

灯下读史

陶渊明与菊

阎泽川

陶渊明一生最爱菊花,自他归田后,家里“秋菊盈园”(《九日闲居》),常对菊而坐,采菊东篱,“满手把菊”(萧统《陶渊明传》)。后人也赞美他为千古爱菊之人:“算惟有渊明,黄花岁晚,此兴共千古。”(宋代诗人·王简易)“渊明独爱菊,风流千古。”(宋代文人·赵必豫)。

陶渊明在《归去来兮辞》中写回到家中的欣喜时道:“乃瞻衡宇,载欣载奔。僮仆欢迎,稚子候门。三径就荒,松菊犹存。”后两句的意思是,庭院中的小路已经荒芜,却喜旧日栽下的松菊犹在。看到家欣喜,看到家人欣喜,这是很自然的,为什么“菊犹存”也会令诗人欣喜呢?他在《和郭主簿二首》之二道出了爱菊的原因:“芳菊开林耀,青松冠岩列。怀此贞秀姿,卓为霜下杰。”诗人笔下的菊既像青松一样傲霜而立,又像春花一样美丽多姿。在严霜的打击下,菊开得既芳香又有光彩。世上有些东西坚强却不秀美,有些秀美却不坚强。而菊正因其独特的“贞秀”品质令诗人赞赏不已。

陶渊明爱菊还有另外一个原因,即与菊的药用价值有关。诗人说:“酒能祛百病,菊为制颓龄。”(《九日闲居》)服菊可以延年益寿。食菊、饮菊花酒,当是文人的雅事。

古典文学家、北京大学中文系教授袁行霈先生在《中国诗歌艺术研究》中说:“陶渊明笔下的菊,简直就是诗人自己的化身,以至一提笔就想起菊,一提起菊就想起陶,陶和菊已融为一体。”的确如此,后世诗中写到菊多会指涉到陶渊明。

“编辑”记忆

林深

“回忆的动人之处就在于可以重新选择,可以将那些毫无关联的往事重新组合起来,从而获得了全新的过去,而且还可以不断地更换自己的组合……”余华一语道破了记忆的要害:往事可回首,那是因为记忆早被“编辑”过了。唯有愉悦的时光,才会被自己保留下来,每每回想,愉不胜收。

一个人一旦染上思乡病,可能会对自己的新家园颇有微词。新邻居,不如老街坊,新日月,不如旧时光。这也是悄悄给故土抹上了光辉,越温故越美好,直到挤走了往日所有的创伤与不快。取其甘甜,弃其苦涩,这样一“编辑”,自然,哪里也比不上故乡了。

生活,也是需要“编辑”的。比如,日常的小欣喜,精心记录,琐碎的小摩擦,慢慢遗忘;放大一些小欢喜,忽略一些小烦恼;有趣的人,一点点靠近,有趣的事,一点点做好;糟糕的人,渐渐告别,糟糕的毛病,渐渐丢掉……

生活一经如此“编辑”,就不难发现它的种种可爱。



岁时节令

重阳谜趣

梁文俊

重阳猜谜,作为欢庆佳节的益智游戏,不仅老年朋友喜闻乐见,许多年轻人甚至是小朋友,也乐于参与。这或许是因为猜玩这些谜语,既可增添不少乐趣,又可获得文化知识的缘故吧。又逢重阳,笔者采撷几则颇有意思的重阳谜语,与君共赏。

以“独在异乡为异客”为谜面,猜一企业凭证,谜底:出门单。谜面出自唐代诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》,诗中的“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”,犹如一组电影镜头,在人们眼前展现出一个游子漂泊他乡,思念亲人,不得见面,孤孤单单,形影相吊的场面。谜面会意为:出门在外的“异客”,孤单一人。以此扣合谜底“出门单”(单,已由“单据”别解为“单独一人”)。

有一猜奥运火炬手名字的谜语,谜面:“待到重阳日,还来就菊花”,谜底:金晶。谜面出自孟浩然《过故人庄》中的诗句。猜射此谜,可运用结构、会意综合法,从“待到重阳日”中演绎出“晶”字,创出新意,萌生趣味。菊花扣金,“还来就”并非闲字,暗示“金”字顺序。

