

# 稻花香里说稻画

彭庆东

骑友们邀我打卡太原首个“稻田公园”。我想不就是一块稻田吗？初中时我上农业课就在稻田里，一堂课多则半月，少则也得三天，插秧割稻时的“汗滴禾下土”现在想来还觉得头疼。

“稻田公园”位于晋源区的花塔村，骑行约两个小时后，便看见了路边一座近10米高的巨大砖混装饰柱，上书“稻田公园”四个大字，与园区里的大型水车遥相呼应，一条红绿相隔的彩色颗粒防滑路直通景区核心。300余亩的景区东边是蓬勃向上的水稻秧苗，西边是出淤泥而不染的摇曳荷花；水流潺潺，一步惊起跳蛙无数，好一幅“荷花世界稻花香”的人间美景。

稻田园里秧苗齐整，株株精神焕发，但见青青的秧苗之间混夹着一片片与众不同的黄墨色彩相融的稻秧，于是放眼望去，原来这块稻田园里面是一幅幅“水墨丹青”的植物造型画，满满的艺术感令人叹为观止。

稻田里能作画还真让人稀奇。但见“晋献嘉禾”“虞舜耕田”及“台骀治水”等历史故事的稻田图案犹如一幅幅徐徐展开的彩绘画卷，令人惊艳的色彩搭配、行云流水般的画面细节引来了游人阵阵感叹，成了田间农地一道靓丽的风景线，让人真正体会到了“稻海叠浪、田园入画”的意境。

我带着解不开的疑惑向一位正在

田间忙乎着耕作的稻农请教，稻田画的“绘制”是不是为秧苗一叶叶地抹上了颜色？稻农看着我天真幼稚的样子笑了。他告诉我，这些“另类”颜色的稻秧是科技人员专门培育成功的彩色水稻，特地用于稻田的“彩绘”。为了达到最好的视觉效果，稻农们先设计好图形，在田里做好标记，然后再将不同品种、不同颜色叶子水稻，按着标记的区域种植在地里。不仅满足了人们的视野，还将创意农业与休闲旅游相结合，为游人休闲观光提供了好去处；而稻田里长出五彩斑斓的创意画作，也为本来枯燥繁重的农活增添了喜气洋洋的色彩。

我明白了，新时代的稻农们是用稻秧为彩笔，大地为画布，绘制出自己农家园里独具特色的“稻梦”。

太阳渐渐西下，但来往打卡的人仍是络绎不绝，或驻足拍照留影、休闲垂钓，或在抖音、朋友圈里分享这幅北国江南的美景；家长则悉心带孩子做线下科普、农耕体验，感受着乡趣浓郁的亲子劳动课。

我们几位骑友索性席地而坐，从自行车上取下野餐包，说说笑笑地品尝着夕阳下的稻花香。身临佳境，美酒相伴，友人举杯，我不由得献出拙诗一首：“花塔水映余晖灿，骑车携酒田间酣；阡陌彩绘创意新，稻花香里说稻画。”

家乡美



## 烟雨润峰林

成石

仲夏时节，我们从太原乘车到洛阳栾川老君山游览。老君山原名景室山，是秦岭余脉八百里伏牛山的主峰，海拔2200米。西周时期道教始祖老子到此归隐修炼，被道教尊为太上老君。唐贞观年间修建“铁顶老君庙”，并易名为“老君山”，沿袭至今。

第二天天公不作美，下起了蒙蒙细雨。乘峰林索道缆车登上了老君山，穿过一条隧道，我还在抱怨老天爷的不尽人意，突然眼前展现出一幅千峰竞秀的画面，这就是老君山的“十里画屏”景点，被称为北方的张家界。只见烟雨蒙蒙，岚雾缭绕，群峰若隐若现，一派迷离空蒙之感；远处的奇峰更是云雾缭绕，姿态万千，如同一幅烟雨溼润的峰林图，或浓或淡，悬挂在天际。

我们打着伞沿着“天路”栈道边走边看，那栈道修建在悬崖陡壁之上，穿行于奇石秀峰之间，又隐于茫

茫云雾之中，好似一条飞龙腾跃于“天路”之间；游览之中，上有陡壁让人炫目，下临深渊令人生畏；更有五颜六色的花伞在“天路”间游动，好一个“十里画屏”，真是美不胜收！

移步换景，美景如画，我们来到“舍身崖”景点。翘首仰望，古松摩云，危崖欲倾，直插云天；俯首观看，险峰怪石，云遮雾绕，林海苍茫，确实雄伟壮观。“舍身崖”还有一个感人的民间传说，古时山下有一个叫春女的孝媳，公公、婆婆身染重疾，久治不愈，她登山拜老君求医，并许愿说只要双亲病愈，愿舍去自己的性命来报答神灵。果然，当她返回家中时，公婆都已康复。于是，春女来到山上还愿，毫不犹豫地跳下深渊……好一个刚烈的孝媳，用生命诠释了中华民族悠久的孝悌文化。

栈道在峰林中延伸，我们来到一处“伴仙界”景点。哇，真美啊！眼前

黛峰屏列，千姿百态的奇峰异石虚掩在迷蒙的烟雨中；薄薄的云雾在群峰中缭绕升腾，好似给它们系上了一块块灰白色的纱巾，更显得诗意朦胧。如此美景让我们停住了脚步，真想在此常驻，与仙山琼阁作伴……

