

城市中的小书馆



卫刘芳

提升城市软实力少不了博物馆、图书馆、戏剧院等一系列侧重城市文化建设的項目,晋城虽小,但一样兢兢业业推进着文化建设——重檐翼角的博物馆外观巧妙地结合了传统和现代风格,图书馆因馆藏丰富、设备先进获得过“全国阅读示范基地”称号,而戏剧院正在紧锣密鼓修建中。

但我一直在寻找一个公益小图书馆,场馆不必宏大,分类不必面面俱到,它要“小而精”,合适读者深度阅读需求。如果说公共图书馆是支撑起全民阅读的主体骨架,城市各处的小图书馆就是血管脉络,它们互为补充,一起向全民输送知识血液。目前,国内公益图书馆鼎鼎大名的当属音乐人高晓松创办的“晓书馆”,不过它选址严苛,要求极具人文气息,至今只开了四

家:杭州良渚、南京明城墙下、西安曲江、北京望京小街,我城待得起高才子青睐有加不知到猴年马月了。我正兴叹,有人拿了几张小图书馆的书目图给我看,《建筑鉴赏方法》《印象主义和后印象主义》《电影艺术》以及被誉为编剧圣经的罗伯特·麦基的《故事》。嗨,这不都是我想看却没舍得买的书嘛!

我来了!打听到地址的我,简直是脚踩祥云而去,欢天又喜地。

小书馆坐落在泽州路一栋不起眼的细碎瓷砖贴面的小楼最底层,它用灰色大方砖框出自己的势力范围,用几行黑体字宣告自己使命——“小书馆”“邀您一起读书”。硬核,没有一丝花俏。我暗自赞许。四扇落地玻璃组成的大门,映出里面肃立的一排排书,可以一目了然其特色。

推门而入,一派静谧。仅百余平方米,分区规划严谨,除了整面墙的书,还有服务台、内外两个阅读隔间、茶水台。外隔间一边是拼合起来的木纹色长书桌和几把圈椅,适合正襟危坐地读写;一边是卧榻区,放了带靠背的沙发和坐垫,想必雪夜拥被读书、围炉夜话的美事也能实现。内隔间的高台,转圈放了厚重的几大本画册。《哥特艺术》《罗马艺术》,封面是哥特式教堂的花窗玻璃和罗马人的科林斯柱,我哑声惊呼起来:“嚯,高端!”立即戴上书旁配置的白手套,翻阅欣赏起这异国的视觉艺术。

在卧榻区舒展手脚后,我选读的是《王安忆选集》和《日本妖怪经典》,于是,领略到了王安忆细致展现出的蚌埠风俗志和日本幕府经济凋敝下

反映绝望世相的妖怪浮世绘。作为阅读调剂,还可以一伸手,从头顶抽出格拉德威尔的《陌生人效应》,从进化角度了解与陌生人初次接触时的态度。你看,守着书库,可以随意切换风格迥异的书,真是人间一大快事呢。

去茶水台泡了一杯热茶,我兴致盎然地把感兴趣的艺文区和文学区书目拍了下来作为查阅参考。一低头,大梅花瓷瓶旁是一大叠我订阅过的高端摄影杂志《生活》,越发欢喜起来,这可不又替我省下一大笔胭脂钱了嘛,当即把这个由本地慈善总会创办的公

益小书馆命名为我的城市“御书房”了。

张爱玲说,普通人的一生,再好也是桃花扇,撞破了头,血溅到扇子上,就这上面略加点染成一枝桃花。此时,我在小书馆里,正挥毫画自己的“桃花”。没错,普通人的花样人生,可以自己掌握。



京味奶油炸糕

彭庆东

自从看了纪录片《我在故宫修文物》后,我便对去故宫看钟表展有了一种执念。终于,遇了个晴朗还不晒的周末,我开启了故宫游。一下动车,我就想到了京味的特色美食。

我爱好美食,不过我不进大酒店,只寻找街头的特色小吃。北京街头的炸酱面必须吃,卤煮也要尝尝,还有护国寺的炸素丸子、糖火烧、奶油炸糕、蔓越莓松饼等。

当吃完炸酱面、喝完面汤后,我想来点甜味中和一下。正巧,路边的奶油炸糕新鲜出炉,我脑海里满是松软面包里夹着满满鲜奶的画

面,果断来了一份。

店员把玻璃罩里的五个油炸空心圆球拿了出来,让我去旁边取白糖蘸着吃。这就是奶油炸糕?可跟我想象的不太一样,也许是我先入为主地把它想成泡芙了吧。不管咋样,先尝了再说。

老北京城的饮食偏好各类糕点和一些奶制品,奶油炸糕正是这两类食品的完美结合。它外酥里嫩,有股淡淡的奶香味,不知不觉中,五个奶油炸糕统统下肚,反正转悠故宫还要走很长时间的

路,正好能把它们消耗掉。趁享受完美味小吃的休

息间隙,我向师傅请教了奶油炸糕的制作过程:先用开水烫好面粉,然后和入奶油、糖水、香草粉、鸡蛋液等,一直揉成软硬适中的面团;师傅又给我演示了烹炸过程,揪下一小团面团揉圆,放入油锅里,糕坯逐渐膨起,一个个胀如乒乓球,在油锅里上下翻腾,炸至金黄即可捞出。吃时,在奶油炸糕上撒一层绵白糖,一口下去,蓬松的外皮便会塌下去,露出里面疏松多孔的结构。

