

画说建党百年 8

绿水青山就是金山银山

——从《绿色长城》国画说起

王燕萍



国画《绿色长城》 关山月 作

1956年,党中央向全国发出“绿化祖国”的号召,全国各地掀起轰轰烈烈的绿化热潮。广东粤西地区由于濒临大海,台风频繁,植物难以生长,土地沙化严重。当地政府积极响应号召,沿着海岸线种植耐干旱、盐碱和抗风沙的木麻黄树,绵延数十里。1974年,画家关山月回到家乡粤西海滨,看到曾经的荒滩已满目苍翠,感慨万千,创作出中国画《绿色长城》(143×252cm,现藏于中国美术馆)。作者运用“之”字形构图,表现绵延不断的林带和海岸景观的宽阔浩渺;为追求林带的深邃和视觉美感,作者层层着色,增加画面的层次感和立体感;还在画作右上部分的海边和树林间,画上很多人物,使培育了这片林海的人们与迎风而立的木麻黄林共同筑成一道“绿色长城”,守护着海防的安全。

在中国北方也有一道“绿色长城”——三北(西北、华北、东北)防护林工程。改革开放初期,风沙危害大、水土流失严重,“沙进人退”,从根本上影响到国家生态环境战略安全和人民生活生产条件。1978年11月25日,三北防护林体系建设工程正式启动。该工程以“防风固沙,蓄水保土”、构筑我国北方绿色屏障为宗旨,规划用70年时间造林5亿余亩。1988年,邓小平欣然为之题词“绿色长城”。2018年底发布的《三北防护林体系建设工程40年综合评价报告》显示,三北工程建设40年来,中国防风固沙林面积增加154%,对沙化土地减少的贡献率约为15%。

20世纪90年代以来,党中央明确要求,贯彻实施可持续发展战略,坚定不移地走生产发展、生活富裕和生态良好的文明发展之路。在世界其他一些地区逐渐走向荒漠化时,中国正在逐步扩大绿色。进入21世纪后,中国以年均5万平方公里的速度植树造林、退耕还林;全球新增绿化面积中,约有1/4来自中国,人工林面积居全球第一。

党的十八大以来,生态环境显著改善是最得人心的历史性成就之一。2013年9月7日,习近平总书记在哈萨克斯坦谈到环境保护问题时指出:“建设生态文明是关系人民福祉、关系民族未来的大计。我们既要绿水青山,也要金山银山。宁要绿水青山,不要金山银山,而且绿水青山就是金山银山。”这些话语生动表达了我们党和政府大力推进生态文明建设的坚定决心,同时也向世界传达了中国的绿色发展理念。从加快推进生态文明顶层设计和制度体系建设,建立并实施中央环境保护督察制度,到大力推动绿色发展,深入实施大气、水、土壤污染防治三大行动计划,日益完善的生态文明建设体系正为美丽中国“保驾护航”。如今,绿色发展方式在全国落地生根,各地正齐心协力,全力书写“绿水青山就是金山银山”这篇大文章;绿色生活方式亦深入人心,日益成为人们的普遍共识和共同追求。

天更蓝、地更绿、水更清的壮美中国,正向我们阔步走来。

几年前在网上读到洛阳作家梁凌的《一水碧琉璃》,印象深刻。她把黄河上游坎布拉水的清澈的美形容成一水碧琉璃,并附上一幅照片。看了文字,又细细打量图画,觉得她的比喻特别精当。

她在文字里这样写:近看,它是动态的,水面漾起一道道波纹,灵光闪动,它照不得别人,只能照出它自己的表里澄澈,它比玉透亮,比镜子单纯,只能是琉璃。

近来,秋意渐浓,散步时路过水塘,凉风掀起清澈的水波晃动,想到了“秋水”二字,我立在水塘边,望着静中蕴动的清凌凌的水面,不忍挪步。

一抬头,遇上了净明高远的天空。晴空如洗,真的就像是在秋水里浣洗过一番。晶亮透彻,空阔绵远。置于这样晶阔的长天下,整个人似乎也变成了一块透亮的琉璃,

心境也开阔明亮起来。思及尘世的欢乐和忧伤,都不值一提。

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”此刻,什么都不必做,只静静地望着长空,把沾满尘埃的心像天空一样放空,把尘世里遮蔽的一腔诗情随仙鹤一起飞往碧霄。该放下的人生负重在此时就放下吧,负重重重的人生走不远,也飞不高。就像这秋天的长空,因为空澈,所以高远。

