

# 新闻主播徐俐从央视退休

8月25日，中央电视台中文国际频道(CCTV-4)《中国新闻》节目主播徐俐在社交平台上发文宣布自己即将退休，她表示：“今晚将是我职业生涯最后一场新闻直播。”对于徐俐告别播音台，网友纷纷表达了不舍，也恭喜她将走入人生新的阶段。很多观众感叹，现在的荧屏上，已经很难看到徐俐这样端庄大方、优雅知性的主播了。

徐俐1961年出生，年轻时曾做过农村知青，后考入长沙人民广播电台，1986年调入长沙电视台工作。1992年10月1日，央视国际频道开播，徐俐作为《中国新闻》的首位主播亮相，随后便一直在《中国新闻》节目担任主播。当时央视国际频道几乎所有重大新闻事件的直播报道都由徐俐担纲主持，如早期的香港回归庆典、澳门回归庆典、“9·11”袭击事件、伊拉克战争、中国人世报道等等。多年来，徐俐简洁干练的新闻播报风格赢得了广大观众的喜爱，也使她成为央视四套和《中国新闻》的标志性人物。

2006年，徐俐推出了个人随笔《女人是一种态度》，书中讲述了自己2003年3月直播伊拉克战争的经历，那是央视屏幕上第一次出现直播电



视访谈。徐俐在书里说，由于在主持节目时语气似乎过于严肃，她曾受到了许多观众的质疑，认为她“在整个播出中太注重自己的形象，在对专家的提问中，盛气凌人像小学教师在审问小学生”。领导也严肃地告诫徐

俐：“必须把自己退后一点。”从业25年来，徐俐第一次遭到观众强烈的质疑，此后的一星期，她天天在镜头前紧张，紧张导致的出错不断增加，以至于到播报新闻的时候她的心就会狂跳。

在这种状态下，2003年3月26日，徐俐职业生涯中最“恐怖”的一夜来临了。那一天，伊拉克战争没有太大的进展，同步画面加起来没有超过5分钟，没有一个电话连线，从晚上六点半开始，到夜里2点结束，徐俐和嘉宾谈了将近6个小时。谈到没的可谈的时候，徐俐只有请求嘉宾在话题中“掺水”。那天晚上，徐俐的情绪跌落到了谷底。下班回家已是凌晨3点，“我无法入睡，我在心里问自己：还有勇气做下去吗？你真的还能坚持吗？那一刻，我的确想到了放弃。”

徐俐回忆，伊拉克战争报道前后接近50天，考验自己的不仅仅是体力、智力，更多的是意志力。“没人知道在我的心里曾发生过什么”，徐俐写道，“我不想隐瞒，对于这场战争报道，我唯一满意的是自己的意志力。我脆弱过，真正地脆弱过，但是，我以自己的意志力战胜了自己，战争没有让我这个女人走开，最终我赢了我自己。”

邱伟

《乔家的儿女》热播 大哥乔一成让人心疼

演员白宇说最动人的是真实



家庭情感剧《乔家的儿女》正在江苏卫视热播，剧中乔家的故事动人心弦，而大哥乔一成懂事得让人心疼。在剧中扮演成年乔一成的演员白宇，凭借自然灵动的表演诠释了乔一成的善良、担当和拧巴。白宇表示，“乔一成身上拧着一股劲儿，最打动我的就是这份真实。”

《乔家的儿女》自开播以来，无论是沉默的少年时代还是隐忍的青年

时期，乔一成都是最大的泪点。接到这个角色时，白宇也被深深打动，“乔一成是一个很真实的人。”这份真实体现在挣扎与纠结当中，乔一成疼爱弟弟妹妹，却又想要逃离束缚他的家；他在弟弟妹妹面前是威严的，在文居岸面前又是自卑局促的；他羡慕表哥有温暖的家，便会心生嫉妒酸溜溜地怼人。白宇说：“乔一成不完美，有自私的地方，也有自卑的地方，但

是他又因为弟弟妹妹们必须承担起责任。”

白宇坦言，这个角色的复杂以及年龄跨度大，对于他来说都是挑战。《乔家的儿女》故事开始于1977年，对于1990年出生的白宇来说，这是属于父辈们的故事。为了更加真实地演绎出那个时代年轻人的精神风貌，白宇和父母聊了很多过往，“我的父母就是那个年代的人，他们告诉我，那个年代的人相对来说会简单一点。”

更让白宇觉得具有挑战性的是长达30年的时间跨度。从青年到中年，乔一成经历了不同人生阶段的种种磨炼。“他（乔一成）在这个时间线上也在不断成长，需要注意的是，要用一种润物细无声的方式，去体现人物的成长。”白宇举例说，“乔一成对待一件事情的态度会随着年龄改变而改变，比如弟弟妹妹闹祸了，年轻时候的他是一种态度，年长以后则会发生一些变化。”

剧集刚播出不久，乔一成初恋即失恋的情感历程也让不少观众惋惜。白宇表示，原生家庭对乔一成的情感选择影响很大，“生长环境给他带来了更多自卑感，有这么多弟弟妹妹，会担心麻烦到人家，必然会对感情造成一些影响。”不过白宇透露，“随着弟弟妹妹都长大成人，乔一成会越来越放下，放过自己。”对于这部《乔家的儿女》，白宇表示他力荐观众们沉下心来观看，并直言它并不是苦情剧，《乔家的儿女》看起来好像是充满了坎坷崎岖的故事，但想要表达的是一家人相互扶持、相互激励、相互依靠，是积极向上的一种精神。”