无论是做中式传统糕点,还是西式的蛋糕、面包、饼干,都离不开面粉。根据

面粉中蛋白质含量的多少,人们通常将小麦面粉划分为高筋、中筋、低筋几大类。其中,蛋白质含量高、筋力强的品种被称为优质高筋小麦粉,主要用来加工生产需要筋力很强的食物,如面包、饺子等;中筋小麦粉介于高筋、低筋小麦粉之间,主要适宜制作一些传统食品,如馒头、面条等;低筋小麦粉蛋白质含量低,更多被用来制作饼干、蛋糕等筋度较弱的食品。

看似平淡无奇的面粉,竟然能做出奶油炸糕这样的京味特色美食,这次周末游,我真是不虚此行。

读漫画



王之保

双休日,我到太原市图书馆浏览图书时,在一楼大厅右侧发现了一组漫画展览正引起围观,大家边看边议论,连声称赞。

漫画展览共25幅,每幅有木架支撑,高低正适合读者观赏。作者邓博士谦虚地说:“希望读者从我的画中获得阅读的力量和励志的能量,我想用图画加名言这种有力量的方式来推广阅读。”

这25幅漫画幅幅妙趣横生,让读者受益匪浅。有一幅是翻译家萧乾《关于书》中的名言:“书能使人插翅生翼,忽而飞向远方,忽而回到古代,有时甚至把人带到朦胧的未来。”配的画面是一位小读者,骑着仙鹤飞翔在天际,令人遐想不已。美国奇幻文学作者乔治·马丁在《冰与火之歌》中说:“阅读使人一生能体验千百种人生,不阅读的人只能过自己的一生。”配的漫画是读者在专心致志读书,似有所得,耐人寻味。有一幅画是骑在马上读书的情景,配有朱光潜的名句:“不是你有没有时间的问题,是你有没有决心的问题。”激励人们抓紧一切可利用的时间读书,来充实提高自己。还有黄庭坚:“三日不读书则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人言语言无味。”配的画面是读者在专心致志阅读。还有一幅画是读者背着一叠书飞身跳入知识的海洋,配有美国记者林顿的名言:“在持续不断的信息海啸中,图书馆员送给我们浮板,教会我们如何游泳。”美国哲学家培根说:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩。”幅幅漫画和名言妙趣横生,希望大家在知识的海洋中畅游,图书馆真是最理想的地方。



花湖的传说

丛 风

“喝几碗烈酒唱几首情歌,温暖着你我心中的蹉跎,天那么的蓝地那么的宽,策马扬鞭别错过远方的传说……”牧歌在空中飘荡,情不自禁地翩翩起舞,沿走廊舞入花湖深处。

走廊纯木铺面,宽约3米,木桩撑起,高出草地约半米左右,直直地通向云端。走廊两侧,一开始是成片的草铺在泥地里,渐渐地水面多了起来,虽经千年的澄清,依然看不到水底。瓦蓝色的天空给水面镀色,一窝窝的草点缀在水里,看上去就犹如蔚蓝色的海洋里漂浮着大小不一的“岛屿”。草是岛主,可能是一粒飞来的草籽落地生根长成,抑或是远处的草根蔓延到这里异军突起壮大。岛主天生弱小,却怀揣梦想——蔓延繁殖成一大片草地。梦想看起

来遥不可及——这里的水面涨落无序,草籽撒入湖中,大都沉没湖底,在寂静中死去,有时就连那些好不容易露出湖面的“岛屿”,也会被涨起的湖水淹没,消失在历史的长河中,了无痕迹。年复一年的坚持,终于等到有一天水落泥出,草籽、草根拼命拔高,四向蔓延开来,渐渐具备了与湖水抗衡的实力。一窝窝草壮大成一大团团、一片片……要红一片红,要黄一片黄……湖水再也奈何不了它们。

走廊拐了个弯,通向了这里最大的一处水面,水面平分了世界,清晰的对称之美让人叹为观止,哦,这就是花湖的核心——花湖之眼。环湖的草犹如长长的睫毛,染成时髦的色彩,千万年来仰望星空,夜里守望星星的永恒,白天关注云的千变。

你看,今天的云多么善解风情,很会意为猎猎寒风着色,在湖面上定格出了倒锥形的云团,把旋风拔湖面而起的壮观场面演绎得惟妙惟肖;谁持云彩当空舞?似要舞出一只展翅高飞的大鸟,一双巨大的翅膀已经成型,羽毛洁白,头身尚在凝聚,我已等不及,找好角度站立,双翅就从肋下生出,做出弯弓搭箭状,神似爱神丘比特,射出的神箭能否击中中心上人的心。

沿着长廊起舞,在步行软件上舞出的轨迹,恰似一条长臂伸展巨掌——拇指张开、四指并拢,从大拇指起,如数家珍般指向这里的风光——湖滨霞衣、急雨彩虹、雪域舞者、鱼戏清波、花湖夕照……听上去如传说般美丽,看过去却如少女的心一样多变,要想遇见这些捉

摸不定的瞬间,是需要一些运气成分的。

站在“掌心”,如站在天地中央。只见一望无际的草地微微起伏,地势几无落差,四周高山环绕出名遐迩的若尔盖草地,平躺在四川西北部,草地上继续地并流着黄河上游的重要支流黑河、白河、热曲河,哺育了面积排名全国第二的热尔大草原,213国道穿行其间。千年积水排退不畅,终成泽国,聚水多的地方称为海子,花湖就是万千海子中最美的那一个。

“翻几座高山蹬几条长河,找到了我梦中的辽阔,风那么一吹雨那么一落,漫山遍野就开满七色的烟火”,花期未到游花湖,花的心藏在蕊中,花湖看上去也如一场传说。风乍起,瞬时觉得不能承受高原之冷,不如归去。