

文庙怀古



张少芳

久居并州古城，知有文庙并在30多年前曾前去访古，泛泛而游之后，便缠身于生活的繁琐之中，再未曾踏足过文庙一步。光阴弹指一挥间，并州古城的变化也日新月异，散落在城中的古建筑现状如何，成了心中的挂念。如今有了闲暇，搜罗古城中的古建筑遗存，再访文庙成了迫切的愿望，于是专程前往。

通往文庙的上马街早已不再是当年的窄窄小巷，而是道路笔直、楼房林立，竟有些恍若隔世的感觉。一路打问之下，终于来到一片红墙之间，绿树掩映之中，文庙是闹中取静的存在。站在棂星门前，心中自然而然就充满了崇敬的感觉，棂星门是孔庙建制中

必有的一道大门，象征着孔子的儒学传承一脉相传。棂星门前的四头铁狮子形态各异，据说铁狮和棂星门前的盘龙照壁都是明代遗存，如今镇守在棂星门前，古意十足。迈进棂星门，迎面一座小巧精致的小桥，想来这就是文庙里的泮桥了，桥下有水池，曰泮池，也是文庙建制中的一个元素，走泮桥“入泮”已成为历代学子们入学的一种仪式。如今泮桥也被人们称作“状元桥”，寄予了古今学子求学途上的美好愿望。

漫步泮池边，一泓清水中有鱼儿在游，红身白脑纹，在池水中游走，幽静的古院中立时多了几分活泼。泮桥过去就是宫殿式建筑大成门，绕过大

成门旁边的耳洞，眼前一片开阔，此时已站在文庙的核心区域了。中规中矩的大成殿是这里的主建筑，殿前院落面积很大，那树干粗壮的旱柳和古柏，需几人才能合抱得过来，估算树龄也有几百岁了，依旧焕发着生机，荫泽后世。四块石碑陈列殿前两侧，忠、孝、节、义四个大字作为儒家思想的核心内容，传承了两千年，已然深深刻进炎黄子孙的意识之中，经久不衰。大成殿内孔子雕像令人肃然起敬，展厅内陈列着孔子的生平和一些古文物，文房四宝、古琴、编钟、石碑……让旅客既重温了论语名句，又参观了古文物。

一件特殊的古物吸引了我，那是科

举考试中的夹带件，类似于作弊小抄，一张不大的绢布上，密密麻麻写满了工工整整的小字，如今陈列出来，教人引以为戒；另一件古酒器曰“倒流壶”，内部机关精巧，壶内酒量一旦超过九分满，则全部流尽不余一滴，引申在做人上寓意身正且不自满，就像孔子之言：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”以及《尚书》中所言：“满招损，谦受益。”儒家思想的教化已经潜移默化并深深植入到每一位炎黄子孙的骨髓，成为经典。

全国各地的文庙让儒家文化传承遍地开花，身边的文庙同样让人在重温《论语》的同时，更欣赏了古建筑的风采。文庙怀古，身心皆受益。



胜地 重游窑湾

刘跃

一个地方如果有人愿意重游，那么这个地方一定有其独到之处，窑湾古镇就是一个让人愿意一游再游的地方。它坐落在江苏省新沂市西南部、京杭大运河与骆马湖交汇处，相传已有1400多年的历史。

和几年前游览古镇时的天寒地冻不同，这次我选择的时节是炎炎夏季，我了解古镇不同季节的景致。而路线也截然相反，上次是从古镇的北门进入，这次从南门进入。南门叫做熏门，门楼呈正方形，宽五六米，高十余米，耸然孤立，中有倒U形门洞，根据需要向四方开口。基座为条石铺就，上砌灰砖，远观似碉堡。类似这样形状的门楼有三座，分别位于镇南、镇中和镇西，这在其它古镇是很少见的，可以说是窑湾古镇的一大特色吧。

走进古镇，感觉到既熟悉又新鲜。街道宽3米左右，花岗岩石板铺路，平整又洁净。两旁或是一字排开的店铺，老屋木门，尽显古韵；或是一座墙屋相接的四合院，灰砖灰瓦，质朴素雅。古镇现有明清及民国初期建筑近千间，穿行其中，就会发现古老的街巷、宅院、会馆、作坊、商行、货栈、典当、码头等古镇昔日风貌基本存留。街巷主要有中宁街和西大街及众多的狭窄小巷，呈放射状格局，可以直接触摸到传统建筑文化的精髓。宅院有吴家大院和蒋家大院，可以追寻往日富贵人家的生活印记。会馆有江西会馆、山西会馆和苏镇扬会馆，可以体会到古代工商业的繁荣和古人的乡情乡愁乡谊。作坊有赵信隆酱园店和绿豆烧酒展博园，可以现场观摩酱油、烧酒等传统酿造技艺。典当有宝丰萃典当和元昇典当，可以了解封建社会特殊信用机构的运营特点。此外，还有大清窑湾邮局、窑湾民俗史话馆、淮海战役窑湾战斗陈列馆等景点，可以让人领略到不同时期的历史文化魅力。

