



# 映日荷花别样红

张少芳

夏日炎炎，荷花婷婷盛开，当仁不让地成为夏季的主角。早有心急的朋友捷足先登，跑遍了市内周边所有的荷花池，尽情赏荷，且就各处的荷花特色给出中肯的建议。据说，北大寺的荷花先开一步，此时已有谢意，而北中环桥下汾河景区的荷花开得正好，于是依朋友的指点，欣然而去。

北中环桥下汾河景区东西两岸的原始生态保持得比较完整，只有少部分人工种植的花草给浓绿中增添鲜艳的色彩，几条幽径为游人提供便利，此外就是大片覆盖的漫生漫长的野草，直把通幽的曲径掩盖。步入汾河景区，未曾修剪过的野生草木繁茂，在草木间兜兜转转许久，竟找不到荷花所在，想看到荷花的心情顿时迫切起来。一位保洁员笑着抬手一指，就在不远处，顺着手指的方向看去，是满眼

翠绿的芦苇丛，直奔那片芦苇丛，还未走近前去，已有星星点点红粉的荷花映入眼帘，待靠近荷花池，不由得惊叹于心，好一个“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的真实显现。第一次见到如此大面积的荷花池，四周望不到边。池水中，满池修长的荷花枝秆顶着蒲扇般大的荷叶，池水上一片片荷叶之间，是大朵大朵展开粉红花瓣的荷花和等待盛开的花蕾，还有的半开半合。此时花瓣的颜色娇艳得恰到好处，荷花花形大如足球，每一朵荷花都认真展现它独特的美，要想找出最美的一朵，还真是困难。

赏荷的人们围在岸边，不时有身着艳丽彩装的女士争相与荷花合影，有人探身靠近盛开的荷花欲与之相映红。游人中有不少身背长焦镜头的专业摄影者，不时选取最佳角度对准荷

花精心拍摄。更有人大呼小叫指着其中一朵荷花，喊同伴来一起欣赏。古人早已用一句“可远观而不可亵玩焉”来表明赏荷是一种君子行为，满池的荷花也因此自在绽放，不受干扰。

看着荷花修长的枝秆足有一人高，不由得想起那首有趣的诗：“小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。”荷池中若有这么一艘小艇隐入浮萍中，静美的荷花就生动了许多。

已接近黄昏，天边大团的黑云中间投射出一道霞光，黑云被镶上了红边，汾河两岸以及荷池中的荷花，都沐浴在霞光里，每一个人脸上也被霞光映照着，都沉浸在这辉煌壮丽的色彩中。站在荷池边，这幅美丽的画面就从眼中走进心里，炎炎夏日里，有荷花可赏，赏花悟花，心满意足。

## 漫步龙泉寺

毛豆

上次来龙泉寺是深秋，这次是初夏。初夏的龙泉寺已经是郁郁葱葱了。由于体力不支，过了牌楼和天王殿，已经是呼哧带喘了，反而看到了不一样的龙泉寺。天王殿后的平台上，东半边是一个葫芦形的小湖，湖上有一攒尖顶仿古小凉亭，置身于凉亭之中，山风吹动树叶的沙沙声，瀑布冲刷的流水声，鸟儿叽叽喳喳的鸣叫声，风吹塔铃的丁当声，声声入耳。亭下池中是一团团的水葫芦随波逐流，生机盎然。此时正好来了几个小学生，兴高采烈地抓了一朵水葫芦来做实验。我不知道多年后他们会不会记得来过龙泉寺，但是他们一定会记得曾经在一座寺庙的水池中解剖过水葫芦。坐于亭中欣赏风景，时不时还有穿着汉服的女子穿行其间，让人有恍若隔世的感觉。

沿着山峰再拾级而上，两边松柏掩映，山泉潺潺。不知不觉到了上院。上院位于太山景区的东侧山峦，俗称东坪，现有近年修建的唐寺院，寺内建有山门、大雄宝殿、藏经楼、普贤殿、文殊殿及望都阁等众多建筑，其题材和样式，再现了大唐北都晋阳佛教建筑造型的艺术风格。东南角的平台上不时还有舞者表演，让游人流连忘返。因为天气炎热，太山景区还有免费赠送雪糕活动，真是体贴入微呀。

