

付出总会有回报

九一小学 五年七班 潘宣潼
小记者证号:Y101331

这天,乌云密布,天气很不好,教室很闷。屋顶上的风扇吱吱呀呀地飞快转着,好像在嘲笑我。雨点打在窗户上的声音似乎在说:“看呐,看这个人。”此时,我已无心听讲,老师的声音好像在给风扇、雨点伴奏。

我考得很不好,非常不好。70多分的数学成绩是我有史以来的最低记录,拿到卷子的那一刻,我飞速翻了翻卷子,有一瞬间,我以为老师算错了分。结果,事实告诉我,这是不可能的。

下课了,我跑出门外。迎面而来的凉风使我头脑清醒,雨水一滴一点地打在了我的脸上。泪水与雨水渐渐模糊。我在那一刻明白了,我所做的一切都是为了我的将来,我在跑道上不知疲倦地跑了一圈又一圈……

这天之后,我想应该是我人生的转折点。早晨,你可以看见在公交车上背公式的女孩;课堂上,你可以看见一个专心记笔记的女孩;课间,你可以看见一个写作业的女孩;晚上,你可以看见一个坐在台灯下刷题的女孩。



百变日落“侠”

太原三十六中 1910班 郭尔玉
小记者证号:Y102346

每晚的日落都有用。今天傍晚散步,看到日落的我,脑洞又大开了。

妈妈手指着落日喊道,快看,多美啊!我抬头一看,落日旁有一块不大的胖嘟嘟的云。我说,你看那云独立地站在落日旁,真引人注目。我妈说,你看它像什么呀?我深思一下说:“像太乙真人!就是电影《哪吒之魔童降世》上那帅气逼人的太乙真人。”我妈说:“你的想法真可爱。”

我在看手机,我在旁边思考,人跟人的差别真大,就算是同龄人想法也不一样。就拿小W来说,她跟我同龄,却比我成熟得多。她看日落时想到的是“爱情”和“失恋”,而我则想到的是“太乙真人”……相比起来,难道是我太单纯?不过我就想不通,为啥大家都用日落来形容悲伤?我就没有这

种感受,倒是有一种一天都快结束了,我还没好好玩儿的小遗憾。

在微信上,一些人用日落图做头像或当背景;有时,也用日落图发朋友圈来表示温暖或者悲伤。从小到大从大到老,日落都会伴随你的想象。小孩想象得天真好玩儿,青年人想象的是爱情,老年人想象夕阳西下人已变老……

我突然觉得这日落是百变大“侠”,简直是无处不在,谁都离不了它。

点评:天马行空的想象,让我们看到了一个孩子的率性与天真。如果说小记者心中的日落是百变大“侠”,那我们想说,一个有着丰富想象力的孩子是“变形金刚”。

计划失败了

杏花岭小学 三年二班 白欣雨
小记者证号:H101248

一天晚上,妈妈对我说:“你已经长大了,要学会独立了,所以今晚你试试自己一个人睡觉,好吗?”听了妈妈的话,我整个人愣住了,心里既兴奋又害怕。

晚上9点,我该睡觉了。妈妈给我关上灯,就回到自己房里了,我的房间里瞬间变得黑乎乎的,只有微弱的月光透过窗户照进屋内,窗外摇摇晃晃的树枝好像要飘进屋里,真是太可怕了。我吓得把被子盖在头上,但是根本不管用,我还是害怕得直

