

# 山西代表团第六金入账

## 女子七项全能郑妮娜力无悬念夺冠

本报讯(记者 杨尔欣)9月25日,全运会女子七项全能比赛战罢,郑妮娜力以6026分获得冠军,为山西代表团夺得第六枚金牌。

女子七项全能100米跨栏、跳高、铅球、200米、跳远、标枪、800米7个项目比赛。运动员既要保证所有项目没有短板,又要突出自己特长项,最终才能取得优异成绩。

24日进行的前四项比赛中,郑妮娜力拿到了3566分,领先第二名149分。25日展开的3项比赛,郑妮娜力再次扩大了领先优势,总分领先第二名235分之多。

7项比赛中,郑妮娜力在100米跨栏、铅球、跳远、800米4个项目中都获得了第一,其他3个项目她同样名列前茅,总分达到6026分。在全部16名参赛选手中,郑妮

娜力是唯一积分超过6000分的选手。

郑妮娜力出生于加拿大,曾经作为华人华侨运动员参加了上届全运会,彼时她只报名了标枪和铅球两项比赛。2018年,郑妮娜力选择加入中国国籍,3年后她代表中国队参加了东京奥运会,获得了第十名。这也是中国选手在奥运会该项目上的最好成绩。

实力强劲的郑妮娜力,作为山西引进的竞技体育人才,在本届全运会上夺冠可谓意料之中。郑妮娜力真正的目标,将是在2024年巴黎奥运会争取一枚奖牌。

值得一提的是,在雨中举行的颁奖仪式上,郑妮娜力的外公段其炎,以教练员身份一同登上了领奖台,获得一枚金牌。1959年第一届全运会,段其炎曾经获得了男子跳高项目的冠军。



山西队选手郑妮娜力在跳远比赛中。新华社 发

## 男子跆拳道 山西唐皓摘银

本报讯(记者 杨尔欣)9月25日,在全运会跆拳道男子-80公斤级比赛中,山西选手唐皓摘得一枚银牌。

本次比赛,唐皓的晋级之路并不平坦。四分之一决赛中,唐皓与内蒙古选手实力在伯仲之间,仅以10比9险胜过关。半决赛,唐皓又与广东选手打得难解难分,最终以14比11胜出。

巅峰决战,唐皓再次陷入拉锯战,他与湖南选手吴凯在前两个回合得分寥寥无几。战至第三个回合,两人不约而同地放手一搏,唐皓以12比19不敌对手。

唐皓出生于1997年,14岁时开始接受

跆拳道训练。2014年唐皓进入山西省跆拳道队后,通过刻苦训练获得了成长,逐渐在全国跆拳道比赛中崭露头角。

2019年开始,唐皓先后在全国跆拳道锦标赛、冠军赛、跆拳道世界杯团体锦标赛中斩金夺银。2021年东京奥运会,唐皓与队友宋洁、高盼、陈灵龙组成的中国队,获得团体混合表演赛冠军。

“团体混合赛,在东京奥运会上是表演赛,所以我们只有冠军头衔,没有金牌。”唐皓坦言,“2024年巴黎奥运会,这个项目有望成为正式比赛项目,我想拿一枚金牌。”

### 射箭团体赛

## 山西女队获铜牌

本报讯(记者 杨尔欣)9月25日,全运会射箭女子反曲弓团体赛战罢。铜牌争夺战,山西队以5比1击败新疆队。

“团体赛获得一枚铜牌,是件可喜的事情,也有一些可惜。”山西射箭队领队郭强表示,“半决赛输给北京队,一方面是对手实力强劲,另一方面是我们开局发挥得不好。”

本届全运会,山西女队的方玉婷、吕娜、刘慧敏3名选手,在个人赛中发挥欠佳。在大家情绪有些低落的时候,王友群教练鼓励队员们“做好自己”。

“射箭项目其实是在和自己比,对手成绩的好坏与你没有关系,不要去看别人的环数,专心想好自己的技术环节,做好自己的动作就可以了。”王友群如是说。

64岁的王友群,从事射箭运动近50年。在15年运动员生涯中,他获得了近30枚全国比赛金牌,打破过12项全国纪录。其后数十年,他转型成为教练员,为山西

射箭队培养出杨建平、方玉婷、祝珊珊、吕娜、任沿舟等一大批运动员,并获得七十八枚全国大赛金牌。

经过王友群的点拨,队员们克服了心理上的障碍,在团体赛中不断前进。虽然最终未能获得冠军,但是击败新疆队获得铜牌,已属不易。上届全运会,山西队正是被新疆队淘汰,无缘奖牌。

