

《亨利四世》改编为《空王冠》

莎翁经典搬上太原舞台



本报讯(记者 陈辛华)太原市话剧团话剧《空王冠》,9月16日晚联排,媒体提前探班。17日,《空王冠》在太原市青年宫演艺中心首演,与观众见面,一场充满戏剧冲突与古典气质的莎剧盛宴,讲述了历史中的故事及故事中的人,为太原观众欣赏历史剧打开“一扇窗”。

话剧《空王冠》的创排历时一年,由中央戏剧学院教师李珊、修岩、曲明联合主创,国家大剧院著名演员董弘川担任表演指导,他以国际先进演员的训练方法,提升了本剧的表演水准。太原市话剧团邀请专业戏剧创作团队,做了充足扎实的案头工作,对剧本进行创作与改编,将《亨利四世》上、下两部分合一,把原近十二万字的剧本删减至近两万字,精心打造了话剧《空王冠》。

莎士比亚流传青史的作品,不只有脍炙人口的四大悲剧、四大喜剧,还有十四行诗及一系列历史剧,其中,《亨利四世》被公认为最成功的作品,是历

史剧的最佳范本:王公、大臣、公爵、法官、小偷、妓女、村夫同画共生,亲情、友情、爱情与权诈、欺骗、谎言交织错综,构成一幅活生生的广阔画卷。文学评论家塞缪尔·约翰逊曾说,莎士比亚的戏剧,展示了人间的真实状况,有善也有恶,有欢乐也有悲辛,“就其比例以及揉合的无数种形式而论,真是变化无穷。”

话剧《空王冠》保留了故事主线与主要人物关系,着重表现人物的内心世界,王宫贵族斗争与伦敦底层生活两条线索相互交织,权谋斗争与诙谐荒诞完美融合。该剧有诗一般的语言,并不艰涩,用中国现代观众更容易接受的方式呈现于舞台,场景衔接、情节设置、叙事着力点、人物性格的表现方法,都出人意料又浑然天成,剧中每一个人物都有自己的位置,且有血有肉。

《空王冠》讲述了公元1399年,亨利·博林布鲁克逼宫理查二世,继位成为英国国王,史称亨利四世。亨利四

世殚精竭虑,儿子却顽劣不堪。太子哈利日夜流连伦敦酒肆,交一众狐朋狗友,行鸡鸣狗盗之事。其中一位福斯塔夫爵士,更是出名的放浪形骸、自私懒惰。王位尚未坐稳,不肖的太子何时才能成器?夺位的内战方止,边疆的外敌又起,年轻的将军大捷而归,亨利四世感到的不是惊喜,而是害怕。将军的家族知晓内情,前朝指定的继承人尚在人世,政变的阴谋正在酝酿……该剧有莎士比亚剧作中最受欢迎的胖爵士,最叫人捉摸不透的浪子,最殚精竭虑的国王和父亲,亨利四世困于“戴王冠的头无法安于枕席”。

该剧导演李珊表示,这是一部正剧,探讨了命运与情感,这也是一部喜剧,呈现了丰富的生活与复杂的人性。其描绘的图景上至朝堂战场,下达市井平民,在五光十色的背景中,看到不同人的选择及选择之后付出的代价,《空王冠》里有历史,有情感,有权谋,更有欢乐。



把专业队打到“头皮发麻”

山西女排实现突破

9月15日晚,太原市第三实验中学女子排球队以1比3负于北京队,获得全运会女子排球U19组别的第七名。这支中学生球队,创造了近40年来山西女排的最佳战绩。

用主教练王海的话说,她们原本是在备战中学生排球比赛,“顺便”打了一届全运会。

我们因爱好而拼搏

体育圈子里有句话:“不要用你的爱好,去挑战别人的职业。”

本届全运会,因为共同“爱好”而组建的太原市第三实验中学女子排球队,披上了山西女排战袍。她们不仅勇敢地“挑战”了一次专业队伍,而且成绩还相当不错。

预选赛最后一战,14比12领先的浙江队,再得1分便能出线。而最终的结果是,山西女排连得4分,以16比14反败为胜。至此,业余球队第一次现身全运会排球决赛阶段比赛。

决赛阶段8支队伍角逐,山西女排一上来就以3比0击败了东道主陕西队。第二场比赛,山西女排一度取得大比分领先,惊出传统劲旅江苏队一身冷汗。对阵北京队,山西女排以26比24先下一局……

