

河南卫视七夕节目 《龙门金刚》成爆款

刚刚过去的这个周末，河南卫视推出的《七夕奇妙游》节目又火了，这也是河南卫视继今年春晚、元宵、清明、端午之后再一次推出爆款节目。



选龙门金刚与河南雨灾有关

这次成为网红的《龙门金刚》，以河南地标之一龙门石窟为背景实景拍摄，取材自龙门石窟石刻的飞天和金刚，在大佛的注视下翩翩起舞。其中，甚少出现在公众面前的龙门金刚尤其让人印象深刻，相比飞天的轻盈，他们的舞姿更为庄重，不怒自威更显肃穆。刚柔并济的舞蹈片段融合了空中威亚、360度摄影以及AR（现实增强技术），将古风舞蹈与龙门石窟的历史文化相融，创造了独一无二的视觉感受。

在《七夕奇妙游》总导演之一路红

莉看来，选择金刚作为这次《七夕奇妙游》的重头节目进行展示，其实是结合了龙门石窟当地自身的文化底蕴，同时也与郑州暴雨有着密不可分的关系。路红莉介绍，7月20日当天，《七夕奇妙游》导演组正在上海举行首次发布会，下午郑州雨情逐渐严重，导演组当日就选择回郑，但道路已受阻。历经两日辗转，回到郑州时，整个节目组所在的河南广播电视台全媒体营销中心已经遭遇雨灾，位于一楼的剧场和部分机器都已泡水，“之前做的一些策划和素

材也都丢了。”

突如其来的雨灾彻底打破了《七夕奇妙游》原先的计划，无法实现外地拍摄，外地演员也无法进入郑州，而此时距离七夕已经不足一个月。雨灾之后，导演组再去龙门石窟实地取景，发现原先很多计划好的拍摄点已被洪水淹没，但龙门石窟的石刻历经洪灾依然伫立。而之前调研中了解到龙门金刚不仅在古代石窟作品中较为少见，而且也具有辟邪和守护一方的含义。导演组当即决定，将龙门石窟节目的主角定为龙门金刚。

新技术助力边拍边制作

《龙门金刚》正式拍摄是在8月5日，此时距离七夕已经不足10天。当时河南疫情又刚刚开始，虽然景区尚未完全封闭，但导演组为了不影响景区的实际运营，在全体做完核酸检测后选择夜间拍摄，节目也用了当地洛阳歌舞剧团的演员。为了赶进度只能边拍边制作，节目拍摄被分为三个板块，一部分是在龙门石窟实景拍摄，一部分在摄影棚里搭蓝棚拍摄，使用3D建模和360度影像的方式重现龙门石窟的奉先寺，第三部

分则是完全使用AR技术。

“AR技术对于舞蹈本身的改变还是很明显的。”路红莉直言，舞蹈演员的表演固然已经很美，但通过360度摄影去体现飞天凌空姿态，再通过AR技术给金刚演员“加点肌肉”，塑造金刚的力量感，强化舞蹈希望表达的主题。

和过去出现的飞天形象不同，龙门石窟的飞天并没有反弹琵琶的造型，而金刚每一个定格姿态也都出自真实的龙门石窟塑像。这也是导演组经过考据

为传统文化注入现代视角

和之前的四次传统文化特别节目一样，《七夕奇妙游》的总时长并不算长，六个节目包括了舞蹈《龙门金刚》、歌曲《给女孩》、戏曲《爱》、器乐演奏《破阵乐》和歌曲《为自己鼓掌》《夜空中最亮的星》。整个节目也延续了河南卫视春晚的传统，是三位“唐宫小姐姐”夜游洛阳的故事。

三位唐宫小姐姐穿梭在盛唐时期

的洛阳城，她们一路上遇见月老，遇见白居易，还遇见了属于河南当地的各种传统文化载体，如皮影戏、戏曲等，还旁观和参与了古代七夕乞巧的传统过节方式。路红莉透露，经过几次特别节目的演练，“中国节日”系列已经找到了自己的成功密码，“做传统文化节目要依托我们自己独有的文化历史传统，还需要注入现代价值观的视角。”

