石阶依然清晰可见。不远处，高约36米、为宋元时期泉州港“潮声帆影”指引方向的六胜塔傲然耸立。它们共同见证了古代泉州港最为繁盛辉煌的时刻。

“当时泉州市场的消化能力、转运能力、辐射能力都很强，客商在这里可以采购到任何他需要的货物。”泉州石狮市博物馆馆长李国宏说。

据记载，元代时与泉州通航贸易的国家与地区近百个，进口商品种类达330多种。在泉州这个国际商贸中心，商人们来时装载香料、药材、珠宝、布帛等大量“蕃货”，去时还可载满陶瓷、丝绸、茶叶、铁等“中国制造”，往返贸易，利润往往十分可观。

著名旅行家马可·波罗在游记中对当时泉州港的繁荣赞叹不已，还在书中专门计算了泉州港的贸易收益问题。

有人销售，有人购买。有人运输，

有人管理。“涨海声中万国商”的盛景背后，是国家和地方对海洋贸易发展的重视，是强大的制度保障、生产基地、运输网络与多元社群共同作用的结果。

北宋中央政府在泉州设立了市舶司，也就是海关，泉州成为国家级对外窗口。中外商人在泉州做生意得到制度和法律的充分保障。

“比如，外国商人在交易或生活过程中发生什么意外状况，可以得到外商财产保全等涉外法律的保驾护航。”李国宏说。

在他看来，“中国人走向深蓝，探索未知世界，走出去请进来，泉州不是最早的，但在宋元时期是做得最成功的。”

历史悠久的世界海洋贸易，在10至14世纪迎来了又一次异彩纷呈的繁荣期，形成了大航海时代前的“首个世界体系”。

身处这一体系中的泉州，是其中的佼佼者。它不仅仅是一座繁荣的海港城市，更是当时世界各国人民共建共享的世界级城市平台。大批来自阿拉伯、波斯、印度等地的商旅、使者陆续定居泉州，呈现出“市井十洲人”的繁荣景象。不同习俗和文明和谐共存、相互交融，也造就了泉州开放、多元、包容的城市气质。

傅晶表示，宋元泉州最独特的价值，就是形成了一种区域整合、多元繁荣的独特发展智慧和卓越成就。这种杰出的社会发展智慧让泉州成为国际学术界广泛认可的10至14世纪能够代表世界的典范城市。

## 看点二：历久弥新的半城烟火

泉州古城，中式古厝与南洋骑楼交错林立，充满了浓郁的闽南风情。这里也是泉州遗产点分布最为密集的区域。此次6.41平方公里的古城全部作为遗产保护缓冲区，这在全国文化遗产项目中并不多见。

“这意味着，整个泉州古城内新建、扩建、改建项目都将受到严格限制。”泉州市申遗办副主任吕秀家说。

此前，国际专家来现场考察时，感叹泉州古城很宝贵，格局肌理很完整、遗产非常丰富，建议把古城全部纳入缓冲区，以便让古城今后可以更好地保护下去。

这番建议得到泉州市委市政府积极响应。

“泉州的老百姓从古到今都有爱护遗产、保护遗产的自觉性。”吕秀家举例说，泉州府文庙在清代就立了示禁碑，不允许摆摊设点；洛阳桥同样也立有示禁碑，要求附近的窑厂不能靠近开挖。

泉州的城市更新，也在小心呵护古城这难得的烟火气。

为了提升泉州古城人居环境，近年来，泉州对多条街巷实施改造提

升，改善居民生活环境却不过多影响他们，不采取大拆大建或盆景式开发，而是大力推行“微改造”，让古城“见人、见物、见生活”。

泉州古城办项目建设组副组长谢永明说，古城原来的建筑，有的基础设施老化，有的存在功能缺失，改造主要是提升古城的排水排污、电力电线、立面改造等基础设施，让古城更宜居。“对城市建设者来说，这种‘微改造’属于‘自讨苦吃’，却保障了城市文脉的活态传承。”