重游窑湾古镇，天空阴沉，不时飘着点点雨滴，不过在古镇漫步时几乎不需要打伞，因为街道两旁的店铺基本上都是前廊后厦建筑设计，而且左右廊道相接，人走在廊中，可遮阳，可避雨，可挑选商品。

窑湾古镇的西边，紧邻着京杭大运河。站在河堤之上，向西望去，只见河面宽阔辽远，碧波荡漾，各类船只往来穿梭。这里是大运河进入骆马湖的入口处，顺流而下，就是风情万种的骆马湖。有一位诗人曾吟诵道：“多情的河/邂逅温柔的湖/依偎成湾。”窑湾古镇因水而兴，加之三面环水，桥梁众多，真是形似江南。



仲夏并州好风光

拍摄时间:2021年7月

拍摄地点:山西太原

今年夏天不时有雨光顾，雨后的太原云淡风轻，天蓝水碧，气温凉爽宜人。

杨新葆 摄

夜游汉江

黄平安



我游览过汉江，但这次却是夜游，而且是在夏夜。时间不同，角度不同，看到的景象自然也会不同，这使我对此次夜游充满了期待，人还未登船，心却早已飞向了汉江。

日头刚刚隐没在西山之后，灿烂的云霞便在西天熊熊燃烧起来，如花，如絮，如带，如浪，艳若桃花，美如娇娘。与云霞一同大放异彩的，还有汉江，满天云霞倒映在江水之中，水天一色，五彩缤纷，任何华丽的词汇在它面前都显得苍白无力。

此时，游人纷纷登船，他们要到梦幻般的夜色里去赏景纳凉，放飞身心。游船好像懂得游人的心思，缓缓地前行着，游人一边享受着江风带来的清凉，一边欣赏着汉江两岸梦幻般的夜色。晚霞隐退，夜色渐浓，城市开启了夜间模式，灯火辉煌，流光溢彩，将一江碧水慢慢变成了“五花海”。江水流动，晚风轻拂，一条条五

色的光带便在江水中跳跃着，荡漾着，舞蹈着，似彩带飘动，如金蛇狂舞。城市的灯火和江里的光带交织在一起，分不清它的颜色，辨不清它的方向，就那样执着地映照着汉江，映照着街市，映照着熙来攘往的人流。

站在船上放眼远望，山，少了白日的秀逸和壮美，多了夜晚的神秘与安详。盘旋而上的公路，有了路灯的陪伴，显得线条流畅，层次分明，如身佩明珠的游龙在群山之间腾空而起。天空洁净如洗，明澈空灵，一轮弯月斜挂在空中，月光淡淡的，柔柔的，给夜色平添了几分婉约之美。月色淡了，星星理应亮堂起来，但璀璨的灯火淹没了星光，只剩下几颗最大最亮的星星，在夜空里闪烁。

零距离与汉江相亲，与夜色相拥，个个生龙活虎，人人笑逐颜开。伫立在缓缓行驶的游船之上，听得见江水

的流动声和鱼儿的戏水声，更听得到夜色里响彻在汉江两岸的声音。江边公园里，广场舞队伍最为庞大，红男绿女借着灯光，合着音乐，踏歌起舞，尽情享受生活的美好。美食城也从室内发展到了室外，马路边，帐篷下，人们三三两两围桌而坐，一边欣赏如水的夜色，一边享受着火锅、麻辣烫、啤酒带来的刺激和惬意。江岸的吆喝声和叫卖声此起彼伏，那是人们在江边摆摊设点招揽顾客。香甜诱人的烤红薯、浓香四溢的炒板栗、图案精美的花鞋垫、精致小巧的钥匙扣、流动的水果车、移动的小吃摊……带着浓郁的生活气息，温暖着尽情享受夜生活的人们。

这夜色梦幻祥和、有滋有味，极具诱惑力，让我们意犹未尽。下船登岸，我们随意挑了一个临江的酒馆，要了龙虾、烤鱼和啤酒，很快便将自己融进了繁华的夜色之中。