



老有所考

柳林

痴迷绘画的老人

包装衣服用的硬纸板、装修房子时剩下的板材、盛放物品的纸盒和纸袋,这些看上去没什么用的废品,在一位老人的手里却变成了一幅幅栩栩如生的图画。

从2001年开始,70多岁的刘志文老人就地取材,用边角料创作烙画、硬笔画和剪贴画,既丰富了晚年生活,又为这些废品找到了新用处。

走进刘志文老人的家,并不宽敞的房子特设了一间创作室和一间陈列室。创作室的方桌上摆放着笔墨纸砚,还有一叠作品册,其中一幅钢笔画《古城旧街景》格外醒目。

刘志文老人儿时就热爱美

术,当年因为家贫没法报考艺术专科学校,但多年以来他对艺术的热爱并没有减退。工作之余,他潜心钻研美术专业理论,买来专著认真攻读、勤加揣摩,把看到的、想到的图像画下来,日积月累,几十年的自学为他打下了坚实的艺术功底。刚一退休,刘志文老人就开始了钢笔画的创作。想要画出效果,就需要用专业的宣纸,但是这种宣纸价格比较贵,于是他就把目光落在旧挂历和包装用的硬纸板上。经过一次次尝试,老人找到了用钢笔绘画的窍门。每次创作结束做好防氧化处理后,他就用小木条和胶板把作品制成精美的艺术

品,摆放在家里,或送给亲朋好友。在所有的钢笔画中,老人最心爱的就是《古城旧街景》,因为这幅画画的是他儿时生活的场景,在那层次分明、错落有致的房屋、小桥和炊烟里,寄托了老人浓浓的思乡之情。

除去钢笔画,刘志文还擅长烙铁烫画。烙画的材料主要用装修剩下的三合板,大多是他和老伴向别人要来的。从事烙画创作几十年来,老人的作品已有上百幅,其中以山水画居多。

多年来,刘志文老人的爱好得到了老伴的大力支持,两位老人相依相伴,用不起眼的边角料绘出了美好的夕阳红。

情有独钟

方仲平

老伴爱唱歌

老伴从小就爱唱歌,那时候家家户户都安装着“小喇叭”,《每周一歌》栏目里有教唱歌的节目,每星期教一首歌。那段时间,只要熟悉的旋律一响起,老伴就立刻跑回家跟着“小喇叭”学唱歌。她学会后还把小朋友们召集到一起,一个一个地教大家唱。

上中学以后,学校组建了宣传队,老伴积极报名参加,很快就成了业务骨干。后来,老伴全家搬到了临汾,为了学习新编的歌曲、舞蹈和小品,老伴专门回太原,找到宣传队的好朋友和同学,教她学习新节目。插队那会儿,麦收时节劳动强度非常大,休息的间隙,村民们就会让知青唱歌或唱一段地方折子戏,活跃一下气氛。老伴每次都大大方方地站起来,唱几首革命歌曲,大家也听得有滋有味。

后来,老伴调入市青少年宫工作。经单位领导同意,她组建了上百人的合唱团。组建15年来,她们的合唱团去过德国、法国、比利时等国家演出,还代表太原市参加了德国的开姆尼兹建城750周年庆典活动。15年来,合唱团在央视的大舞台上参加过展演,也在基层单位里搞过快闪,获得荣誉和奖项50多个。

如今,唱歌已经成了老伴工作和生活不可或缺的一部分。一首首老歌伴随着老伴走过了风风雨雨,一首首新歌让她充满信心和希望,走向美好的未来。

阳光老人

生活像花儿一样

老妈是个“花痴”,用爱花如命来形容她一点儿都不过分。老妈从不计较花的品种,只要是好种易活的花她都爱养。老妈还爱废物利用,家里的水桶、油壶、塑料盆都成了老妈的花盆。

夏天,老妈院子里的芍药、凤仙花、鸡冠花依着时令顺序开放,把小院装扮得艳丽芬芳。农忙时,天刚亮,老妈就下地干活儿去了。中午一回来,老妈就直奔她的花园,看看有

没有“口渴”的、打蔫的、被猫弄坏的……老爸看到这情形,不高兴地说:“你看那些花有啥用?赶紧做饭去!”老妈看到盛开的鲜花,心里正乐呵,被老爸一瓢凉水浇下来,也生气地回了一句:“老头子,你懂个啥啊?”老爸一转身,看到那盆刚开的月季正冲他微笑,脸上瞬间也“多云转晴了”。

