

城市中的小书馆



卫刘芳

提升城市软实力少不了博物馆、图书馆、剧院等系列侧重城市建设的项目，晋城虽小，但一样兢兢业业推进着文化建设——重檐翼角的博物馆外观巧妙地结合了传统和现代风格，图书馆因馆藏丰富、设备先进获得过“全国阅读示范基地”称号，而剧院正在紧锣密鼓修建中。

但我一直在寻找一个公益小图书馆，场馆不必宏大，分类不必面面俱到，它要“小而精”，合适读者深度阅读需求。如果说公共图书馆是支撑起全民阅读的主体骨架，城市各处的小图书馆就是血管脉络，它们互为补充，一起向全民输送知识血液。目前，国内公益图书馆鼎鼎大名的当属音乐人高晓松创办的“晓书馆”，不过它选址严苛，要求极具人文气息，至今只开了四

家：杭州良渚、南京明城墙下、西安曲江、北京望京小街，我期待得被高才子青睐有加不知到猴年马月了。我正兴叹，有人拿了几张小图书馆的书目给我看，《建筑鉴赏方法》《印象主义和后印象主义》《电影艺术》以及被誉为编剧圣经的罗伯特·麦基的《故事》。嗨，这都不是我想看却没舍得买的书嘛！

我来了！打听到地址的我，简直是脚踩祥云而去，欢天喜地。

小书馆坐落在泽州路一栋不起眼的细碎瓷砖贴面的小楼最底层，它用灰色大方砖框出自己的势力范围，用几行黑体字宣告自己使命——“小书馆”邀您一起读书”。硬核，没有一丝花俏。我暗自赞许。四扇落地玻璃组成的大门，映出里面肃立的一排排书，可以一目了然其特色。

推门而入，一派静谧。仅百余平方米，分区规划严谨，除了整面墙的书，还有服务台、内外两个阅读隔间、茶水台。外隔间一边是拼合起来的木纹色长书桌和几把圈椅，适合正襟危坐地读写；一边是卧榻区，放了带靠背的沙发和坐垫，想必雪夜拥被读书、围炉夜话的美事也能实现。内隔间的高台，转圈放了厚重的几大本画册。《哥特艺术》《罗马艺术》，封面是哥特式教堂的花窗玻璃和罗马人的科林斯柱，我哑声惊呼起来：“嚯，高端！”立即戴上书旁配置的白手套，翻阅欣赏起这异国的视觉艺术。

在卧榻区舒展手脚后，我选读的是《王安忆选集》和《日本妖怪经典》，于是，领略到了王安忆细致展现出的蚌埠风俗志和日本幕府经济凋敝下

反映绝望世相的妖怪浮世绘。作为阅读调剂，还可以一伸手，从头顶抽出格拉德威尔的《陌生人效应》，从进化角度了解与陌生人初次接触时的态度。你看，守着书库，可以随意切换风格迥异的书，真是人间一大快事呢。

去茶水台泡了一杯热茶，我兴致盎然地把感兴趣的艺

术区和文学区书目拍了下来作为查阅参考。一低头，大梅花瓷瓶旁是一大叠我订阅过的高端摄影杂志《生活》，越发欢喜起来，这可又替我省下一大笔胭脂钱了嘛，当即把这个由本地慈善总会创办的公

益小书馆命名为我的城市“御书房”了。

张爱玲说，普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加点染成一枝桃花。此时，我在小书馆里，正挥毫画自己的“桃花”。没错，普通人的花样人生，可以自己掌握。

彭庆东

读漫画



王之保

双休日，我到太原市图书馆阅览图书时，在一楼大厅右侧发现了一组漫画展览正引起围观，大家边看边议论，连声称赞。

漫画展览共25幅，每幅有木架支撑，高低正适合读者观赏。作者邓博士谦虚地说：“希望读者从我的画中获得阅读的力量和励志的能量，我想用图画加名言这种有力量的方式来说。”

这25幅漫画幅幅妙趣横生，让读者受益匪浅。有一幅是翻译家萧乾《关于书》中的名言：“书能使人插翅生翼，忽而飞向远方，忽而回到古代，有时甚至把人带到朦胧的未来。”配的画面是一位小读者，骑着仙鹤飞翔在天际，令人遐想不已。

美国奇幻文学作者乔治·马丁在《冰与火之歌》中说：“阅读使人一生能体验千百种人生，不阅读的人只能过自己的人生。”配的漫画是读者在专心致志读书，似有所得，耐人寻味。

有一幅画是骑在马上读书的情景，配有朱光潜的名句：“不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。”激励人们抓紧一切可利用的时间读书，来充实提高自己。还有黄庭坚：“三日不读书则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人言语言无味。”配的画面是读者在专心致志阅读。还有一幅画是读者背着一叠书飞身跳入知识的海洋，配有美国记者林顿的名言：“在持续不断的信息海啸中，图书馆员送给我们浮板，教会我们如何游泳。”美国哲学家培根说：“读史使人明智，读诗使人心灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。”幅幅漫画和名言妙趣横生，希望大

家在知识的海洋中畅游，图书馆真是最理想的地方。

京味奶油炸糕



自从看了纪录片《我在故宫修文物》后，我便对去故宫看钟表展有了一种执念。终于，遇了个晴朗还不晒的周末，我开启了故宫游。一下动车，我就想到了京味的特色美食。

我爱好美食，不过我不进大酒店，只寻找街头的特色小吃。北京街头的炸酱面必须吃，卤煮也要尝尝，还有护国寺的炸素丸子、糖火烧、奶油炸糕、蔓越莓松饼等。

当吃完炸酱面、喝完面汤后，我想来点甜味中和一下。正巧，路边的奶油炸糕新鲜出炉，我脑海里满是松软面包里夹着满满鲜奶的画

面，果断来了一份。

店员把玻璃罩里的五个油炸空心圆球拿了出来，让我去旁边取白糖蘸着吃。这就是奶油炸糕？可跟我想象的不太一样，也许是我先入为主地把它想成泡芙了吧。不管咋样，先尝了再说。