李夏至

成都考古新发现或可揭秘古蜀文明重要缺环

新华社成都8月25日电(记者童芳)成都文物考古研究院25日公布，在成都市郫都区发现一处周代遗址——犀园村遗址，该遗址正好处在以三星堆、金沙为代表的早期蜀文化向晚期蜀文化过渡的关键节点上，或可进一步揭秘古蜀文明重要缺环。

据发掘现场负责人熊谯乔介绍，2020年10月发现犀园村遗址，2021年3月至今进行了详勘和发掘。该遗址是成都平原少有的从西周中晚期至春秋时期连续发展的遗址，共清理出西周和春秋时期的墓葬80余座、房址10余座、灰坑60余个、灰沟3条、窑

1座、灶1座等，出土了大量的青铜器、玉石器、陶器等遗物，青铜器主要有剑、锯、带钩、印章、敦等，其中柳叶形剑、印章等都是典型的蜀文化器物。

“这项考古发现对于复原历史文化面貌、重现社会组织形式、揭示丧葬习俗等方面具有重要意义，是研究古蜀文化不可多得的材料。”熊谯乔说。

由于文献记载的匮乏，考古工作对于四川先秦时期历史的构建具有非比寻常的意义。从目前考古材料看，古蜀文化的发展经历了宝墩文化、三星堆文化、十二桥文化、晚期蜀

文化等几个阶段。

熊谯乔告诉记者，该遗址正好处在以宝墩遗址、三星堆遗址和金沙遗址等为代表的早期蜀文化向以商业街船棺葬、新都马家木椁墓、双元村墓地等为代表的晚期蜀文化过渡的关键节点上，为构建和完善古蜀文化提供了重要材料。

此外，本次发掘开展了植物考古、动物考古、环境考古等多项科技考古工作，在东周墓葬中发现了普遍随葬鹿骨的现象，鹿在古蜀社会有财富象征和祭祀的意义，同时也反映了当时狩猎业的发达。

市晋剧艺术研究院  
征集展品

本报讯(记者 陈辛华)在庆祝中国共产党建党100周年、太原市晋剧艺术研究院建院60周年之际，为全面展现我市戏曲发展成就，将举办太原市晋剧艺术研究院建院60周年主题展，现向社会各界征集相关展览实物、图片等物品。

对于捐赠的单位或个人，物品入选主题展览，将作为受邀嘉宾出席庆祝活动，见证太原市晋剧艺术研究院60年发展历程，并为其颁发捐赠证书及相关纪念品。征集时间至11月20日，联系邮箱为tyjjyztz@163.com。

## 《同心共筑中国梦》 展现民族团结辉煌成就

新华社北京8月25日电(记者王鹏、王琦)生动展现新时代我国民族团结进步事业辉煌成就的电视专题片《同心共筑中国梦》24日开播。

专题片分《辉煌历程》《共同繁荣》《手足相亲》《携手圆梦》四集，多维度讲述新时代各民族广泛交往、全面交流、深度交融的故事，反映各民族铸牢中华民族共同体意识，为实

现中华民族伟大复兴的中国梦而团结奋斗的信心和力量。

据悉，为更好地进行主题表达，《同心共筑中国梦》摄制组从上百位人物故事中进行采访筛选。专题片场景呈现极具民族特色，在内容创作上使用了大量珍贵档案和历史影像。

专题片由中宣部、中央统战部、国家民委、中央广播电视台联合摄制。

## 河北黄骅发现一处 金代制盐卤水井

新华社石家庄8月25日电(记者王民)日前，河北省黄骅市考古工作人员在当地海丰镇遗址附近发现一处古代制盐卤水井，并深约255厘米，直径约265厘米；井壁由灰砖砌成，形制完整；井中发现瓷片、木桩，井底存有捆扎好的芦苇，其作用是过滤卤水中的杂质。

新发现的卤水井位于全国重点文物保护单位——黄骅市海丰镇遗址东北10公里处，井深约255厘米，直径约265厘米；井壁由灰砖砌成，形制完整；井中发现瓷片、木桩，井底存有捆扎好的芦苇，其作用是过滤卤水中的杂质。

据河北海盐博物馆工作人员介绍，2020年6月，黄骅市发现河北首个金元时期煮盐遗址，并对多处盐工房址、煮盐灶、灰坑等进行抢救性清理，此次金代制盐卤水井的发现在黄骅及周边地区尚属首次。

山东大学历史文化学院考古与博物馆学系教授王青说：“利用卤水井收集卤水是古代海水制盐的第一道工序。这次发现的金代卤水井，井壁砖砌得比较规整，规模比较大，进一步丰富了黄骅区域金代制盐的历史遗迹。”

## 威尼斯国际建筑双年展 在中国国家馆开幕

新华社北京8月25日电(记者廖翊)第17届威尼斯国际建筑双年展中国国家馆展览开幕，24日在北

京天桥艺术中心举行开幕式。

威尼斯双年展历史悠久，是当今世界极具影响力的艺术盛宴之一，也是各个国家和地区展示文化发展水平和艺术创造力的重要平台。中国自2005年起以国家馆形式参加威尼斯双年展，推出了一批批有代表性的中国艺术家和建筑师，向世界展示了根植中国传统

文化、蕴含中国哲学思想、体现当代中国精神和价

值追求的优秀作品，搭建起中外文化对话、交流、互鉴的平台。

据了解，本届中国国家馆展览以“院儿——从最大到最小”为主题，在深入挖掘“院落”在中国文化中的丰富内涵基础上，展现中国的集居智慧，以及“院落”在当代建筑设计中的无限可能，对人类未来生活、居住方式等提供积极探索和思考。

第17届威尼斯国际建筑双年展中国国家馆展览由文化和旅游部主办、中国对外文化集团有限公司承办。展期将持续至11月21日。