之后确定的一个原则，“一定是要先有内容，再有技术的辅助。”路红莉介绍，龙门石窟的飞天大多都是乐伎天，因此节目中出现的飞天都持有乐器。因为龙门石窟的石刻特点，乐伎天相对于普通的飞天并没有特别复杂的弹奏形态，因此也没有反弹琵琶的轻盈之姿。金刚塑像自身的庄严，也对舞蹈提出了要求。“一定要尽量减少舞蹈的元素，在风格上更加钝和沉，这是龙门石窟飞天和金刚的特点，在节目中都一一还原。”

路红莉表示，从《唐宫夜宴》开始，河南卫视的同仁们都在思索，到底是什么让台里的这些节目得到如此多的认同。经过几次的复盘，大家逐渐认可了一个共同的原则，就是在广袤的传统文化中找到真正能引起共鸣的内容，并完全转变电视台做晚会的思路，做适合手机小屏传播的节目。

据《北京日报》李夏至

《扫毒3》开机

郭富城加盟 刘青云回归

8月13日，由寰宇娱乐有限公司、人间指南电影公司、联瑞(上海)影业有限公司出品的电影《扫毒3：天大地大》在香港宣布开机。

本片是寰宇娱乐出品的《扫毒》系列第三部电影，曾在前两部中出演卧底警察和毒枭的古天乐将第三次出演，《扫毒1》中的刘青云强势回归，同时，《扫毒3》还邀请到郭富城重磅加盟，组成“铁三角”。据悉，《扫毒3》在剧情、人物上与前两部并无直接联系，但题材依然不变，围绕着缉毒警察与毒枭及其团伙的生死对决展开。故事主要发生地设置在泰国、缅甸、老挝交界处的著名“金三角”地带，也将进一步关注困境中的人性挣扎，探讨善恶正邪的边界。《扫毒3》在云南西双版纳、广东、香港等多地取景拍摄，而内地部分的拍摄已经完成。此外，杨采钰、罗嘉良、谢君豪、方中信、林雪等也出演该片，影片计划于2022年上映。

王金跃

《测谎人》上映

马丽化身 “测谎大师”

由“开心麻花”导演杨沅翰执导，马丽、文章、梁超等主演的爱情喜剧《测谎人》上周末公映。由于大片《长津湖》撤档，《测谎人》就成为周末最受关注的新片。

《测谎人》讲述了只能吐真言的职业欺诈师与说实话被网暴的“鉴渣”测谎人因缘际会面对犯罪团伙威胁，在爱与谎言中寻找彼此内心答案的故事。马丽化身“强势测谎大师”马小凡和文章饰演“没用撒谎大师”左南交手过招，其间喜感融融。影片围绕谎言开启全新设定，新奇感十足。《测谎人》全程在重庆市取景拍摄，随着主创们在片中你追我赶竞相奔走，一处处重庆地标性建筑接连浮现：重庆的特色火锅、遍布街角的板凳面、堪称城市名片的四川麻将、布置精致的街边小店等接连出现，跟片中马小凡仗义执言、敢爱敢恨的川妹子作风相得益彰。

王金跃

《神探夏洛克》 房东太太去世

当地时间8月12日，曾出演过英剧《神探夏洛克》的英国女演员尤娜·斯塔布斯因病去世，享年84岁。斯塔布斯的经纪人丽贝卡·布朗德向当地媒体证实了这一消息。

尤娜·斯塔布斯近些年最为观众熟知的角色是在英剧《神探夏洛克》系列中，饰演房东太太哈德森。得知其去世的消息后，在剧中饰演夏洛克的“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇发文悼念。他称，尤娜是一位出色的、才华横溢、时髦的朋友，和她共事很愉快。所有有幸认识她的人都会深深怀念她，而她将永远被人们铭记于心。

吴冬妮

纪录片《大学生创业》

直面创业 酸甜苦辣

由湖北电视剧制作有限责任公司、中新视频联播出品的五集纪录片力作《大学生创业——中国式合伙人》8月16日上线。

该片共五集，每集30分钟，通过记录五位年轻人与合作伙伴的创业故事，展现了中国式合伙人为梦想打拼过程中的酸甜苦辣，是近年少有的通过长时间跟拍表现年轻人创业历程的纪录片佳作。

“五位创业者有的是在读博士，有的刚刚毕业，有的休学来创业，还有国外留学生，当初在选定人物上花费了很多精力。”该片撰稿、导演沈超如是说。

中新