

平遥电影展立足山西,面向未来

贾樟柯:从山西再出发

10月10日,平遥国际电影展媒体见面会上,电影展创始人贾樟柯介绍了本届电影展亮点。本届电影展以“聚”为主题,希望影人影迷齐聚,分享彼此对电影的思考,分享不同地区的电影经验和想象。

我省遭遇了罕见的洪水灾害,贾樟柯透露,电影展开幕特别活动将设置专门环节向山西人民致敬,“让世界看到山西”。

彰显山西元素

贾樟柯表示,电影展将“向未来出发”,探讨未来电影的可能性,支持青年电影人,继续“从山西再出发”,连接山西高校、对话山西电影人、服务山西观众。

第五届平遥国际电影展将汇聚丰富的山西元素,贾樟柯表示,“每一个山西人都是电影展的主

人”,电影展将继续“扎根”山西,持续加深与山西高校和电影人合作,不断加强与山西观众的联系。组织架构上,山西传媒学院山西电影学院成为本届电影展联合主办单位,推动与电影展之间的学术资源流动。

学术策划层面,电影展学术板块

探讨电影发展

除了“从山西再出发”,第五届平遥国际电影展还将“向未来出发”,策展的整体思路是“未来的电影会是什么样子”,多角度探讨电影未来。

学术策划层面,当代艺术家徐冰及团队作品“人工智能无限电影”,将在平遥进行全球首展。此外,首度增设“平遥创投·剧集计划”,征选华语剧集项目,关注电影与剧集两个领域间的创作融合,在

中国内地电影节展中尚属首次。导演李少红、姜伟等嘉宾,将出席“从电影到超级剧集”学术活动,就剧集话题展开探讨。

本届电影展突出对青年电影人的关注,开幕活动主题为“新青年·新电影·新时代”,教育板块“平遥一角”除邀请北京电影学院、上海大学上海电影学院、上海温哥华电影学院、山西传媒学院山西电影学院、中国传媒大学、中央戏剧学院6所影视高校的

将邀请宁浩、韩杰、袁媛等山西籍电影人及毕赣、李睿珺等曾在山西就读的导演共同对话,以“在山西生活、学习、创作”为主题分享电影经验。

本届电影展“影迷嘉年华”将会放映《长津湖》和《我和我的父辈》两部当下热映电影,与市民共享电影盛宴。

学生作品进入“邀请组”外,新设“公开组”从全国招募短片,为青年电影人提供展示和交流平台。

平遥电影展邀请多位行业资深电影人到场,推出“徐克谈希区柯克”、“谢飞和他的同学们”等学术活动。此外,“人居与影像”等学术活动,分别邀请来自建筑、文学、美术、电影等不同领域嘉宾,共同探讨人居与影像关系,关注其背后复杂的文化及生态议题。记者 陈辛华

向党》。能够在在全国270个作品中脱颖而出,在于他们在短片中呈现出了为乡村振兴奉献青春的理想信念,展示了带领村民奔小康的担当作为。

据了解,太原开放大学通过“农村干部学历提升工程”,提升了我市农村“两委”干部学历水平,也进一步加强了农村干部学生党性修养。此次获奖的四名学生均为扎根乡村、建设家乡的优秀代表。

太原市线上运动会启幕

本报讯(记者 杨尔欣)10月10日,太原市第十二届运动会暨第七届全民健身节线上运动会揭开序幕。

为避免人群聚集,此次线上运动会启动仪式,分别在山西体育中心、迎泽公园、万柏林体育场等地同时举行,参与者为太原市长跑协会、太原夜跑团、太原市骑游协会等民间团体的健身爱好者。

此外,本次线上运动会还吸引了来自北京、上海、广州等地的山西跑友,他们以视频连线的方式参与其中。在“生命不息,运动不止”的口号中,各地跑友携手点燃运动热情。

本次线上运动会,分

为“骑行到冬奥”和“线上健步行”两个群众喜闻乐见且方便参与的项目。根据骑行或健步里程数的增加,参与者可以获得不同等级的虚拟勋章,并在活动结束后荣膺电子版完赛证书。

骑行项目,以用户手机为记录设备,通过定位用户的手机运行轨迹,记录用户每日骑行的公里数。此活动为期100天,总公里数为1000公里,线上模拟“骑行到冬奥”路程。

健步行主题活动为期100天。活动开始后,用户在线上实现“虚拟旅行”,由迎泽公园出发,途经太原动物园、晋祠公园、太原古县城等26个风景名胜。

文明健康 绿色环保



保持社交距离 注重咳嗽礼仪



太原市文明办
太原日报社

关爱未成年人



太原市文明办
太原日报社