



▲ 张荣在天龙山石窟佛首回归仪式上。



他是促成天龙山佛首回归故土的人

“荣誉市民”张荣走了

7月24日的天龙山石窟博物馆，看到第8窟北壁主尊佛首安然归于故土，佛首捐赠人张荣说，“我放心了。”

言犹在耳，却有消息传来，张荣于9月21日在东京因病医治无效，不幸故世。他是在日本的杭州人，他是促成天龙山佛首回归的爱国华侨，他还是太原市荣誉市民。

因天龙山石窟佛首，张荣与太原结缘。在佛首回归仪式上，太原市委副书记、市长张新伟向他颁发“荣誉市民”证书，张荣感谢山西省委、省政府，太原市委、市政府及全体太原人民的厚爱，“能有幸来到这座古老而英勇的城市，并成为太原的一员，我感到无比光荣！”

对这位在太原仅短暂驻足不到完整3天，却因佛首回归而被永记的“荣誉市民”，太原人寄予无限追思。

捐赠佛首，我很骄傲

太原市文物局党组书记刘玉伟，10月4日得到张荣去世的消息，“看到张荣先生的朋友、浙江省文物鉴定站柴先生发的朋友圈，太震惊了。”

10月4日，通过张荣微信，张荣妻子发动态说，“各位亲朋好友，吾夫张荣于2021年9月21日因病医治无效去世。他的不幸离世，让我感到悲痛万分，他的音容笑貌，永存我心。天地茫茫，犹如浮萍，裹挟在命运的长河中，漂泊不定。上有老下有小，负重前行，向死而生。诚挚感谢社会各界对张荣多年来的关心与支持。疫情当前，丧仪从简。妻高丽秋泣告。”

“佛首回归天龙山，张荣来太原参加仪式的时候，是刚刚做了手术，带病来的。”刘玉伟表示，张荣从事文物拍卖行业，是对中国传统文化有情怀的人，“他的去世，是文物交流的损失。”

杭州人张荣，从小接触中国传统艺术，后从事古董收藏，在日本创办了多家拍卖行，其间接触到大量中国文物，多次促成中国流失文物回归祖国，包括7件国家一级文物。

天龙山石窟佛首，就是张荣捐赠的第七件国家一级文物。张荣说，“对我而言捐赠佛首，在我的人生中具有里程碑式的意义，我做了一件自己应该做的事情，让与身体分离已百年之久的佛首，回到了祖国，回到了她的故土。”

张荣把捐赠文物看作“应该做的事”，“为国家做一件事，就这么简单。佛首真正到手，是我最难忘的一刻，我很骄傲。”



▲ 张荣细细端详文物。

文物追索，身体力行

张荣眼中，太原“历史悠久，底蕴深厚，有着2500余年建城史，可以说人杰地灵，乃‘雄藩巨镇，非贤莫居’之地”。

太原市文物局副局长冀晓峰，在7月25日陪张荣参观山西博物院与太原博物馆，张荣看到了太原的厚重文化。冀晓峰回忆，张荣坦率真诚，经历丰富，见解独到，“给我分享了一些他在日本收藏文物的故事。他对中国文化特别热爱，对祖国有深厚情感，只要遇到中国流失文物就有意识促成回国。”

身体原因，参观博物馆时，张荣是坐着轮椅的，但看到感兴趣的文物，他就忍不住站起来，走过去凑近了看。“他

对太原历史文化很关注，在太原博物馆观看锦绣太原历史文化展时，他数次跟身边人说，‘扶我起来，我要过去看。’”

冀晓峰表示，张荣对文物细细端详，那种神态一看就是打心眼里喜欢，“感慨太原有这么好的东西，太棒了太棒了。”给冀晓峰留下深刻印象的是，张荣见不得仿赝品，即使是高仿的艺术展品也不看，“他说，怕脏了眼，以后看真东西就容易走眼。”

天龙山石窟博物馆副馆长崔晓东，与张荣接触较早，通过微信沟通文物回归事宜，“他很健谈，有时候我们一聊就是两三个小时。”在并期间，张荣参与发

起《天龙山倡议》，倡议继续对中国石窟寺流失文物追索返还，崔晓东表示，“佛首回归和倡议的发出，不仅对天龙山意义重大，对中国流失海外文物回归原属地也有借鉴意义。”

