

游山西·读历史

游学

创世神话与传说
中的山西：尧舜禹三帝

杜学文

史籍中记载的炎黄二帝部族结成联盟后，逐渐形成了华夏族。按照历史学家的研究，在这一时期前后，传说时代的远古中国大致活跃着三大部族集团。中原地带主要是炎黄为代表的华夏集团；东部沿海地带主要是东夷集团；南方主要是苗蛮集团。炎黄部族发展较快，在兼并了东夷集团之后，又同化了苗蛮集团，使华夏族群成为中华民族的主体，形成了伟大的中华民族。

以黄帝为共主的华夏集团具有强劲的发展力。后来居共主之位者均为黄帝之后。至帝喾，生有四子，分别是挚、契、弃与放勋。挚为长子，依帝喾位为共主。但帝喾不论是德性还是才干都不能服众，九年让帝位与放勋，也就是尧。现在，有考古发现的实证，我们已经知道，所谓“尧都平阳”，就是今天发现的临汾市襄汾县之陶寺。这是一个极其伟大的时代，其开创者就是帝尧。

据说帝尧身有异像，生有美德。他的眉毛分八彩，举止有法度，智慧超人却谨慎谦和。后人说他其仁如天，其智如神，就之如日，望之如云。而他自己的生活却十分简朴。住着茅草屋，吃着粗茶饭，总是把自己的德性付诸社会治理，使人民安居，万邦协和。尧的贡献首先是农业生产得到了进一步的发展。这主要得益于这一时期天文学的进步。尧命羲和赴东南西北四方观测天象，计算出一年的时间为366天，并确定了春分、夏至、秋分、冬至等节气，并使用闰月来调整季节。这也由陶寺遗址发现的大型观象台得到了证明。由于能够比较准确地把握季节的变化，农业生产的发展非常突出。

其次是在社会管理方面，尧广开言路，向民请言。他在宫门立“诽谤之木”，置“敢谏之鼓”，希望老百姓能够及时发表意见。他施政由内及外、由近及远，亲睦百姓，以德治人，使当时各诸侯国都能够和谐相处，并以尧为共主。同时，他不擅权，让各大臣举荐贤能之臣。虞族之舜因为才德不群，受到尧的重用。在经过多年的考验之后尧禅位于舜。在尧的治理下，整个社会运行有序，无为而治。人们看不到帝尧做了什么，却什么都按照应有的秩序很好地运转。孔子感慨说：大哉！尧之为君也。巍巍乎，唯天为大，为尧则之。

众臣举荐虞舜后，尧对舜进行了考察，发现他确实是一个德行高尚的人。但不知道他是否具备治理国家的才干与胸怀。于是尧把自己的两个女儿娥皇与女英嫁给了舜，以了解具体的情况。后来又让舜承担政府事务，处理民事。发现老百姓都听他的话。之后又安排各种事务让舜去承办，舜都处理得井井有条，各方诸侯也很支持他。尧又让舜经受神灵的考验，让他在高山森林中遭遇雷雨，舜表现得镇定自若。这样尧才让舜代为执政。二十八年，帝尧去世，而舜已经得到了长期的历练，堪当大任。但是舜为了避让尧的儿子丹朱，回到老家“南河之南”不出。因他的故乡在大河之南段，称“南河”。“南河之南”也就是“南河”的南段。但是，老百姓与各地诸侯有什么事要商讨，有什么官司要诉讼，都不去找丹朱，却要到南河之南，也就是舜的老家去，请他来决断。三年之后，舜感到自己继位乃是天意，才“之中国”，去到都城，应该是今天的陶寺去就天子位。

