



《脱口秀大会》第四季开录之前，总导演谭晓虹说：“这次录制就是这个行业今年最重要的一次录制，没有之一。”经过了《吐槽大会》《脱口秀大会》等节目的培养，如今越来越多的人自信地走上舞台，说起了脱口秀。人多，说明这行有吸引力，也看得见未来；但人多，竞争自然也更残酷，只有经过层层考验，方能脱颖而出，笑到最后。

灵魂有趣 玩笑有度

这一季《脱口秀大会》8月10日开播，和前几季一样，节目上的“金句”也不断在观众的手机上刷屏，比如“我觉得你只要小时候上过小浣熊水浒卡的当，现在就不应该吃盲盒的亏了。”“中年使命就是把一切东西都传递给年轻人，包括爹妈。”

在美颜、滤镜可以把颜值拉到满格的今天，正所谓“好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一”，于是《脱口秀大会》上诞生的那些“有趣的灵魂”方显得

不怕失败 健康心态

这一季《脱口秀大会》一共有56位选手入选，有新面孔，也有老面孔。新人比如童漠男、张灏喆和步惊云，他们都是节目组在线下挑选出来在剧场中效果很“炸”的演员，但是上了节目还是会不适应。谭晓虹说：“他们的内容放到这么大的舞台上来看，稍微有一点小，线下是一个相对封闭的剧场，人与人的连接是很近的，但是在节目现场是另一种感觉。”因此，有的选手甚至

守住寂寞 热爱生活

有人说，喜剧的内核是悲剧。观众们对欢笑总是期待新鲜的，而往往一个段子，就需要脱口秀演员绞尽脑汁。李诞在这季《脱口秀大会》上总说“每个人都能做5分钟脱口秀演员。”但据报道，国内能表演15分钟成熟脱口秀段子的演员百人左右，能开60分钟专场的30人左右。入门虽然简单，但文化底蕴和创作能力才是制约脱口秀演员发展的重要因素。

讲述《家书里的“初心”》 省博姚香入选全国革命文物百佳讲述人

本报讯(记者 陈辛华)庆祝中国共产党成立100周年全国革命文物百佳讲述人名单日前公布，通过网络投票、专家评审、社会公示等环节，山西博物院讲解员姚香入选。

全国革命文物百佳讲述人遴选和推介，旨在创新挖掘革命文物蕴含的思想内涵和时代价值，运用人民群众喜闻乐见的形式讲好中国故事，讲好中国共产党故事，讲好新时代中国特色社会主义故事。

最难可贵——每个人都有各自的性格和说话的方式，每个人也有不一样的生活境遇，百花齐放才热闹，千姿百态才好看。

对于脱口秀的演员来说，会搞笑是必须的，但玩笑有度才是对他们功力的大考。去年《脱口秀大会》让杨笠一夜成名，但她因为对男性不留余地的评价，被多次骂上热搜。今年，她卷土重来，并不打算放弃自己的风格，依旧在调侃男性，不一样的是，她学会了拿捏分寸。在台上，她

说：“这一年，我学会了我人生中最重要的一个道理，那就是不要轻易调侃男性。如果非要调侃，只调侃成功的一部分。”这次大家笑着送她上了热搜。

据了解，《脱口秀大会》在幕后安排了读稿会，节目组听完演员的稿子，有些内容劝他不要这么说，可能播出了会被骂，但如果他坚持要讲，节目组也会尊重选手的意见。其实在《脱口秀大会》的演员，都在读稿会上不断交流和修改中前进。

是从《脱口秀大会》第一季开始就参赛，依旧挣扎在一轮游。

对于“老人”来说，压力更大。今年的新人徐志胜和去年黑马选手何广智在节目上对决，去年何广智以沪漂的小镇青年为人设，赢得了观众的认可，今年他坦言徐志胜“和自己的人设有点撞”。面对冲击，“老人”就需要积极应对，作出改变，作为笑果文化的首席编剧程璐，今年把自己的人设变成了“当了领导

的程璐”，这种“领导来说脱口秀”的设定也是过往节目里罕见的，取得了意想不到的效果，也使得程璐贡献了堪称四季以来最好的表现。

莫泊桑说：“成功只是一时的，失败却是主旋律。但如何面对失败却把人分成了不同的样子。”从开放麦走来的脱口秀演员，其实一路都在逆境中保持乐观，未来，他们继续要在这样的残酷竞争中闲庭信步。

