

# 太马延期至11月7日举行

本报讯(记者 杨尔欣)10月9日,太原国际马拉松赛组委会发布公告,2021年第十二届太马延期至11月7日举办。

太马组委会官方公告中表示,鉴于强降雨天气带来的诸多安全隐患,以及疫情防控的需要,2021太原国际马拉松赛将延期至11月7日举办。

对赛事再度延期给跑友造成的困扰,太马组委会表达了深深歉意并承诺:参赛选手如果因为2021太马延期原因而无法前往参加比赛,可以在2021年10月16日23时59分之前,自主申请报名费退款。完成退款后,该选手自动获得2022年直通参赛名额。

如参赛选手或退赛选手提前

预订了机票、车票(高铁或动车)及酒店,并因此产生退订手续费,太马组委会将根据具体情况予以补偿。此外,赛事组委会还安排专线为赛事延期事宜提供服务,咨询电话:13223519877。

受多种原因影响,原定于9月12日开赛的2021年太马,已经多次宣布延期。对此,广大跑

友纷纷在太马官方微信公众号上留言,给予理解与鼓励。其中,“理解万岁,山西加油!”成为点赞数最多的留言。“面对防汛和疫情的压力,太马真是不容易。”“实话实说,太马延期举办的善后工作细致到位。”……大多数跑友则表示,11月7日,与太马不见不散。

## 市图传统文化活动受青睐

本报讯(记者 陈辛华)尽管秋雨绵绵,也没能阻挡读者走进图书馆的脚步。国庆假期7天,太原市图书馆进馆总人数41793人次,每日平均5970人次,借书5万多册次,还书近3万册次。丰富的馆内活动,带动起读者感受传统文化的热情,通过亲自动手又学习到新的“知识点”。

什么样的书即便每天看一册,也需要花30年时间?国家图书馆主办的“珠还合浦,历劫重光——《永乐大典》的回归和再造”巡展,国庆期间亮相市图一层问道厅,展示了《永乐大

典》的编纂经过、版式外观、聚散流变等。读者不仅在展览中了解到《永乐大典》丰富的知识体系和历久弥新的人文精神,还参与了抄写《永乐大典》经典篇章的活动,小朋友们戴着口罩认真临摹的场景,画面生动。

体验活字印刷是市图保留活动之一,很受读者欢迎。在工作人员指导下,读者通过取字模、排版、涂墨印刷等工序体验古老技艺,感受我国“非遗”的独特魅力。线装是书籍装订的一种技术,出现于明代中叶,用线状技术装订的书籍称线装书。在

线装书制作体验现场,读者使用角尺、美工刀等工具,穿针引线大展身手,钻孔、穿线、装订等,制作出属于自己的线装书。

拓片是一项古老传统技艺,使用宣纸和墨汁,将碑文、石刻、甲骨、青铜器等文字和图案拷贝到纸上。拓片制作中包含上纸、刷纸、晾纸、拓墨等多项工序,读者们上手体验的时候,才发现要完成一张高质量的拓片不容易,需要技术加耐心、细心。当读者亲手制作出一幅“难得糊涂”的拓片,纷纷表示要带回家收藏。

## 第十七届中国戏剧节开幕

### 焦晃魏明伦获终身成就戏剧家荣誉称号

新华社武汉10月9日电(记者喻珮)9日晚,主题为“戏聚英雄城,礼赞新时代”的第十七届中国戏剧节在金秋时节的武汉正式启幕。话剧表演艺术家焦晃、剧作家魏明伦被授予中国文联终身成就戏剧家荣誉称号。

中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈彦在开幕式上说,前辈艺术家德艺双馨、“戏比天大”的灿烂人生与崇高追求,将成为一代又一代戏剧工作者薪火相传的精神养料。

开幕式后,武汉京剧院创作的京

剧《母亲》作为开幕大戏精彩上演。中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者、武汉京剧院院长刘子微生动演绎了革命母亲葛健豪不平凡的一生。全剧采用交响乐伴奏,在纯正的京剧唱腔中融入现代感的舞美,呈现出极富冲击力的观赏效果。

据介绍,本届戏剧节将持续至10月28日,期间来自全国各地的31台优秀剧目将接连登场,涵盖京剧、昆剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏、婺剧、高甲戏、花鼓戏等14个戏曲剧种以及话剧、歌剧、儿童剧等多个艺术

门类。记者了解到,本届戏剧节还将举办“构建中国戏剧导演体系——中国戏剧导演艺术高峰论坛”和“守正·创新——中国戏剧表演艺术高峰论坛”,研讨我国戏剧发展中诸多亟待探讨和破解的难题。

中国戏剧节是一项全国性的戏剧展演活动,创办于1988年,每两年举办一次。本届中国戏剧节由中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会、中共湖北省委宣传部、武汉市人民政府共同主办。

### 抗日谍战剧《设局》今晚开播

由何明翰、李丞峰等主演的抗日谍战剧《设局》将于10月10日登陆新闻综合频道。该剧讲述了抗日战争时期,上海抗日武装组织因有人叛变遭到严重破坏,海外爱国同胞募集的一大笔抗日资金,也因为组织领导先后被捕牺牲,导致匿藏地点成谜。此事一出,一场明争暗斗就此拉开序幕。关键时刻,中共地下党员文博

(何明翰饰)与坚守在上海的抗日武装组织成员开始了一次惊心动魄的“寻宝夺金”之旅。

剧中,何明翰饰演的文博表面上是个文弱书生,从事报社记者工作,私下却有着另一重身份——中共地下党员,代号为“黄雀”的他是“黄雀计划”的关键人物,被赋予神圣使命,与其他地下工作者秘密联络,试图通