《滕王阁序》里,王勃以简单的四个景象:落霞、孤鹜、秋水和长天却勾勒出一幅宁静致远、意境深邃的画面——落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。其实静下心来细想,我们在尘世里辛苦地活着,最终追求的也是像自然界的季节一样,活出一份和谐,一份秋水长天的清澈阔远,一份意蕴。也许这就是意义。

心灵小品

秋水长天

耿艳菊

地名探源

也说“消失了的的正街”

刘大寿

《太原晚报》8月8日15版有《消失了的的正街》一文。读罢,心生疑窦:“新正街不长,从东到西约一里地,由东面的东岗路通向西面的并州路大营盘。”“随着时代的发展”“新正街改成了体育北街”。这讲的是“新正街”吗?笔者1955年夏至1957年夏住距新正街、沙河街南不远的狄村正街,后又住狄村张家巷27年,对这里的街路还是略知一二的。《消失了的的正街》一文讲的不是“消失了的的正街”,而是消失了的沙河街。

“新正街”确实早已“消失”,成了今天“东岗路”的一段,而不是“改成了体育北街”。“新正街”是怎样产生的?当年的“新正街”是东西走向吗?早在10年前的2011年8月7日《太原晚报》13版上,就曾有拙文《曾有个小村叫新岗》,文中提及上世纪五六十年代,太原第一机床厂与五一机器厂成立、扩建,两个厂北南一线排列,南北夹击,使新岗村迅速消失。“第一机床厂与五一机器厂当年都在厂区西面建了家属宿舍,宿舍区与厂区间形成了一条南北向道路,取代了狄村官道的北延伸线,定名为新正街。新正街,意为

狄村正街的新延伸。”“现在这街名也已废除,这条街变成东岗路的一段了。”

1964年8月,中共太原市委组织部办公室编有《太原市城市街名和农村村名汇册》(以下简称《汇册》)。其中提及有“新正街第一机床厂宿舍”“新正街五一机器厂宿舍”“新正街大华汽车修配厂宿舍”“新正街变压器厂宿舍”“新正街化学厂六车间宿舍”“新正街粮食干校宿舍”等,这些宿舍均排列在新正街东西两侧。像排列在新正街北端的“变压器厂宿舍”“化学厂六车间宿舍”“粮食干校宿舍”等可能在《消失了的的正街》一文中所提及的“新正街”即后来的“体育北街”上出现吗?不可能。为满足当地群众需要,上世纪70年代初,政府在南沙河南岸新正街东建有“新正街澡堂”,笔者就曾多次光顾这里洗浴。

《汇册》中有“沙河街”,说这条街在南城区双塔公社辖区,户籍管理归双塔派出所。上世纪50年代初,我国有《小学暂行规程(草案)》,其中第十三条规定:“市、县或群众所办小学以所在地名为校名。例如某某街小学或某某村小学。”《消失了的的正街》一文中说,作者曾就读于太原市第一工业局子弟小学,“现在叫沙河街小学”。这“沙河街小学”校名即依这所小学所在的沙河街而来。笔者于上世纪70年代初曾在大营盘小学当老师,当时的大营盘小学与沙河街小学、双西小学、王村一校、王村二校、洪峰小学是联合党支部。后来笔者又在南城区(今迎泽区)工作多年。《消失了的的正街》一文中所指的“新正街”应系“沙河街”之误。

“1989年8月”版《太原市南城区地名志》记载,双塔街道办事处所辖居民委员会中有:“东岗路新正一居委会,曾用名新正一居委会。驻东岗路12号。1955年成立新正一居委会,1982年新正街并入东岗路,居委会名称也随之改为东岗路新正一居委会”“东岗路新正二居委会,原新正二居委会。驻东岗路8号。1955年成立新正二居委会。1982年新正街并入东岗路,居委会名称也随之改为东岗路新正二居委会”。“1982年新正街并入东岗路”,这两处记载,足以证明《消失了的的正街》一文中所说“新正街改成了体育北街”有悖。