盛夏时节,我家门前的大柳树下是村里老人的避暑场地。大家闲聊时总不忘参观一下老妈的花园:院中

甬路两侧开满了五颜六色的百日菊、带着童年味道的芡实草、清新淡雅的满天星、热烈奔放的美人蕉……老人们轻轻抚摸着花朵,不停地夸赞老妈的养花技术高。有人叮嘱老妈多留点花籽,自己也要种。还有的人看着喜欢,甚至连盆端回家了。

这些花花草草陪伴着老妈度过了每一天,老妈精心照顾着它们,每天心情愉悦,精神振奋,感觉生活也像花儿一样美丽。

张春风



图片来源:百度网

闲情时刻

天柱

窗外的鸟鸣声

天亮了,窗外传来悦耳动听的鸟鸣声,把我从睡梦中叫醒。拉开窗帘,推开窗户,伸出头四处张望,我惊呆了,空调外机与墙体的夹缝中竟然出现一个鸟巢。

万万没想到,回老家走了一个多月,鸟儿竟在我家窗外筑了个巢。巢由细小的树枝搭成,有半个足球那么大,里面有两枚小鸟蛋。大约过了10分钟,鸟巢的“主人”终于露面了,是一只肥硕的灰色斑鸠。它先是飞到电线上歇息,然后“扑棱”一声飞到空调外机上,摇摆着走来走去,两只圆溜溜的眼睛转个不停,十分警觉地看着四周。见没什么危险,它才轻盈地跳到巢

中,蹲在鸟蛋上开始孵蛋。

每年都有鸟儿在窗外叫个不停,我很少注意过它们。退休后,我一个人待在家里也很孤单,没想到斑鸠能在窗台上筑巢,与我作伴,我非常感动,日常行动也格外小心,生怕影响鸟儿孵蛋。一天,我又见到一只大斑鸠来到巢边,巢中那只稍瘦一点的斑鸠纵身跳到窗台上,大斑鸠则飞到巢中接替它孵蛋。原来,斑鸠夫妻是轮番进行孵蛋的。

亲眼见证新生命的诞生,是我这些天最为幸福的一件事。一天早上,当我轻轻推开窗户的一刹那,我被震撼了。巢中一对小斑鸠

毛茸茸的,十分可爱,表皮长了一层碎细的茸毛,能看到黑里透红的皮肤。一吐一吸之间,分明能看到一对小斑鸠身体的律动。我看到斑鸠妈妈与两只小斑鸠嘴对着嘴,如果没有猜错,应该是正在喂食。之后的每一天,斑鸠妈妈和斑鸠爸爸更加忙碌了,它们飞来飞去地觅食,喂养两只小斑鸠,喂饱后就蹲在巢里,用身体温暖自己的孩子,直到小斑鸠慢慢长出羽毛,羽翼逐渐丰满,飞向蓝天……

看着鸟儿飞远了,我心里特别失落,就像自家的闺女出嫁了一样。不过,每天清晨的睡梦中,我依旧能听到斑鸠的叫声。

老有所乐

杨健

诗词大比拼

我和老伴特别喜欢央视的《中国诗词大会》栏目,一期也没有落下。我们和现场选手一起参与直播答题,第二天重播也要再看一遍。节目播完了,我俩也学习并背诵了很多诗词。

每次节目播完后,我俩总觉得有些意犹未尽,感到生活中少了点什么。老伴看出了我的心思,说道:“人家不播了,咱俩可以来个现场直播嘛!”于是,我和老伴开始了

一场诗词大比拼。

我们制订了比赛规则:现在是夏季,双方各用一句古诗形容夏天,接下来就随机选取景物进行描述。女士优先,当然由老伴开头。她思考片刻,来了一句:“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。”“世间花叶不相伦,花入金盆叶作尘。”我也不甘示弱,老伴对我竖起了大拇指。这时,一阵晚风徐徐吹来,忽觉阵阵凉意。我抬头一看,一轮明

月在云朵里穿行,于是我指了指天空,让老伴说一句诗。老伴一下子卡壳了,支支吾吾说不出来。我笑着说:“时间快到了,倒数5秒!”话音刚落,老伴就抢着说出一句:“山光忽西落,池月渐东上。”就这样,我俩一来一往,也不知对答了多少句,最后依然没有分出胜负。

诗词大会,让我们感受到了中华优秀传统文化的无穷魅力,也丰富了我们的晚年生活。