“创作是消耗生活的，我写了一年半的段子之后，我的生活素材差不多就用完了。”何广智说写不出段子的时候，是最焦虑的，走路也在想，吃饭也在想，可是生造的段子往往又是不好笑的，“因为写不出新段子，经常睡不着。”难熬的时候，何广智去向前辈取经，“坐下来吃饭喝酒，我才发现，原来不只是我一个人写不出来，大家都写不出来。”现在大家打招呼几乎都是，“写新段子

没？”“你也没段子哈，我也就放心了！”困难一直有，而热爱和坚持不常有。从当年脱口秀线下开麦的票只卖两块三毛三，也鲜有人问津，到现在的一票难求，这背后是一群守得住寂寞的人们在坚持。正如在去年脱口秀开始红火起来之后，谭晓虹在参加一个颁奖典礼上说的那样，“真正热爱的人会把行业变成风口。”据《新民晚报》吴翔

革命豪情。从一封封信笺中，看到的是两颗高尚心灵的联盟，和坚定不移的信仰以及不怕牺牲的精神。

国家文物局将组织百佳讲述人深入企业、农村、学校、社区、军营等开展系列宣讲，进行“四史”教育，通过集中培训、研讨交流、学习观摩等形式推广百佳讲述人先进经验，提高革命文物讲解员队伍的政治素质和业务能力，形成人人传播红色声音的生动局面。

太原古县城 演艺节目和灯光秀恢复

本报讯(记者 贾尚志)21日起，太原古县城演艺节目和灯光秀恢复演出。

太原古县城提醒，疫情防控期间，游客须佩戴口罩、提前预约、保

持1.2米距离，配合现场工作人员测量体温、查验健康码与行程码。目前，城隍庙广场上的小剧场推出《晋阳春秋》《精舞门之猫汪大战》和《杨家将》三部剧目。

易烊千玺登顶 福布斯中国名人榜

8月20日晚，福布斯2021中国名人榜发布，易烊千玺再次登顶，也是唯一蝉联的00后名人。王一博、贾玲分列第二和第三，第

四至第十名分别为：杨幂、周杰

据网易娱乐

韩寒新作《四海》杀青 定档大年初一上映

韩寒导演的新片《四海》杀青，将于2022年大年初一(2月1日)上映。

影片集结豪华卡司：刘昊然、刘浩存、沈腾、尹正、周奇、张宥浩、乔杉、冯绍峰、王彦霖、高华阳出演，黄晓明、陈小春、万梓良、吴彦姝特别出演。

据时光网

《扫黑风暴》资源泄露 电视剧方已报案

近期，正在热播中的剧集《扫黑风暴》全集资源遭泄露。

8月21日，剧方在官方账号发布声明回应，表示已第一时间向公安机关报案，追查盗版来源，追究有关责任人的刑事责任，“该行为已侵犯了出品方及播出平台的合法权益，也对创作者以及观

众造成了极大的伤害，涉嫌构成刑事犯罪。”

剧方呼吁广大网友、观众通过合法平台观看电视剧，不观看盗版内容，不可擅自转发、传播盗版内容。若发现盗版，恳请大家通过剧方的官方微博进行举报。

据网易娱乐

郎朗工作室 落户国家大剧院

8月20日，郎朗工作室在国家大剧院台湖舞美艺术中心正式成立。未来，郎朗将在此举办大师课、音乐会等一系列的公益活动。

从2007年国家大剧院“开幕”伊始，郎朗便与国家大剧院结下了不解之缘。从举办音乐会到开办公益大师课，从携手小泽征尔、祖宾·梅塔、杜达梅尔等世界著名指挥大师到与国家大剧院管弦乐团数度亲密合作，14年来，郎朗几乎每年都会在国家大剧院留下精彩足迹。

国家大剧院院长王宁对郎朗工作室的成立表示祝贺。王宁表

示，郎朗工作室落户国家大剧院台湖舞美艺术中心、入驻台湖演艺小镇是一件有里程碑意义的大事。未来，希望工作室能成为郎朗大师的艺术基地，更多精彩创意、优秀作品都能够从这里诞生；也期待工作室成为一个艺术交流基地，把中国优秀的文化推广到全球，同时把世界的经典艺术带到国内。随着郎朗大师的入驻，欢迎更多优秀艺术家来到台湖演艺小镇，将这里打造成最有魅力的文化艺术博物馆，向所有市民开放，让更多人热爱文化、了解文化、融入文化。田婉婷