再往上就是下院，坐落于太山东西坪之间的南北中轴线上，现在存有唐石碑一通以及同一历史时期所砌石器六角形佛舍利地宫一座和佛舍利五重棺椁宝函。我们今天所看到的塔基遗址是原址保存，而所看到的五重棺椁则为复制品，真品藏于太原市博物馆。

参观到此您若还有体力，便可继续上山，那里有太山美术馆、望都阁寺，如果您体力已然释放，那么即可兴尽而归。



## “三奇宝地”十八水

于国源

十八水风景区位于广西贺州市北郊20公里处的路花山区，因为内有飞瀑十道，水湾十八处，故名十八水，景区以水奇、石奇、树奇之“三奇宝地”著称。

我最感兴趣的是水奇，随处可见的瀑布令人叹为观止。我们首先看到的是仙女瀑布。瀑布形状酷似仙女下凡，飘然而至，婀娜多姿。据说每年的农历七月初七，即七夕节，晚上12点，七仙女下凡洗澡戏水，牛郎织女便相会在彩虹上。传说七夕水很神奇，不但可以治喉痛、皮肤病之类的疾病，还可以避邪，而且，久藏不腐不臭，不会变质。所以，这里至今还保留着七夕节下河洗澡、挑河水回家储存避邪气的民俗。

仙女瀑布奇特至极，从深山涌出的流水很粗很大，然而却并不多么汹涌澎湃，水泄和缓，轻盈温柔，远看就像一位曲线分明、体态优美的窈窕仙女在翩翩起舞。

其次看到的是黄绸瀑布，黄绸瀑

布的瀑形最雅，瀑状最美，很具观赏性。走近瀑布，瀑雾迎面袭来，沁人心脾，让人顿感清爽，舒服至极。在当地民间流传着这样一句佳话：用黄绸的水洗手，写文章神笔妙手；洗洗脸，出门做官做事有头有脸。只见俯冲而下的黄绸瀑布，撞上岩石，溅起的水花如烟似雾，飘飘渺渺。闭上眼睛，听那流水淙淙，鸟声啾啾，恍若身置仙境。

再往上走，是大佛瀑布。由于瀑布里的整座山面形状酷似一尊大佛，又因大佛的右手处如龙头喷水，极像大佛用右手摁开龙闸送水到人间，所以又叫大佛送水瀑布。大佛瀑布最宽处60米，落差近300米，是广西罕见的多级叠水瀑布，同时也是广西最高的叠水瀑布。

这里流传着一句古话：上善若水，顽石也能“修”成佛。寓意这里的水质好，经过千百年的流淌，顽石也能被善水流成佛了。

十八水景区内还有许多形态各异

的奇石。沿着一位游客的指引，我们看到一个类似猴头的巨石，鼻子、眼睛、耳朵俱全，高高隆起的颧骨，圆圆的脸蛋，活生生就是压在山下的一只猴子，等待师父解救。还有一块灵石，上面刻着明朝宪宗皇帝御笔亲书的一个草书奇字，游览者很难看得出那是哪个什么字。有人猜测说是“春”字，其实不对，写的是个“寿”字。仔细瞧，又能在字中找出“十八水”三个小字，合起来就是“十八水寿”，反过来读是“寿水八十”。十八水景区内森林覆盖率高达92.3%，遮天蔽日，景区内那些参天的古树，因势像形，引发了游人们无尽的遐思。

置身“十八水”，山风浮起，雾气缭绕，没有在城市里的那种闷热，也没有城市的那种喧嚣，有的是水流击石、风飘树摇的演奏声。十八水的奇水奇石和奇树，不知给了多少人千金难买的心灵慰藉。

## 闹市中的静谧

拍摄时间：2021年7月  
拍摄地点：山西太原

地处太原市区的饮马河公园，小巧精致，水域面积占到很大的比例，绿植茂盛，空气清新，小桥流水，闹中取静，宜赏宜玩。 杨靳葆 摄