多说两句话。体育北街原来西起体育路,东至东岗路,长930米,宽20米。依据太原市民政局今年8月3日发出的《关于小店区张家巷等两条道路变更起止点的批复》函,体育北街起止点变更为:西起体育路,东至建设南路,长1600米,宽20米。

小说

“波涛继续往前跑,天神好恼怒,扑通一声跳进了河里。他跳进河里之后才想起自己不会游泳,因为他是一个天神,不需要游泳。他沉到了河水下,这时候他也喊救命,救命啊,快来人啊!”

江格尔说:“你说得不对,天神用不着喊救命,他可以变成鱼游泳。天神只要说‘变’就能变成各种东西。”

铁木耳说:“对!你说得对,天神跳到河里说‘变’,他变成了一条鱼。他回头看了看自己的尾巴,还不够长。他说,再长点儿再长点儿,结果他这条鱼有一条船,不,有两条船那么长。他嗖嗖地浮到河面上指挥那些波涛。他告诉波涛前进!那些波涛

打着滚儿往前跑。他说立正!那些波涛直直地站在河面上一动不动。他说卧倒!那些波涛全部趴在水面上,一点浪花也没有。”

天神很满意,继续在河上巡航。在河流拐弯的地方,他看见一片桃花林,他在这里上了岸。上岸后,他遇到一只老虎。老虎刚刚从一棵檀香树上爬下来,黄色的虎皮上有粗粗的黑道道。老虎说你是谁呀?天神说我是天神呀。老虎说你在撒谎嘛,你明明是一条鱼。天神说,对不起,我忘记变回去了。他说“变”,变回天神。

“天神变回天神后,有一座塔那么高,老虎趴在他脚下仰望。天神弯腰把老虎装在自己的

浙江少年儿童出版社

60

鲍尔吉·原野

著

《乌兰牧骑的孩子》节选

兜里,往前走。路上,他遇到豹子,他把豹子也装进自己兜里,当然是另外一个兜。他还遇到了黄羊、野鸡、斑鸠、狐狸,遇到了好多动物,天神兜里已经没有地方了,他就把动物们放在自己的耳朵眼里、牙缝里、头发里,或者用唾液把它们黏在自己脖子上。”

北岳文艺出版社

60

乔忠延

著

《幸福从安全出发》节选

秦始皇闻知大怒,下令把孟姜女抓来。秦始皇本想处死她,可一见她貌美如花,便想纳她为正宫娘娘。孟姜女含泪告诉秦始皇,要他身穿麻衣,厚葬夫君范喜良。秦始皇哪能不答应,不料葬礼完毕,孟姜女纵身跳入了波涛汹涌的大海,化为一朵洁白的浪花。这个传说故事自然

不足为信,可是河北省秦皇岛海关居然还建有孟姜女庙,而且从古至今前来祭祀的人络绎不绝。庙中有这样一副楹联:

秦皇安在哉,万里长城筑怨;姜女未亡也,千秋片石铭贞。

楹联不长却表达了民心所向,孟姜女哭崩长城的故事,反映了秦代徭役对百姓所带来的深重痛苦,即使长城再长,再高,可以抵挡外敌入侵,却无法抵挡来自内部的变乱。果然,秦朝在陈胜吴广的起义中动摇了根基,逐日走向灭亡。当然,无论秦朝灭亡与否,我都可以从万里长城中感受到,那巍峨的雄姿是国家安全的写照。

阅读驰思:

安全设施固然对安全防护、预防事故发生起着至关重要的作用,但并不是只要安全防护设施齐备,就可以杜绝事故发生。其实,人的不安全行为,物的不安全状态,以及管理上的缺陷,都是酿成事故的直接原因。所以,既要有健全的安全防护设施,还要人提高安全意识,规范安全行为。

丝绸之路与安全保证

丝绸之路起源于西汉,汉武帝派张骞出使西域,开辟出以首都长安,即今西安为起点,经甘肃、新疆,到达中亚、西亚,并连接地中海各国的陆上通道。由于这条通道最初主要是往外输出中国的丝绸。

故事