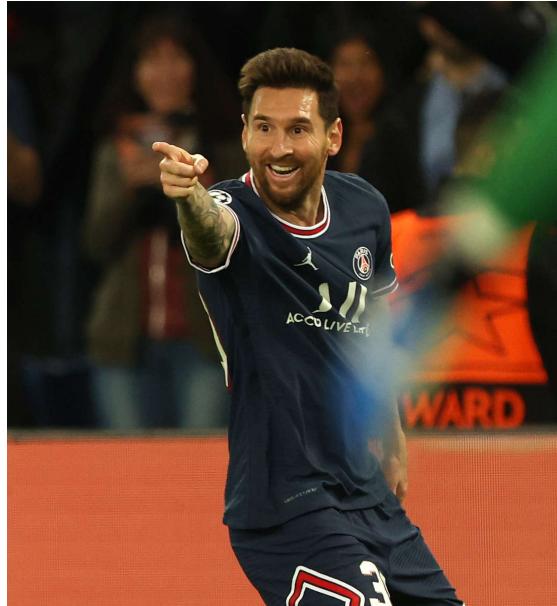


拖欠转会费 付不出球员工资

如果巴萨是家公司 已经破产了

西班牙当地时间10月6日,巴萨CEO雷夫特召开了一场新闻发布会——公布巴萨总负债已经达到13.5亿欧元,其中近三年负债净增5.14亿欧元。

按照雷夫特的话说,如果巴萨是一家有限责任公司的话,现在已经要宣布破产了。至于造成如此困境的原因,雷夫特将矛头指向了上一届巴萨董事会。



梅西已经穿上了大巴黎球衣。



格里兹曼被巴萨送回了马竞。

交易当晚还在借钱

2021年4月,巴萨委托德勤会计师事务所对俱乐部2018-2021赛季前9个月的财务状况进行调查,根据日程安排,本周就是巴萨对外公布财务状况的时间节点。

调查结果显示,巴萨三年来工资增长了61%,行政成本增长了56%,财务成本增长了6倍,面对高达13.5亿欧元的负债,虽然巴萨申请了5.95亿欧元的贷款进行周转,但情况依然严峻。

付不出的工资

除了盲目地高价引援之外,巴萨在工资预算上也陷入失控的状态。

雷夫特点出了四个球员的名字——为了支付梅西、格里兹曼、库蒂尼奥、登贝莱四人的工资,巴萨过去4年花费了14亿欧元,平均每个赛季就要支付给他们高达3亿欧元的酬劳,这同样是俱乐部的无法承受之重。

拖欠的转会费

归根结底,是过去几年的糟糕经营让俱乐部深陷泥沼,新任主席拉波尔塔及其幕僚接手的巴萨就是一个烂摊子,毫无回旋余地。

眼下诸如库蒂尼奥、登贝莱这样的低性价比球员很难出手,而与一些球员相关的“尾款”也并未结清,这也将会是一个巨大的支出。

在媒体公布的数据中,皮亚尼奇的转会交易中,巴萨还欠尤文图斯

会上,雷夫特表示:“今年3月,我们发现俱乐部的净资产是负的,如果巴萨是一家有限责任公司,那就要破产清算。由于我们是一家俱乐部,不是企业,还可以针对债务问题进行再融资。”

今年3月份,恰恰是拉波尔塔当选新任巴萨主席的时间点——雷夫特直言不讳俱乐部上一届董事会的管理是灾难性的,其中疯狂的引援就是一

大罪状。

“他们似乎并不清楚俱乐部是否真的有钱签下一名球员。在签下格里兹曼的那天晚上,管理层才意识到没钱付款,他们只能向提供保理业务的基金寻求帮助,申请了8500万欧元借款,而且这笔费用是存在佣金的。”

“库蒂尼奥也是一个例子,签下他花了1.2亿欧元,但相同的方式又增加了1660万欧元的财务成本……”

雷夫特做了一个横向对比,“一些体量和巴萨差不多的俱乐部,薪水总额要比巴萨低30%到50%。”也基于这样的原因,巴萨在今夏无法留住梅西,也只能清洗格里兹曼。

雷夫特说与梅西的分手是一件痛苦的事情,“很多人说我们在一开始就知道这样的结局,但事实是我们对此并不知情。我们在月复一月、日

复一日地努力工作(为了留下梅西),然后必须面对‘公平竞赛’条例的监督,我们都知道不能让梅西等到8月31日晚上了,这就是当时发生的一切。”

换言之,在发现俱乐部的财政窟窿越来越大后,新一届巴萨董事会已经无法做到既支付给梅西高额的薪水,同时又能绕过联盟的监管。

合同中,约定存在7800万欧元的忠诚奖金。2020年7月,巴萨支付了一半的忠诚奖金,后由于疫情影响,原本应该在2021年支付的另一半,经过梅西与巴萨协商,改成“从新赛季开始,4年内分8次向梅西支付”。