以“今又重阳”为谜面,猜三字媒体用语,谜底:连日来。此谜为会意、象形综合体。谜面系毛泽东《采桑子·重阳》词句,猜射此谜,谜面中的“重阳”不作节令解,而是将两个“日”字连在一起。“今又”作“来”解。如此,形成谜底“连日来”。

“花梢弄雨近重阳”是猜一汉字的谜面,谜底:蕾。谜面中的“花梢”可以理解为“花”的高处,即得“艹”;“弄”字有“设法取得”义,“弄雨”可以理解为:取得了“雨”。“阳”可以理解为“日”,而“重阳”就可以理解为:重复的日,即两个“日”的组合,从而得“田”。这样,“花梢弄雨近重阳”就可以理解为:“艹”和“雨”接近“田”,这样,便得谜底“蕾”字。

以“重阳相聚品香茗”为谜面,用会意法猜四字公益用语,谜底:节约用水。谜面中的“重阳”是节令,猜一个“节”字;“相聚”是约好在一起;“品茗”是饮茶水。依据谜面所指定的范围,当是“节约用水”。

以“九九重阳”为谜面,猜一汽车品牌名,谜底:本田。谜面中的“九九”,可解析为“一十八”,如此,“一”“十”和“八”组成“本”字。“阳”扣“日”,“重阳”可解析为重复的两个“日”,可组成一个“田”字。至此,谜底呼之欲出。

与重阳节相关的谜语还有不少,如:谜面“日复一日”,猜节日名称“重阳”;谜面“重阳之前来大连”,猜“奋”字;谜面:“重阳即重九”,猜二字方言,“苞兑”;谜面“重阳重把菊花盏”,猜歌名“九月九的酒”;谜面“立秋过后,重阳日近”,猜词牌名“暗香”……猜射这些谜语,只要细心揣摩谜面,展开联想的翅膀,定会猜中的。

闾巷剪影

太原地铁站名掌故

郝波

⑱

电子西街站

电子西街站位于小店区长治路与电子西街交叉口北侧,总建筑面积12266平方米,共设置4个出入口,该站工程规划名为蓄研所站,公示名、最终确定名都为电子西街站,因位于电子西街附近得名。电子西街因系电子街西延伸段得名。电子街建成于2005年,是原先的太原经济技术开发区内主要道路,因在生产电子产品的富士康(太原)科技工业园北侧命名。电子西街2013年建成,2016年命名,道路沿线多为居民住宅小区。蓄研所全称为山西省农业科学院畜牧兽医研究所,成立于1958年,是我省唯一的省级畜牧兽医综合性科研单位,内设动物遗传工程实验室、动物营养研究室、畜牧环境与资源研究室以及各种畜牧家禽研究室、畜产品加工试验厂、农牧高新技术研究发展中心等,是我省农业科学院畜牧兽医研究所行政办公及课题研究实验的重要场所。电子西街站附近有蓄研所宿舍、尊成公学、丽和苑小区、康馨苑小区等。

心灵小品

一个人,两颗心

乔凯凯

朋友相约去郊外烧烤,我一直犹豫要不要叫上强子。昨天翻阅朋友圈,看到强子发的动态,他跟了很久的一个项目失败了。遭遇这种事情,强子可能不乐意出来,即使勉强出来,大概也会闷闷不乐,他不开心,大家也不自在。

我在犹豫的时候,有个不知情的朋友叫了强子,没想到强子爽快地答应了。烧烤的时候,强子又是点火,又是穿串儿,又是烤串儿,还跟朋友们大声说笑,看不出一点失意难过的样子。

人少的时候,我忍不住问强子:“昨天工作上的事情解决了?”“咋解决?损失已经无法挽回了。”强子回答。我更不解,既然如此,强子怎么像没事人一样?也许是看出了我的想法,强子笑起来:“工作是工作,生活是生活。工作上已经不开心了,难道也要让生活不开心?”强子说完,又笑着招呼众人吃烧烤了。

看着强子快活的背影,我顿时若有感悟。一个人,两颗心,一颗心工作,一颗心生活,学会轻松地在工作与生活中转换,让它们彼此独立,又相互慰藉,也许我们才能够活得更从容,更洒脱。