最早示范“微改造”的金鱼巷，效果已经显现：街道两侧的建筑风貌保持不变，但密如蛛网的电线下地了，地下管网铺设了，功能设施焕然一新。

“我在古城长大，夏天喜欢坐在戏院门口柱子的莲花瓣上，很清凉。戏院对面屋顶开满蓝花楹，跟花的毯子一样。”谢永明说，改造后的老城，依然带着温馨的旧时模样。

文化遗产保存的完整性是成为世界遗产的一个必要条件，获评世界遗产又会进一步增强本地居民的文化自豪感。泉州市文旅局文保科科长李庆军认为，这种自豪感会加强社会凝聚力，有利于让文化遗产保护得更好。

## 看点三：美美与共的千年回响

泉州涂门街，这条长约千米的古街上，清真寺、关岳庙、文庙比邻而居。很多外地人初到泉州，往往诧异于这一文化上的和谐。而泉州本地人对此却习以为常。

“10至14世纪，泉州创造了一个多元、开放、共享的典范城市。如今，多元、开放、包容依然是泉州这座城市的底色。”泉州海外交通史博物馆副馆长林瀚说。

“宋元时，来自阿拉伯、波斯、印度等地的外国人不仅仅做贸易，他们对泉州这座国际化港口城市也有很深的认同感。”泉州晋江市博物馆陈垚回族史馆馆长丁清渠说，创造泉州港奇迹的、讲述泉州港故事的，不仅仅是泉州人、中国人，千年前所有居住在泉州的人都是泉州荣耀的参与者。

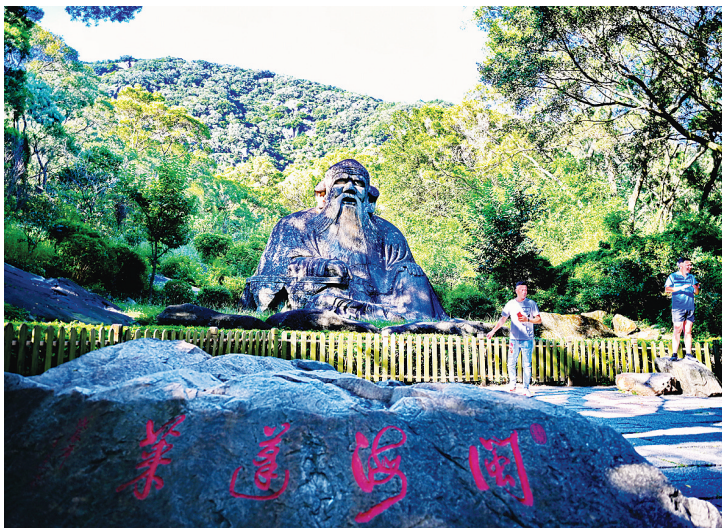
在泉州海外交通史博物馆，一幅大型手绘《刺桐梦华录》生动再现了宋元泉州港的多元共融景象：熙

熙攘攘的码头上，身着各色服饰、不同容貌的商旅百姓，或忙碌或游戏，和谐交融。

这一繁荣景象，如今仍在延续。站在六胜塔旁眺望，不远处便是泉州港石湖码头，港区的保税物流中心（B型）7月初刚刚封关运营。这种比保税仓库、出口监管仓库开放性更强的监管方式，将有力提升泉州港的贸易便利化和国际竞争优势。

作为联合国教科文组织确定的古代海上丝绸之路起点城市，泉州市正在全力推进21世纪海上丝绸之路先行区建设。2021年上半年，泉州市外贸进出口1248.1亿元，同比增长55.3%。“十四五”期间，泉州将建设“公铁海空”一体的海丝国际物流中心，连接中国中西部地区和“一带一路”沿线国家和地区。

新华社福州7月25日电



这是泉州市丰泽区老君岩造像(7月7日摄)。



这是泉州南洋桥遗址(无人机照片,7月7日摄)。新华社 发