在本届全运会上,山西射箭男队完成了新老更替,17岁至20岁的小伙子们已经登上赛场。射箭女队面临着更新换代,方玉婷等老将伤病缠身,退役在即。王友群表示:“我们有几个年轻女队员可以顶上来,她们技术环节问题不大,欠缺的是比赛经验。”

至于“传奇教练”王友群本人,山西射箭队表示“欢迎王教练陪着我们走下去”。而王友群曾经说过:“如果射箭队还需要我,我会继续为山西队效力。”

## 山西省考古研究院 永济基地挂牌

本报讯(记者 陈辛华)山西省考古研究院永济基地挂牌仪式,9月24日在永济蒲津渡与蒲州故城遗址举行。同时,“田野考古工作规程培训班”第一期开班。

山西省考古研究院永济考古基地,由山西省考古研究院和永济市合作共建,以助力蒲津渡与蒲州故城国家考古遗址公园建设、深入挖掘阐释蒲州悠久历史文化为目标,提供坚实学术支撑,推进山西考古事业与大遗址保护繁荣发展。

蒲津渡与蒲州故城遗址,由蒲津渡遗址和蒲州故城遗址组成,位于永济市蒲州镇,西临黄河,南北宽63米,分布面积3780平方米。米蒲州故城遗址,位于蒲津渡遗址东侧,东西长2.49公里,

南北宽1.71公里,现存城墙、城门、瓮城、鼓楼等保存状况较好。上世纪90年代至今,山西省考古研究院在蒲津渡与蒲州故城遗址多次开展考古发掘工作,先后出土铁牛、铁人、铁山、铁柱墩、北斗七星状铁柱、瓷碗、瓷盘、陶罐、瓦当、建筑构件等遗物,并发现了北朝一唐代夯土墙体及蒲津桥引桥道路、宋代路面、明清渡口等遗址。对进一步探寻北朝至唐代蒲州城的布局规划、探讨蒲州城址的沿革、变迁,丰富蒲州故城历史内涵以及推动蒲州故城国家考古遗址公园建设都具有十分重要的意义。

挂牌仪式后,北京大学考古文博学院教授赵辉,为培训班学员讲授开班第一课。他介绍了中国田野考古百年历程,强调田野考古是考古学研究体系起点,对遗址保护利用、文化保护传承及学科研究都十分重要。

### 纪念鲁迅诞辰140周年

## 鲁迅文学奖得主 相聚“百草园”

新华社杭州9月25日电(记者 冯源)鲁迅先生诞辰140周年纪念活动25日上午在鲁迅的故乡绍兴拉开序幕。鲁迅文学奖得主、辽宁省作协副主席贺绍俊在开幕式上朗诵了《从百草园到三味书屋》的篇章,“这让我看到了一个慈祥、可爱而且非常热爱生活的鲁迅。”

“站在鲁迅巨幅画像前,但见半墙晕染、满壁澄澈,身着长衫的鲁迅先生立于天地和灯火之间,冷峻、伟岸而清癯。他身后是一个世纪的开天辟地、

改天换地,是一个世纪的筚路蓝缕、沧海桑田和翻天覆地。”中国作协书记处书记、副主席李敬泽说,此次大家在“故乡”相聚,他愿代表此次聚会绍兴的鲁迅文学奖得主,向先生表达最深切的敬意。

鲁迅文学奖是体现国家荣誉的重要文学奖之一,旨在奖励优秀的中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论、文学作品的翻译,推动我国文学事业的繁荣发展,至今已经举办七届。



9月25日晚,山西省话剧院创作的精品话剧《立秋》在山西大剧院上演,此次演出采用了新演员、新舞美。《立秋》讲述了曾经辉煌一时的山西“丰德票号”由盛而衰的故事,弘扬晋商“勤奋、敬业、谨慎、诚信”的价值理念。张昊宇 摄