图片来源:百度网

传记

至二〇〇六年,李白墓升格为全国重点文物保护单位……

李白逝世十年,白居易出生。

此次赴京大考之前,刺史崔衍特地召集当地名贤,专程设宴为白居易壮行。席上,有人吟唱刘邦《大风歌》,有人诵念曹操《短歌行》,有人放歌曹植《白鸟篇》,主人崔衍则吟诵了李白成于当地的诗篇《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。轮到白居易,他举杯向主客致谢,一口气背诵了李白《横江词六首》,半醉而吟,竟一字不差。青年才俊白居易,对于辞世不久的李白和杜甫,怀有极其深重的敬意。他曾经独自前往当涂,寻访凭吊李

白之墓。当时,李墓尚未改迁重葬,白居易看到诗仙墓地简陋荒僻,内心深有触动。后来,白居易在贬谪江州期间,人生受挫又想到李白。一生雄心不遇,同病相惜,因作《李白墓》一首:

采石江边李白坟,绕田无限草连云。

可怜荒垄穷泉骨,曾有惊天动地文。

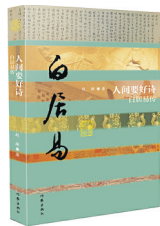
但是诗人多薄命,就中沦落不过君。

一千多年过去,当涂李白墓先后修葺十三次,早已成为历代文人膜拜圣地。无数名流政要在其挥毫题诗,所留诗文不计其数。倘按照每年只留一两首计算,又何止千百篇?目前,仅马鞍山择优选辑的李白墓地诗汇编,就有三

作家出版社

29

赵瑜著



《人间要好诗——白居易传》节选

大册。

这一次,当朝进士白居易,南下宣州拜谒了崔衍大人,遂往饶州浮梁,会见长兄白幼文。记否去年秋天,长兄将一袋禄米扶上兄弟肩头,托他背到两千里之外,去洛阳孝敬老母。而今,白居易高中进士如愿以偿,兄弟相见,该有多么高兴。

连载

希望出版社

29

曾有情著



《明珠玛米小扎西》节选

这个朝气蓬勃的小小营盘,一派生活活虎的火热景象,与他游牧生活的枯燥和寂寞形成鲜明对比。

小扎西腿伤恢复得很快,没多久就可以下地了。赵照开始要求他严格执行哨所的作息时间。听到起床哨起床,小扎西坚持得还好。操场上官兵们出操的声音很大,齐步、正步、跑步,节

奏感极强。“一二一,一二一……”那么多双脚踩在同一个点上,把小扎西的瞌睡虫全都踩死了,他想睡也睡不着。

赵照出完操,开始指导小扎西整理内务。他以“馒头师傅”的手艺,传授小扎西“蒸馒头”的技术。两床被子最终捣鼓出两个“大馒头”,一左一右,趴在铺位上。好在有伤员、孩子,非军人小扎西的入住,这间宿舍成了内务免检区,这让赵照觉得特别放松和自在,随便糊弄一下就可以应付一天。

干吗要把被子叠起来呢?晚上不是还要睡觉吗?真是多余。小扎西对叠被子十分反感。赵照一板一眼地引导小扎西:“军人就得有军人的做派,什么都讲究整齐划一。你以为还是你那

游牧的帐篷呢?我在老家也从来不要叠被子,床上跟个狗窝一样,可到了部队,就得按部队的要求做。以后多向我学习,把被子也叠成馒头样,噢,不,叠成豆腐块样。当然了,我这‘豆腐块’也差点火候。不过,我要叠得太‘豆腐’了,就显得你叠得太‘馒头’了,所以我展示现有水平是给你留面子。”

小扎西还没去过其他宿舍,没参观过那些陈列在通铺上的“豆腐块”,自然不知道“馒头师傅”赵照与那些老兵做出的“豆腐块”有多大差距,反正他觉得赵照已经非常讲究了。重要的是,他还能说出那么多道理,尽管那些道理都是赵照鹦鹉学舌,重复林海平和刘大强说过的话。

小说