据说舜是黄帝的八世孙，为有虞氏，姚姓，名重华，生而重瞳，身长八尺，面有异像。舜的故里在什么地方，《史记》中有明确的记载。说“舜，冀州人也，舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘，就时于负夏。”所谓冀州，就是以山西河东为中心的地区。具体而言，舜的祖地在今永济一带，历山附近。历山，在河东地区。雷泽，亦名濩泽，在今阳城析城山一带。《禹贡》曾言在析城西南。河滨，黄河之畔。寿丘，在河东。负夏，在今垣曲县历山镇。这些反映舜活动的主要地点都在今运城一带，以历山为中心的地区。不过孟子曾说舜生于诸冯，迁于负夏，卒于鸣条，是“东夷人也”。诸冯在今山西垣曲县，这里有诸冯山。负夏、鸣条皆在河东，也就是

今天的运城一带。但不知道他为什么说舜是“东夷人”。不过，总体来看，舜为今永济一带的人应该是不错的。他执政后，改革政治，用“璇玑玉衡”来观测日月运行，祭祀天地诸神，颁布新的历法，任用适宜人事，提携下层贤能之才，淘汰腐化无能贵族，举“八恺”“八元”，逐“四凶”于荒原，命禹治水；命弃，也就是后稷教民耕种；命契掌管教化；命皋陶司法；命共工掌管百工技艺；命益主管畜牧；命夔作乐。舜善于用人，取人之长，自己则行天下。他以孝行而名，三十岁时被尧重用为政事，五十岁时代政，六十一岁正式成为天子。三十九年后在巡行南方时逝于“苍梧之野”。他的儿子商均不贤，舜便举荐禹执政，禅让帝位。史载“舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳”。他到了哪里，那里的人都愿意追随。所以一年成聚，二年成邑，三年成都。他是中华道德人伦的典范。

大禹治水在中国神话中最具影响。他是夏朝的开创者。神话中说禹的父亲鲧受尧之命治理洪水，采用湮堵之法。但是九年而不成。舜执政后，把鲧发配到羽山，是极北之地。又说是崇山。舜任用他的儿子禹继续治水。夏禹姓姒，名文命。他的父亲鲧为黄帝之后。母亲是有莘氏，名女志。目前学术界认为，夏族兴起于崇山。但对崇山在什么地方，存在着误解。人们根据三国吴人韦昭的解释认为是嵩山，以为嵩、崇通假。但很多学者认为这种解释并不正确。历史上嵩山并不被称为崇山，且嵩、崇也不同。崇山应该是今临汾市襄汾县之俗称塔儿山的山，也就是陶寺遗址对面的山。这一说法与历史记载、考古发掘相应。但是在典籍与传说中，也有认为“禹生石纽”，在蜀地。这应该是大禹治水在人们的印象中非常深刻，在不同地区的表现。

禹奉命治水，克勤克俭，任劳任怨。十三年三过家门而不入。他常常巡行在治水工地，携带着准绳、规矩以便随时测量。他穿着简朴的衣服，吃着简单的食物，住着简陋的房子，经常拿着斧头、锄头在工地干活。他的指甲磨秃了，腿毛磨光了，手脚都长了厚茧，脚跛难行。他的精神感动天地，有神灵下凡相助。据说有黄龙为他在前面探清水的流向，玄龟在后面帮他搬运泥土，河精为他献出河图，连伏羲帝也给他送上了玉简以丈量土地，帮助他勘测清楚水的走向，知道哪里该挖，哪里该堵。他在总结前人治水经验与教训的基础上，主要采用了疏导的办法。首先在冀州一带决龙门，通三门，劈伊阙，破碣石，打开灵石口，空出晋阳湖，将洪水导入黄河。之后又疏九河、通济水、洛水至海，导汉水、淮水至江。经过艰苦的努力，终于使洪水平息下来，人民能够修养生息。

在治水的过程中，禹与益每到一处都要了解当地的山川地势、物产资源、风俗民情，并详细地记录下来，终于堪清了天下之势，并划定天下为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。在此基础之上又兴建贡道，确定贡赋，使天下为一统之势。由此还著有《禹贡》一书。此外，他还根据不同距离，围绕天下之中划定五服。以天下共主所在地为中心，五百里内为“甸服”；次递五百里分别为“侯服”“甸服”“要服”“荒服”，以确定治理方式与规则。后来，舜又命禹平息三苗之乱，使天下太平。

