



《1950, 丹东》

邢俊勤： 我是一个兵

齐忠亮

邢俊勤，1960年生于山西寿阳，1979年特招入伍，1989年毕业于解放军艺术学院，1993年中央美术学院油画系研究生班毕业，1995年调入北京军区空军文艺创作室，1997年在中国美术馆举办《邢俊勤——军事主题新具象》个展，同年获解放军文艺新作品一等奖及建军70周年全国展览一等奖；2001年代表中国参加联合国教科文组织国际美术创作营，作品获得最高奖，成为将军军事绘画艺术推向国际的第一位军旅画家。目前，邢俊勤已从中国人民革命军事博物馆创作室退休。

每次看到邢俊勤的作品，那种特色鲜明的画面语言都会给我造成一波又波的冲击、引发一阵又一阵的感动。最近我集中研读了他的一批作品，似乎捕捉到了这种“冲击”和“感动”的由来。邢俊勤说过，“我一直以来都为艺术的‘意义’努力工作，希望自己以一个知识分子的精神和文化人格进行工作和思考”，“‘意义’比‘好’更加重要”。对“意义”的不懈思考，以及思考成果向作品中的渗透，也许就是构成他作品特色和魅力的重要原因。他对社会、对自然、对生活的参与和观察，他的赞美、怜悯、批评等观感，就通过反讽、夸张、戏谑等绘画语言，定格在画面上、传达给读者了。

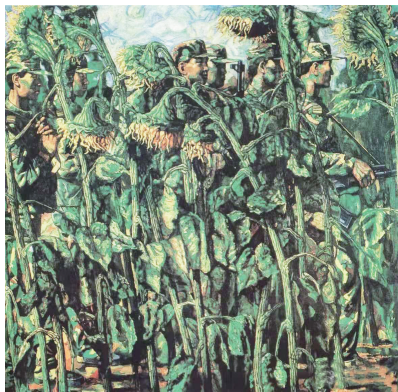
邢俊勤对生活、对战争、对军人的思考及其在作品中的表现，让我再次感受了思想对作品的意义。邢俊勤的思考，还表现在他对题材广度和深度的挖掘上。他的作品，既有对重大题材的反映，也有对日常生活的表现；既有对历史巨人的刻画，也有对士兵情感的表达；既有具体训练场景的展示，也有对和平与战争等宏大主题的反思。特别是反映普通士兵生活的“迷彩”系列和经典艺术作品改造的“戏仿”系列，更形成了他创作的两大特色。



《绿色之二》



《战争与和平》



《迷彩时代——向日葵》



《第二小分队》



《生命》

小说

音乐猛然响起，铁木耳的妈妈龙棠和那两个女演员迈步摆成三角队形，再摆成并列队形，又摆成垂直队形。她们忽而猫腰前进，忽而步枪前刺，忽而在土台上匍匐前进，不止一次用步枪枪托往后怼，表现内蒙古草原的女民兵骑马巡逻、与强敌殊死搏斗的情景。女民兵最后胜利了，脸上挂着自豪的神情，眼睛从西扫视到东，手臂慢慢上举，举向天空。

三个演员小步跑下去。报幕员山丹又走上了来，列了字步，巴根拽着她的蒙古袍站在边上。山丹说：“下面，为大家表演第……”巴根又突然大喊：“这是我妈妈！这是我……”

山丹脸红了，用手使

劲攥巴根的手，但无济于事，等巴根喊够了，她才接着说：“……二个节目——男声独唱《可爱的赛罕汗乌拉山》，表演者丹巴。”

铁木耳和金桃的爸爸丹巴上场了，他脸上抹了红颜色，眉毛被黑墨水染过，看起来很像一幅画出来的人。丹巴戴一顶前进帽，穿蓝色蒙古袍，走到台中央，又开双腿，闭眼，准备唱《可爱的赛罕汗乌拉山》。铁木耳忍不住站起来，高喊：“这是我爸爸！”

铁木耳没想学巴根，他看到爸爸从那么高的台子上走过来，简直是一个英雄，忘记了爸爸用苹果树枝抽他屁股的事情。金桃听到铁木耳喊，也跟着喊：“这是我

浙江少年儿童出版社

41

鲍尔吉·原野 著



《乌兰牧骑的孩子》节选

爸爸！”他俩站起来边喊边鼓掌。牧民们以为又到了鼓掌的时候，站起来啪啪啪鼓掌，气氛比巴根喊的“这是我妈妈”热烈得多。铁木耳的鼓掌停不下来，牧民们也不能停下来。最后村干部站起来说：“好了好了，别鼓掌了，我们要听丹巴唱歌。”大家这才坐下来。

北岳文艺出版社

41

乔忠延 著



《幸福从安全出发》节选

“黑牛走得快，黄牛仍然慢，一快一慢，犁头颤动，地难以耕平。如果打黄牛也是一样呀！”

“哈哈，好呀！小伙子既仁爱，又有心眼。”帝尧高兴地笑着问：“请问你叫什么名字？”

后生答：“重华。”

这不正是大臣们推举的人嘛！重华即是舜，舜是他去世以后人们为

他尊封的庙号，按说这里我们应该称他为重华，不过为了叙述方便就以舜相称吧！帝尧更为高兴了，待到日落天黑，便随舜回到他的茅棚，二人又谈了好些事情，帝尧越谈越觉得这后生是个好苗子。

下一步如何办？《尚书·尧典》又载，“厘降二女于妫汭，嫔于虞”，也就是帝尧将两个女儿娥皇、女英送到妫水湾里，嫁给虞舜，让她们和他一起生活，以观察他的道德行为。

成亲后，舜带着两个媳妇回家拜见父母。继母真想把他们赶出去，可是弟弟象见了两位金枝玉叶的嫂嫂，生了祸心，就和母亲合计要害死舜。舜当然不知道，还感觉继母和弟弟对他好多

了。

这天傍晚，父亲瞽瞍将舜叫过去说，井浅了，有了淤泥，要他下去淘井。舜没有推辞，准备第二天就干。回到屋里，他和娥皇、女英一说，她们都觉得应该多个心眼。待父母、弟弟都睡了，他们忙碌了大半夜。这大半夜没有白忙，第二天舜刚下井，就觉得井口一黑，像有什么东西掉了下来，他赶忙闪身，躲进了昨夜挖好的洞里，悄悄钻回屋里。井口上的象可得意了，又是填土，又是倒石，把井埋了个严实，心想舜必死无疑了。他扔了工具，撒腿就往嫂嫂屋里跑。快近窗前，听见琴声悦耳，以为是嫂嫂弹琴呢！他喜不自禁，大步跨进屋去。

连载

故事