又是一处仙境般的奇峰兀立于烟雨之中，名曰“观音赏曲”。果然，前方有一座人形秀峰，圆圆的峰顶树木葱茏，好似女人头上的发髻；只见她盘腿而坐，神态慈祥，平视着前方；周围还有十几座宛如“仙女”般的秀峰，手持乐器，吹奏着悠然的仙乐……我们驻足欣赏，仿佛听到那天籁之音在群峰中缭绕，余音袅袅……

走了十里“天路”栈道，步步景色怡人，处处恍如仙境；游览了“十里画屏”，画中有景，美景如画。大自然真是一个技艺高超的艺术大师，为我们描画了一幅烟雨迷蒙千峰竞秀的壮丽画卷！



## 忻口凭吊

唐中才

仲夏，抵忻州市，闻忻口战场遗址在附近，于是前往。

忻口位于原平和忻定盆地的交界处，以狭窄的滹沱河谷为界，东山为平顶山，西山为金山，陡然突兀，拔地而生。忻口战役最惨烈的交战即发生在金山北坡，北云中河畔的河南村村南名为龙脑的黄土坪地上，战时名称204高地。河南村原名南怀化村，相传宋钦宗被俘迁往五国城，其子赵训流落原平，其部分后人隐居于原平怀化里，后又复迁此地，故名南怀化。

纵览整个忻口会战，正面以国民党军队浴血茹越口铁角岭节节誓死阻击，侧面以共产党军队收宁武战广灵伏乔沟袁阳明堡进行游击牵制。20余天里，日军用尽飞机大炮坦克，而我军以血肉之躯誓死抵抗，彰显了中华儿女同仇敌忾抗御外侮的民族情怀团结精神爱国情操。这场战役中郝梦龄等十万将士为国捐躯，这种勇于为国牺牲的精神值得我们每个人敬仰。

南怀化一战，阵地反复易手，日寇裹足难行。恼怒之下日寇随即对南怀化屠村，被杀近千人。

河南村的旧墙老屋之上，弹痕犹存。一条水泥小路，穿村直上村东南向的黄土山岭。山上地势相对平坦，退耕还林后野草灌木杂生。此地即龙脑。龙脑大体分为上下两层坪地，上层中央是由当地原平市王家庄乡政府修建的简朴庄重的“忻口战役烈士纪念碑”；下层坪地则是由郝柏村将军题字的“郝梦龄上将抗日战争殉国处”纪念碑。

站龙脑之上，感关口雄风猎猎，望山峦横亘断崖起伏难平。

战场凭吊，缅怀往事，感慨顿生于胸间。我们每一个中华儿女，定当坚守初心，报效家国；定当勇担使命，砥砺前行。



## 微山湖赏荷

天柱

“西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄。弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣……”一个盛夏的早晨，我们几个老同学乘上飞快的动车，唱着电影《铁道游击队》插曲《弹起我心爱的土琵琶》，来到微山湖，采莲赏荷花。

微山湖也叫南四湖，位于山东省济宁市微山县，由微山湖、昭阳湖、南阳湖、独山湖四个彼此相连的湖组成，南北长230公里，东西宽6.8公里至27.6公里，总面积约2100平方公里，是我国北方最大的淡水湖。

导游告诉我们，微山湖荷花盛开一般在七月初八月底，其中7月下旬到8月上旬是荷花开得最旺的时候，十万亩荷花皆为野生，红的嫣然如霞，白的清丽典雅，接天连壤，一派壮观景色。

走进微山县城，街上随处有推着三轮车卖莲蓬的莲农，走走停停地叫卖。我走近，买了几只，让大家品尝。一粒粒莲子送进嘴里，“莲子房房嫩”，咽下肚里，后味清凉。炎热的天，吃进凉凉的莲子，清脆甘香爽口，乐不可言。

从微山县城乘船抵达山湖岛，当年铁道游击队战斗过的地方。这里不

再静悄悄，正举办热热闹闹的荷花节。登上岛眺望，湖中一片片的荷塘紧相连，碧绿的荷叶微风吹动，朵朵荷花鲜艳美丽，香气扑鼻，真让人陶醉。

走上石阶，徜徉湖畔。荷塘边聚集着许多游客，他们以荷花荷叶莲蓬当背景，用手机相机拍照。那一池田田荷叶，如盖如伞，风一吹，一圈荷叶边翻下来，活像一把把挤挤挨挨的绿绸伞。荷叶间，“荷花正闹莲蓬嫩”，荷花盛开，千姿百态。有新人赶来拍婚纱照，新娘一袭洁白婚纱，宛如红荷中一朵亭亭玉立的白荷，以纯洁的荷花，来寓意美满的婚姻，真是绝佳创意。

最好玩的是下湖采莲蓬。我们撑起竹篙，启动小舟，划向荷塘。采摘前，导游发给我们每人一根铁钩，一支支莲蓬梗带刺，不能手碰，需用铁钩勾近，攀过莲蓬摘下。我们学着导游，一勾一攀一摘，一只只莲蓬归筐。我们荡着小舟，头顶荷叶，手采莲蓬，嘴吃莲子，个个喜笑颜开。

小船拐了两道弯，驶进荷塘深处，惊起一片小鸟，叽叽喳喳飞向天空。船在湖中行，荷花两侧走，大家纷纷举起手机拍照，留下微山湖美好纪念。