老北京城的饮食偏好各类型糕点和一些奶制品，奶油炸糕正是这两类食品的完美结合。它外酥里嫩，有股淡淡的奶香味，不知不觉中，五个奶油炸糕统统下肚，反正转悠故宫还要走很长时间的路，正好能把它们消耗掉。

趁享受完美味小吃的休

息间隙，我向师傅请教了奶油炸糕的制作过程：先用开水烫好面粉，然后和入奶油、糖水、香草粉、鸡蛋液等，一直揉成软硬适中的面团；师傅又给我演示了烹炸过程，揪下一小团面团揉圆，放入油锅里，糕坯逐渐膨起，一个个胀如乒乓球，在油锅里上下翻腾，炸至金黄即可捞出。吃时，在奶油炸糕上撒一层绵白糖，一口下去，蓬松的外皮便会塌下去，露出里面疏松多孔的结构。

无论是做中式传统糕点，还是西式的蛋糕、面包、饼干，都离不开面粉。根据

面粉中蛋白质含量的多少，人们通常将小麦面粉划分为高筋、中筋、低筋几大类。其中，蛋白质含量高、筋力强的品种被称为优质高筋小麦粉，主要用来加工生产需要筋力很强的食物，如面包、饺子等；中筋小麦粉介于高筋、低筋小麦粉之间，主要适宜制作一些传统食品，如馒头、面条等；低筋小麦粉蛋白质含量低，更多被用来制作饼干、蛋糕等筋度较弱的食品。

看似平淡无奇的面粉，竟然能做出奶油炸糕这样的京味特色美食，这次周末游，我真是不虚此行。

丛 风

花湖的传说



“喝几碗烈酒唱几首情歌，温暖着你我心中的蹉跎，天那么的蓝地那么的宽，策马扬鞭别错过远方的传说……”牧歌在空中飘荡，情不自禁地翩翩起舞，沿走廊舞入花湖深处。

走廊纯木铺面，宽约3米，木桩撑起，高出草地约半米左右，直直地通向云端。走廊两侧，一开始是成片的草铺在泥地里，渐渐地水面多了起来，虽经千年的澄清，依然看不到水底。瓦蓝色的天空给水面镀色，一窝窝的草点缀在水里，看上去就犹如蔚蓝色的海洋里漂浮着大小不一的“岛屿”。草是岛主，可能是一粒飞来的草籽落地生根长成，抑或是远处的草根蔓蹿到这里异军突起壮大。岛主天生弱小，却怀揣梦想——蔓延繁殖成一大片草地。梦想看起

来遥不可及——这里的水面涨落无序，草籽撒入湖中，大都沉没湖底，在寂静中死去，有时就连那些好不容易露出湖面的“岛屿”，也会被激起的湖水淹没，消失在历史的长河中，了无痕迹。年复一年的坚持，终于等到有一天水落泥出，草籽、草根拼命拔高，四向蔓延开来，渐渐具备了与湖水抗衡的实力。一窝窝草壮大成一团团、一片片……要红一片红，要黄一片黄……湖水再也奈何不了它们。

走廊拐了个弯，通向了这里最大的一处水面，水面平分了世界，清晰的对称之美让人叹为观止，哦，这就是花湖的核心——花湖之眼。环湖的草犹如长长的睫毛，染成时髦的色彩，千万年来仰望星空，夜里守望星星的永恒，白天关注云的千变。

你看，今天的云多么善解风情，很会意地为猎猎寒风着色，在湖面上定格出了倒锥形的云团，把旋风拔湖面而起的壮观场面演绎得惟妙惟肖；谁持云彩当空舞？似要舞出一只展翅高飞的大鸟，一双巨大的翅膀已经成型，羽毛洁白，头身尚在凝聚，我已等不及，找好角度站立，双翅就从肋下生出，做出弯弓搭箭状，神似爱神丘比特，射出的神箭能否击中心上人的心中最美。

沿着长廊起舞，在步行软件上舞出的轨迹，恰似一条长臂伸展出巨掌——拇指张开、四指并拢，从大拇指起，如数家珍般指向这里的风光——湖浣霞衣、急雨彩虹、雪域舞者、鱼戏清波、花湖夕照……听上去如传说般美丽，看过去却如少女的心一样多变，要想遇见这些捉

摸不定的瞬间，是需要一些运气成分的。

站在“掌心”，如站在天地中央。只见一望无际的草地微微起伏，地势几无落差，四周高山环绕出闻名遐迩的若尔盖草地，平躺在四川西北部，草地上缠绵地并流着黄河上游的重要支流黑河、白河、热曲河，哺育了面积排名全国第二的热尔大草原，213国道穿行其间。千年积水排退不畅，终成泽国，聚水多的地方称为海子，花湖就是万千海子中最美的那一个。

“翻几座高山跨几条长河，找到了我梦中的辽阔，风那么一吹雨那么一落，漫山遍野就开满七色的烟火”，花期未到游花湖，花的心藏在蕊中，花湖看上去也如一场传说。风乍起，瞬时觉得不能承受高原之冷，不如归去。