佛首回归仪式上，张荣现场表态，将太原市政府发的30万元奖金捐出，用于支持文物追索返还工作，“以求未来能有更多的国宝回到祖国怀抱。我是无偿捐赠，能够让佛首回到属于她的故土，就是对我最好的褒奖。”

崔晓东说，捐出的奖金，张荣想建一个文物回流基金，鼓励民间更多人参与到文物回流事业上来。

尊重文物，在所不辞

太原博物馆办公室主任赵锦东，负责张荣太原行程的全程陪同。

7月23日下午4时，赵锦东在机场接到张荣一行，“从日本回到杭州隔离期间，张荣就因病做了手术。来太原，是术后第5天，仍然挂着导流袋，且每天要输液3次。肚子上有刀口，他腿不能抬，走路困难，但特别坚强，只上下车、上下台阶让扶一下。”瘦了30多斤的张荣，整个人很虚弱，从机场出来，先去了太原市中心医院汾东院区输液。

“他说，佛首回归故乡这么重要的

活动，他必须出席。”回归仪式当天，天气炎热，赵锦东建议张荣别穿正装了，“他坚持穿，说要尊重佛首、尊重太原人民。”手术原因，张荣只吃流食，早上仅喝了酸奶，“在太原期间，我就给他买了两箱酸奶。”

张荣特别想转转天龙山，但体力不容许，就让随同的浙江省文物鉴定站柴先生替他去看。“他给柴老师说，一生就这一次机会，以后怕是没机会了。柴老师拍了很多照片，分享给他看。”赵锦东说，从天龙山下山时聊到了龙山，“他让

“我热爱我的祖国”

卖此尊被非法盗凿、流失的中国文物。

10月15日，国家文物局致函该拍卖行，要求终止与该佛首相关的拍卖和宣传展示活动，予以撤拍。

10月16日，拍卖行作出撤拍决定，终止有关宣传。国家文物局与日本东瀛国际拍卖株式会社董事长张荣取得联系，鼓励促成文物回归。

10月31日，张荣与日籍文物持有人谈判完成洽购。经国家文物局的充分沟通，张荣决定将佛首捐献给中国政府。

11月17日，中国驻日本大使馆举行文物移交仪式，张荣将天龙山石窟佛首无偿捐赠给中国国家文物局，并移交使馆保管。国家文物局组织中国文物交流中心和北京鲁迅博物馆等相关单位，在我驻日使馆和北京海关全力支持下，取得了日本文化厅文物出境许可。

12月12日12时，佛首自日本安全抵达北京，点交入库，重回祖国怀抱。

12月14日，国家文物局组织中国社会科学院考古研究所、北京大学考古文博学院和清华大学美术学院的专家

找龙山资料，童子寺、燃灯塔。我找来，他就一直在翻阅。”张荣还想去看太原古建，因为行程和身体也未能如愿。

7月26日上午，赵锦东送张荣离开，“作为一名年轻的文博工作者，被他的学识和对文物的热爱所打动。回到日本后，他仍多次与我联系，鼓励我多学知识，增长阅历，并邀请我到他日本家中做客。”

张荣微信朋友圈的最后一条动态，定格在9月16日，分享的还是文物“最美的美”。

进行了实物鉴定，组织中国文化遗产研究院、北京大学考古文博学院开展测试分析与文物健康状况评估，确认佛首属于隋代真品无疑，并暂定该佛首为国家一级文物。

2021年2月11日，农历牛年春节除夕夜，天龙山第8窟北壁主尊佛首，作为2020年回归祖国的第100件流失文物，亮相中央广播电视台春节联欢晚会。

2月12日至4月18日，在北京鲁迅博物馆与太原市天龙山石窟博物馆共同举办的“咸同斯福——天龙山石窟国宝回归暨数字复原特展”中，佛首与观众见面。

7月24日，佛首由国家文物局划拨给太原市天龙山石窟博物馆收藏，成为第一件回归天龙山原属地的流失海外文物。

“我热爱我的祖国，更希望她蒸蒸日上，永远繁荣富强。”这是天龙山佛首回归仪式上，张荣发言说的最后一句话。故人已逝，生者共勉。

记者 陈辛华 摄影 赵锦东