发抖。就这样,直到深夜还没有睡着,天都快亮了,我才好不容易闭上了眼。

经过这惊心动魄的一晚,我一个人睡觉的计划彻底失败了,又重新回到了妈妈的怀抱。

点评:细节描写真实生动,呈现了一个孩子特有的心理状态。我们想说,长大是一个必然的过程,这一次计划失败了,下一次还可以重新开始实施哦。

暖暖的瞬间

五一路小学 二年一班 田梦轩
小记者证号:Y101304

某一天的早上,天气十分炎热,火辣辣的太阳挂在天上,就像一个红彤彤的大苹果似的。

我走进教室,来到课桌旁,放好书包和水杯。接着,我又到了教室后面,拿起扫把扫了起来,边扫边默背着课文。

过了一会儿,同学们陆续走进教室,班长开始领读课文,我回到座位上,也和大家一起大声地读起了课文。

“叮铃铃——”上课铃响了,我看了一下课程表。第一节课是语文,我急急忙忙地拿出语文用具坐好,语文老师走进了鸦雀无声的教室。他先让我们读课文,然后又让我们抄几行字。

我的写字速度比较快,抄了一行字,就把一个字的笔顺捺写成了横,于是我在笔袋里迅速寻找橡

皮,可是怎么也找不到,我看看四周有好多同学已经写完了,就在我着急的时候,同桌似乎看出了我的焦急。他蹑手蹑脚地往我桌子上放了一块土黄色的橡皮。

过了好一会儿我才愣过神来,我匆忙拿起橡皮就擦,不一会儿就下课了,我把橡皮还给了同桌,还对他说:“谢谢你,我亲爱的同桌。”同桌说:“没关系,下次要记得带哦。”

听了他的话,我觉得心里暖暖的,我觉得他就是我身边的小雷锋。

点评:事情很小很小,瞬间很短很短,却让人联想到了儿童影片特有的画面,一份暖暖的、纯纯的感觉留在了心间……

珍贵的记忆

九一小学
五年七班 王婷婷
小记者证号:Y101332

春风习习,姥爷的君子兰尽情绽放,漂亮的花瓣舒展开来,映红了姥姥苍白的脸……

那是一张照片,在姥姥生病时留下的照片。姥爷在做操,他身旁的小桌子上放着两个水杯,一黑,一红,紧紧地依偎在一起。姥姥躺在床上,插着氧气管,正艰难地呼吸着。

当时,是万物生长的春天,姥爷养的君子兰开得格外灿烂。姥姥顽强地与病魔作斗争。此时的她,一刻也离不开氧气管。当时,小小的我捧着小小的平板电脑,向姥姥炫耀着平板的好玩儿,姥姥露出慈祥的笑容。一扭头,我拍下了这张珍贵的照片。后来,我捧着这张照片哭了不知多少次……

姥姥是个爱笑的人,无论走到哪儿都会带来快乐的笑声。记得小时候,姥姥给我讲故事,拿着那本书,一页页地翻,逗得我“咯咯”地笑。如今再回头,看看那本书,物是人非是否也是这个意思?姥姥走的那天,是我一年级结束时的期末考试。

那天上了考场,我心烦意乱,总是不由得想起姥姥。回家后奔向屋里,看着刚出院回来的姥姥,我笑了,一头扎进她怀中。

姥爷正看着电视,故意把电视声音关低,笑眯眯地看着我和姥姥说悄悄话……

后面的回忆一片混乱,只记得有个事实环绕在自己身边:姥姥走了。第二天早上,妈妈要把我送到别人家,我不记得我是如何穿上衣服、如何启程的,只记得姥爷在空荡荡的屋子里正低头写着什么。他没有开灯,我没有看清他的脸,只听见了低低的哭泣声……

如今,姥爷和姥姥的那间屋里空荡荡的,只有那盆君子兰还在执著地开着。常常想起那张照片,姥姥慈祥的笑容永远留在我的心底。

点评:小小年龄便经历了亲人的逝去,小记者的文章让我们感同身受。有这样一句话:死亡不是生命的终点,遗忘才是。是的,在心底保留那些珍贵的记忆,亲人便永远在我们的身边。

家乡巨变

杏花岭小学
三年一班 冀滢琪
小记者证号:H101232

我的家乡在农村,小时候常听太姥姥说过去的事情。在改革开放前,家乡人民的日子过得贫穷艰苦,缺吃少穿。泥土路,小瓦房,垃圾成堆。下雨天,路打滑,墙体钻风,屋顶漏——这就是我家乡的真实写照。

改革开放的春风吹进了我的家乡,勤劳、智慧的乡亲抓住了这一大好机遇,努力拼搏,搞活经济。

如今,门前泥泞的小路已经变成了宽阔的水泥路面,大车小车川流不息。路旁绿化带上的花草争奇斗艳,树木枝繁叶茂。家乡的环境多美好,再也没有太姥姥所说的脏乱差环境。

不见家乡的旧貌,只见家乡的新颜。我爱我的家乡,直到永远。

点评:小记者运用对比的手法,将耳闻目睹的景象一一呈现,写出了家乡的巨变。