过环环相扣的线索,查找到巨额抗战资金的下落,并刺杀组织内的叛徒。

剧中另一个引人关注的角色是由李丞峰饰演的陆逸飞,此人亦正亦邪、真实身份无人知晓,是一个深度“伪装者”。所有人都认为陆逸飞是汉奸,但他内心却想着民族大义,为了国家,愿意慷慨赴死,其中有多场戏导演都为之动容落泪。吴翔

### 十二集大型纪录片《紫禁城》开播

10月10日,故宫将迎来第601个生日。在这个特殊的节点上,北京卫视联合故宫博物院,推出十二集大型纪录片《紫禁城》。

该节目以“紫禁城”为眼,以“变局”为切入点,选取中国600年历史进程中若干“变局”事件,在历史的拐点中解读得失,从千年中华文化中汲取中国智慧,以深沉思辨的目光,透过紫禁城来认识世界,也让世界从紫禁城浓缩的600年中读懂中国。同时,该纪录片创造性地为12期节目量身打造了12首音乐主题歌,邀请不同特质的实力歌手进行多元化演绎。团队得到了中国第一历史

早在2018年《上新了·故宫》策划伊始,《紫禁城》已同步启动,总制片人兼总导演吴志勇表示,相比文化类综艺,他更希望《紫禁城》以纪录片的形式,在侧重历史的基础上,兼具历史观的表达,同时借助新技术新方式,在保持厚重基调的同时,唤醒更多年轻人对于中国历史和中华优秀传统文化的关注和热爱,从而为文化积淀注入新的生命力。

为达到这个目标,吴志勇带领团队“三年磨一剑”。团队投入了巨大的精力,阅读、查史、调研、论证、策划,用一年的时间从最基础的故宫常识学起。团队得到了中国第一历史

档案馆的大力协助,花费一年时间撰写脚本,不断地建立、取舍、推翻、重建、打磨,采访明清史学家、社会学者以及故宫博物院古建部、书画部、器物部等各个部门的专家。故宫博物院专门组建了强大专家顾问团队来协助案头工作,30余位专家切实为内容的精准性、素材的全面性保驾护航。

为了再现“历史名场面”,主创团队在横店1比1仿建故宫的明清宫苑复现了诸多场景与故事,同时辅以原创插画动静结合,营造浓郁细腻的电影质感。

李夏至

### 前NBA球员被指骗保

据外媒报道,包括总冠军成员托尼·阿伦在内的18名前NBA球员,日前被指控从NBA健康和福利计划中骗取约400万美元的保险金。

据悉,这18名前NBA球员包括:特伦斯·威廉姆斯、阿兰·安德森、托尼·阿伦、香农·布朗、威尔·拜纳姆、马尔文·伊利、道格拉斯·罗伯茨、托尼·罗腾、米尔特·帕拉西奥、塞巴斯蒂安·特尔费尔、安东尼·赖特、达柳斯·迈尔斯、鲁本·帕特森、埃迪·罗宾逊、格雷戈里·史密斯、格伦·戴维斯、贾马里奥·穆恩、CJ·沃特森。

除了这18名前NBA球员之外,还有一名WNBA球员德泽·阿伦也涉嫌参与其中。据外媒报道,球员们联手通过提交欺诈性索赔来骗取补充保险计划,以获得从未发生过的医疗手术报销。

当地检察官举例说,曾有一名球员在海外打球的同时在加利福尼亚州的一家牙科诊所接受了价值48000美元的治疗。据悉,上述涉及的18

名NBA球员都曾提出虚假索赔,报销金额从65000美元到420000美元不等。

在涉及的18名前NBA球员中,包括托尼·阿伦、格伦·戴维斯、和香农·布朗在内多名总冠军球队成员。其中,托尼·阿伦曾经三次入选赛季最佳防守第一阵容。此前,灰熊队曾宣布将退役托尼·阿伦的9号球衣,如今他深陷诈骗漩涡,也为球衣退役仪式顺利进行蒙上阴影。

此事发生后,NBA官方发表声明:“NBA和球员工会为我们球员提供的福利计划在他们的职业生涯和生活中对他们的健康和幸福至关重要,这使得这些指控尤其令人沮丧。在这个问题上,我们将全力配合联邦检察官办公室。”

球员工会也发表了声明:“我们今天早些时候得知了美国检察官办公室宣布的在纽约南区对前NBA球员们的起诉,我们将继续关注此事。”

中新

### 中国女足选聘主帅

新华社北京10月8日电(记者张泽伟、公兵)中国足协8日发布通知,宣布启动中国女足主帅选聘工作。

据记者了解,前任主帅贾秀全与中国女足的合同已经到期。为在新周期充分做好女足国家队各项国际赛事的备战参赛工作,中国足协启动了新一轮的选帅工作。

贾秀全于2018年5月开始执教中国女足,在东京奥运会中,他率领中国女足3战2负1平,止步小组赛。在刚刚结束的第十四届全运会中,中国女足联合队夺得冠军,执教这支队伍的是上海女足主帅水庆霞。

根据《中国足球协会关于中国女足国家队主教练选聘工作的通知》,应聘者须有中国国籍,年

龄要低于60周岁,同时,应聘者的执教履历要满足以下条件之一:U19及以上国字号队伍主教练、女超联赛球队主教练、中国足协顶级联赛主教练或助理教练。

根据选聘程序,中国足协将对所有参聘人选进行资格审核,并向选聘专家组提交符合报名条件的人选。经选聘专家组讨论,确定参加面试考核环节的候选人。

面试考核环节中,候选人需通过PPT陈述其执教理念、组队思路、个人优势;概括阐述世界女子足球发展趋势、分析目前亚洲及世界女子足球主要对手的情况;介绍中国女足参加亚洲杯、世界杯、亚运会、奥运会的目标及备战思路;回答专家组的提问,重点考核候选人的综合能力。