禹的功绩为万民称颂，也受到了舜的肯定，决定传位于禹。禹在位期间，仍然躬身克俭，勤政爱民，巡行四方。他曾在涂山大会诸侯。当时执玉帛来朝者有万国之多。考古学家在今安徽蚌埠之禹会村发现了一处大型祭祀台，分布着许多排列有序的柱洞，应是各诸侯会盟之标志。发现的烧祭面，应是诸侯会盟时燎祭之遗迹，还有祭祀沟、坑等遗存。这一遗址应该是当时禹会诸侯所用之地。他在东巡时逝于途中，葬于会稽。据说仅用三寸厚的桐木棺板，所穿衣服只有三领，极为简朴。

从尧、舜、禹三帝的品行业绩来看，他们皆勤政、爱民、节用、克己，所为有创建，有担当，深受人民尊重爱戴，最典型地体现了中国文化中圣、贤品格的精髓，成为中华文化中最具人文价值的典范。

夏天之难过，有一个专用名词是“苦夏”，但你要是一看专门以割麦子为生的麦客你就不会以为自己的夏天是怎么苦了的。麦客不是人人都可以当的，首先那热你就受不了。但我们可能谁都不准备去当麦客所以不说也罢。

苦夏之苦首先在于人们到了吃饭的时候都没什么胃口，与鄙人同乡的邓云乡先生说到了夏天最好是喝粥，粥菜便是咸鸭蛋，当然腌制过的咸鸭蛋也可以，但不可能一日三餐都在喝粥，所以还要吃些别的，比如面条，那就一定要是过水面，面条煮好捞在凉水里过一下，然后拌以麻酱黄瓜丝再来一头新下来的大蒜。北方在夏天要吃捞饭，那一定只能是小米饭，蒸好，过水，菜是新摘的瓜茄之属，这个饭也相当不错。南方人的大米饭是否也这样用凉水过一过再吃？起码是鄙人没这样吃过。但咸鸡蛋确实是下粥的佳品，而这咸鸡蛋也只是腌几天就吃，不能腌久了，咸到咧嘴就让人受不了，常见有人把一枚咸鸡蛋分两回吃，在咸鸡蛋的一头先用筷子弄个洞，吃的时候把筷子伸进去一点一点吃，吃一半，再找一小片纸把这咸鸡蛋的口封好，下次接着吃。

在夏天，天气最热的地方惟有一个地方能让人好受一些，不知是读谁的小说，像是贯通的小说吧，主人公病了，发烧发得十分厉害，又是夏天，大夫就让人把他扶到家里的大水缸靠着缸坐着，这不失为一种取凉的好做法。

小时候，看王妈做凉粉，把搅好稠糊状的粉膏用铲子一铲一铲地抹到水缸的外壁上，不一会儿那粉皮就可以从缸壁上剥下来，也就是做好了，买回来的黄瓜洗好了扔到大水缸里，拿出来吃的时候又脆又凉，还有那种粉颜色的水萝卜，也是洗好了放在水缸里，还有西瓜，整颗放在水缸里让它凉着。这必须是那种大水缸，我的父亲大人，曾把买来的鲫鱼十来条地放在缸里养着，我对那水便有些嫌恶，父亲大人反说把鱼放在水里水会更好，虽然用那水做出来的饭并没有什么特别的味道，但我亦是不喜。后来那鱼终被慢慢吃掉。家里的水缸，一年也是要洗上几次的，那样大的缸，洗的时候只有放倒，这便是小孩子的事，整个人钻到缸里去，里边真是要比外边凉快许多。那种大水缸，现在市面上已经见不到了，茶馆里偶尔还能见到，种几株荷花在里边也颇不难看。

随笔

苦夏帖

王祥夫