这还不算完,由于疫情原因联赛停摆,巴萨球员此前都同意降薪且延期发放薪水,目前没有发放的工资还有1.22亿欧元……

在媒体看来,此前已经进入下课倒计时的科曼依然还坐在教练席上,同样源于俱乐部囊中羞涩。

科贝电台表示,如果巴萨本赛季解雇科曼,必须支付他及其团队1200万欧元解约金,而聘请新的教练也要花费相当的金额,一出一进又是近3000万欧元的投入。

在俱乐部财政状况愈发明细之后,拉波尔塔当真下不了这个手。

据澎湃新闻

解雇主帅的钱也没了

有鉴于此,可以想象,当巴萨管理层肩上的担子有多重。

根据德勤事务所的数据,在2021年3月至2022年6月,俱乐部必须先期解决约4.7亿欧元的债务。

面对媒体,雷夫特透露俱乐部一方面正在通过节流控制成本,通过出售球员和对现有球员减薪,巴萨已经减少了1.55亿欧元的工资开支,同时他表示对巴萨的融资能力充满信心。

“我们还有一个非常重要的资产,

就是巴萨的品牌。当一家像巴萨这样的俱乐部在这种情况下寻找资金,并且拿到了钱,那证明它拥有强大的品牌效应和信誉。”

无论如何,这样一支巴萨还有很长的路要走,在巨大的财政亏空下,短时间内满血复活并不现实。雷夫特告诉媒体,未来的冬季转会市场上,巴萨只有2000万欧元可以用于购买球员,这也印证了这支俱乐部的艰难处境。

西班牙击败意大利 终结对手不败纪录

欧洲国家足球联赛半决赛,意大利主场迎战西班牙——新科欧洲杯冠军上半场就连遭打击,费兰·托雷斯连续打进两球,其间博努奇还吃到红牌下场……

虽然比赛最后时刻佩莱格里尼扳回一球,但意大利最终还是1比2输球。

意大利在此前已经连续37场不败(28胜9平),上次输球还得追溯到2018年9月,当时也是在一场欧洲国家联赛中输给了葡萄牙。

“很明显,西班牙队对球的控制做得很好,但像这样输球是很令人失望的。我们只能10人应战,不应该在这个级别的比赛中犯下错误。”

曼奇尼认为红牌改变了比赛结果,“说实话,我没有看到那个犯规,但这不是重点。在任何情况下,博努奇都不应该让自己陷入这种麻烦。”

本场比赛是博努奇为意大利队出战的第112场比赛,他追平传奇门将佐夫,成为意大利队史出场次数第7多的球员。

在意大利队史出场次数排行榜中,排在博努奇身前的6位球员分别是布冯、卡纳瓦罗、马尔蒂尼、德罗西、皮尔洛、基耶利尼。

西班牙主帅恩里克则表示,“这场比赛我们踢得很好,两队最好的实力都展现了出来,就看哪支球队能一锤定音。我们的压制做得很好,我很满意。”

据澎湃新闻

闲置高速服务区 变身运动打卡地

国庆假期期间,位于江西省南昌市经开区的雷公坳文化体育产业园吸引了不少市民前去打卡,他们有的在运动场上挥汗如雨,有的在马场里骑马步道。

三年前,这个“网红”文化体育产业园还是一个闲置服务区——福银高速昌九段的雷公坳服务区。随着南昌城区面积扩大,服务区沿线的高速公路被改为城市快速路,除加油站外,服务区的其他服务功能基本丧失。

雷公坳服务区距离红谷滩商务区仅10分钟车程,距离昌北机场、南昌西站半小时车程,人流、车流量大。如何推动雷公坳服务区转型,实现土地资源高效利用,是江西高速公路管理部门和地方政府长期以来努力解决的问题。

2019年,江西出台《关于实施“节地增效”行动的指导意见》,基于城市配套服务和提升功能品质的需要,当地政府决定将雷公坳服务区改造为文化体育产业园。

为提升产业园建设标准,服务区运营方引进资金和成熟运营模式。2019年11月,雷公坳文化体育产业园东区先期开园。

目前雷公坳文化体育产业园已建成篮球公园、多功能足球场、马术俱乐部、游泳康养综合体、健身中心、卡丁车馆等逾40片全室内场馆。

据新华社电

一起向未来

Together for a Shared Future

Together for a Shared Future

一起向未来

北京冬奥专用 艺术字体正式亮相

新华社北京10月6日电 北京冬奥组委消息,随着北京2022年冬奥会和冬残奥会主题口号发布,冬奥会和冬残奥会口号艺术字体(冬奥专用艺术字体)正式亮相并投入使用。

在奥运会的举办过程中,会徽、吉祥物、色彩、核心图形、口号、艺术字体等奥运元素都发挥着重要的品牌传播作用。其中,冬奥专用艺术字体应用更加广泛,已逐渐成为推动奥运形象景观设计的重要视觉元素。

据悉,这套冬奥专用艺术字体设计灵感来源于中国传统书法,融合了魏碑与行书的字形与笔画结构特点,同时结合了会徽和赛会印鉴“BEIJING2022”的图形特征,既体现中国文化特质,又展现现代审美、运动、科技等内涵,更好地向世界展示信息时代背景下的汉字魅力,将中国文化通过视觉的形式充分展现在全世界观众面前。