



▲张荣在  
天龙山石窟  
佛首回归仪  
式上。



他是促成天龙山佛首回归故土的人

## “荣誉市民”张荣走了

7月24日的天龙山石窟博物馆,看到第8窟北壁主尊佛首安然归于故土,佛首捐赠人张荣说,“我放心了。”

言犹在耳,却有消息传来,张荣于9月21日在东京因病医治无效,不幸故世。他是在日本的杭州人,他是促成天龙山佛首回归的爱国华侨,他还是太原市荣誉市民。

因天龙山石窟佛首,张荣与太原结缘。在佛首回归仪式上,太原市委副书记、市长张新伟向他颁发“荣誉市民”证书,张荣感谢山西省委、省政府,太原市委、市政府及全体太原人民的厚爱,“能有幸来到这座古老而英勇的城市,并成为太原的一员,我感到无比光荣!”

对这位在太原仅短暂驻足不到完整3天,却因佛首回归而被永记的“荣誉市民”,太原人寄予无限追思。

### 捐赠佛首,我很骄傲

太原市文物局党组书记刘玉伟,10月4日得到张荣去世的消息,“看到张荣先生的朋友、浙江省文物鉴定站柴先生发的朋友圈,太震惊了。”

10月4日,通过张荣微信,张荣妻子发动态说,“各位亲朋好友,吾夫张荣于2021年9月21日因病医治无效去世。他的不幸离世,让我感到悲痛万分,他的音容笑貌,永存我心。天地茫茫,犹如浮萍,裹挟在命运的长河中,漂泊不定。上有老下有小,负重前行,向死而生。诚挚感谢社会各界对张荣多年来的关心与支持。疫情当前,丧仪从简。妻 高丽秋 泣告。”

“佛首回归天龙山,张荣来太原参加仪式的时候,是刚刚做了手术,带病来的。”刘玉伟表示,张荣从事文物拍卖行业,是对中国传统文化有情怀的人,“他的去世,是文物交流的损失。”

杭州人张荣,从小接触中国传统艺术,后从事古董收藏,在日本创办了多家拍卖行,其间接触到大量中国文物,多次促成中国流失文物回归祖国,包括7件国家一级文物。

天龙山石窟佛首,就是张荣捐赠的第七件国家一级文物。张荣说,“对我而言捐赠佛首,在我的人生中具有里程碑式的意义,我做了一件自己应该做的事情,让与身体分离已百年之久的佛首,回到了祖国,回到了她的故土。”

张荣把捐赠文物看作“应该做的事”,“为国家做一件事,就这么简单。佛首真正到手,是我最难忘的一刻,我很骄傲。”



▲张荣细细端详文物。

### 文物追索,身体力行

对太原历史文化很关注,在太原博物馆观看锦绣太原历史文化展时,他数次跟身边人说,“扶我起来,我要过去看。”

冀晓峰表示,张荣对文物细细端详,那种神态一看就是打心眼里喜欢,“感慨太原有这么好的东西,太棒了太棒了。”给冀晓峰留下深刻印象的是,张荣见不得仿品赝品,即使是高仿的艺术展品也不看,“他说,怕脏了眼,以后看真东西就容易走眼。”

天龙山石窟博物馆副馆长崔晓东,与张荣接触较早,通过微信沟通文物回归事宜,“他很健谈,有时候我们一聊就是两三个小时。”在并期间,张荣参与发

### 尊重文物,在所不辞

活动,他必须出席。”回归仪式当天,天气炎热,赵锦东建议张荣别穿正装了,“他坚持穿,说要尊重佛首、尊重太原人民。”手术原因,张荣只吃流食,早上仅喝了酸奶,“在太原期间,我就给他买了两箱酸奶。”

张荣特别想转转天龙山,但体力不容许,就让随同的浙江省文物鉴定站柴先生替他去看。“他给柴老师说,一生就这一次机会,以后怕是没机会了。柴老师拍了很多照片,分享给他看。”赵锦东说,从天龙山下山时聊到了龙山,“他让

### “我热爱我的祖国”

卖此尊被非法盗凿、流失的中国文物。

10月15日,国家文物局致函该拍卖行,要求终止与该佛首相关的拍卖和宣传展示活动,予以撤拍。

10月16日,拍卖行作出撤拍决定,终止有关宣传。国家文物局与日本东瀛国际拍卖株式会社董事长张荣取得联系,鼓励促成文物回归。

10月31日,张荣与日籍文物持有人谈判完成洽购。经国家文物局的充分沟通,张荣决定将佛首捐献给中国政府。

11月17日,中国驻日本大使馆举行文物移交仪式,张荣将天龙山石窟佛首无偿捐赠给中国国家文物局,并移交使馆保管。国家文物局组织中国文物交流中心和北京鲁迅博物馆等相关单位,在我驻日使馆和北京海关全力支持下,取得了日本文化厅文物出境许可。

12月12日12时,佛首自日本安全抵达北京,点交入库,重回祖国怀抱。

12月14日,国家文物局组织中国社会科学院考古研究所、北京大学考古文博学院和清华大学美术学院的专家

起《天龙山倡议》,倡议继续对中国石窟寺流失文物追索返还,崔晓东表示,“佛首回归和倡议的发出,不仅对天龙山意义重大,对中国流失海外文物回归原属地也有借鉴意义。”

佛首回归仪式上,张荣现场表态,将太原市政府发的30万元奖金捐出,用于支持文物追索返还工作,“以求未来能有更多的国宝回到祖国怀抱。我是无偿捐赠,能够让佛首回到属于她的故土,就是对我最好的褒奖。”

崔晓东说,捐出的奖金,张荣想建一个文物回流基金,鼓励民间更多人参与到文物回流事业上来。

找龙山资料,童子寺、燃灯塔。我找来,他就一直在翻阅。”张荣还想去看看太原古建,因为行程和身体也未能如愿。

7月26日上午,赵锦东送张荣离并,“作为一名年轻的文博工作者,被他的学识和对文物的热爱所打动。回到日本后,他仍多次与我联系,鼓励我多学知识,增长阅历,并邀请我到日本家中做客。”

张荣微信朋友圈的最后一条动态,定格在9月16日,分享的还是文物“赉彩的美”。

进行了实物鉴定,组织中国文化遗产研究院、北京大学考古文博学院开展测试分析与文物健康状况评估,确认佛首属于隋代真品无疑,并暂定该佛首为国家一级文物。

2021年2月11日,农历牛年春节除夕夜,天龙山第8窟北壁主尊佛首,作为2020年回归祖国的第100件流失文物,亮相中央广播电视总台春节联欢晚会。

2月12日至4月18日,在北京鲁迅博物馆与太原市天龙山石窟博物馆共同举办的“咸同斯福——天龙山石窟国宝回归暨数字复原特展”中,佛首与观众见面。

7月24日,佛首由国家文物局划拨给太原市天龙山石窟博物馆收藏,成为第一件回归天龙山原属地的流失海外文物。

“我热爱我的祖国,更希望她蒸蒸日上,永远繁荣富强。”这是天龙山佛首回归仪式上,张荣发言说的最后一句话。故人已逝,生者共勉。

记者 陈辛华 摄影 赵锦东