“局分25比27,总分2比3,许多比赛的失利,可以说非常遗憾。”山西女排主教练王海表示,“但是这些关键球拿不下来,正是表明我们和专业队之间的差距。”

尽管最终未能晋级四强,但是能把专业队打的“头皮发麻”,王海坦言山西女排的姑娘们拼尽了全力。“我们是没有任何特殊奖励的,大家能一起走到今天这一步,就是因为喜欢打排球。”

我们还有新的梦想

“本来以为全运会就是终点,现在大家又有了新的想法。”王海说。

太原市第三实验中学女子排球队成立于2007年7月,初期只有7名女队员。2015年,球队依托学校又成立了太原市海鑫青少年体育俱乐部,形成了一套完整的青训体系。

自1983年第五届全运会之后,山西排球无缘全运会决赛圈长达38年。与之相对的是,山西的女排人才却没有消失。广州队的栗杰和张楚楠,北京队的任凯懿和雷海林,天津队的李雅楠,以及国家少年队的王音迪等人,都是山西姑娘。

此外,我省中学、业余体校的女排队伍,在全国范围来说,整体实力可圈可点。只是由于多种原因,譬如缺乏专业的教练团队对“未来之星”进行培养,导致人才流失。

“前一阵子,真的很累了,就想着打完比赛休息休息。”王海表示,“但是我们在全运会上的表现,得到了多方关注。我不想这次成绩,这支队伍成为昙花一现。”

职业篮球联赛中,山西男女篮携手出击;职业足球赛场上,山西男足正在默默努力。“三大球就剩下排球了。”王海坦言,希望接下来各方携手努力,以这支全运会U19女排为班底,用最低的成本将山西省女排和山西省青年队组建起来。记者 杨尔欣

“学党史、强信念、跟党走”优秀摄影作品开展

本报讯(记者 陈辛华)“学党史、强信念、跟党走”山西省摄影作品展,日前在山西省文化馆开展。

本次摄影展面向全省摄影爱好者征稿,共征集摄影作品两千余件,经专家评审,最终入选100件,其中优秀作品30件。参展作者既有摄影界老前辈,又有崭露头角的新秀,作品主题鲜明、内容丰富、手法创新,具有很强的观赏性和感染力,从不同角度歌颂党

的光辉历程和丰功伟绩,表达人民群众对党的无限热爱,展示了新时代山西建设的美好画面和人民幸福的美好生活。

展览由山西省文化馆和山西省摄影协会主办,参展作品主题突出,有反映我省优美自然风光和红色革命遗址等人文景观的,也有反映脱贫攻坚、抗疫等重大题材的,还有反映百姓生活变迁、工业产业转型升级等社会风貌

的。内容紧扣纪念中国共产党成立100周年主题,回顾党的光辉历程,通过人物、风景及身边人、身边事等,以小见大、知微见著,讴歌伟大时代的伟大成就,体现中国精神。此次展览是山西省文化馆学习党史系列活动之一,通过展览让群众增强“学党史、强信念、跟党走”的理想信念,激励全省群众文化工作者创造出更多的优秀作品,提升我省文化内涵。

“老将”张雯站上领奖台

本报讯(记者 杨尔欣)9月16日晚,全运会柔道战罢女子57公斤级决赛,山西队30岁老将张雯获得一枚银牌。

张雯出生于1991年,从小便在临汾市体校接受柔道训练,并展现出过人天赋。2013年全国锦标赛上,张雯曾力克伦敦奥运会亚军徐丽丽、全运会冠军徐玉华等名将,勇夺63公斤级金牌。

昨日全运会赛场,张雯整体发挥非常出色,唯有最后决赛稍显遗憾。决

赛中,张雯与广东队的卢童娟相遇,两人既是国内赛场的老对手,也是国家队的多年队友。

决赛进行至3分钟18秒时,张雯一个动作没有做到位,出现了致命失误。卢童娟抓住机会,以一个“一本”结束了比赛。“一本”是一种柔道的得分方式,当运动员完成“一本”动作时,立刻获得比赛胜利。

张雯此前是63公斤级选手,她虽

然技术突出,但是力量相对薄弱,前两届全运会都获得了第五名。近年来,张雯转攻57公斤级,弥补了力量不足的缺陷,比赛效果明显。

“当然,减重6公斤,张雯经历了很多常人难以想象的痛苦。”据山西省重竞技运动中心主任张占文介绍,“这是她第四次参加全运会,也是她第一次站上领奖台。”领奖台上,巨大的遗憾令张雯泪流不止。