

曾为故宫天安门烧制琉璃制品

700年历史古窑将重燃窑火

11月底,有着近700年历史皇家琉璃窑厂古窑将重燃窑火。年底前,首批古法烧制的琉璃构件正式出窑。

走进琉璃渠村,记者在古窑改造现场看到,十几位烧窑技术工人正在验收坯窑改造。走进古窑,圆拱形的窑墙微微泛着亮光,这是近700年的烧制留下的印记。不久后,窑火将在这里重燃。

琉璃渠村以琉璃命名,就是因琉璃而兴,被誉为“中国皇家琉璃之乡”,村中的皇家琉璃窑厂有着近700年的历史,一直为故宫博物院、天安门、天坛公园、北海公园、景山公园等古建筑

烧制琉璃制品。人民大会堂、民族文化宫、国家博物馆、钓鱼台国宾馆、中国美术馆等当代建筑的琉璃瓦,也多由该厂烧制。窑厂古窑一直沿用至2013年北京市琉璃制品厂关闭。

琉璃烧制技艺是门头沟区的国家级非物质文化遗产,随着时代更迭、环境变化,琉璃烧制技艺的传承愈发艰难。为了让老手艺焕发新生,2019年开始,门头沟区和金隅集团合作,在琉璃厂原址打造琉璃文创园。请回掌握烧窑技术的师傅,重建坯窑(烧坯)和色窑(烧釉)。目前,两窑基本完工,恢复后平均每窑烧制琉璃构件约4000

件。

作为北京市琉璃烧制技艺代表性传承人,赵长安告诉记者:“到时候,既能让大家看看古法烧制过程,也能了解新方法,这是琉璃烧制技艺演进的活教材。”

据金隅琉璃文创园负责人于海燕介绍,2022年底,园区正式升级完成。在这片3万多平方米的厂址上,将建起集琉璃构件实操、体验、非遗展示、聚集、文创等多功能、一站式的琉璃文创园,还将是门头沟“一线四矿”旅游观光路线的首站——琉璃渠站。

据《北京晚报》张骥

新编舞蹈史诗《家书》上演

本报讯(记者 弓凤飞)10月14日,由市委宣传部、市文旅局、太原广播电视台联合出品,太原舞蹈团精心创作的新编舞蹈史诗《家书》在青年宫演艺中心上演。

新编舞蹈史诗《家书》以五四运动、抗日战争为时代背景,以高君宇、左权为代表的革命先烈的真实家书遗稿为精神主题和故事原型,进行现代舞蹈、诗意环境和全景视频的艺术再创作,一封封褪色的家书叠加,以舞剧形式展现了中国共产党团结带领中国人民“站起来”的壮阔历史,讲述中国共产党人“烽火连三月,家书抵万金”的家国情怀,以“见人、见信、见情怀”的创作手法和“舞蹈美、音乐美、影像美”的舞台追求,为观众献上了一部充满史诗气质、艺术美感、守正创新的舞台艺术精品。

《家书》全剧共包括五个篇章:序章“觉醒时刻”,上篇“两个世界”,中篇“血色太行”,下篇“尺寸丰碑”,尾声“不忘初心”。舞台上,高君宇、石评梅的坚贞爱情故事被演绎得更加丰富的精神内涵,舞动着“你的所愿,我愿赴汤蹈火以求之;你的所不愿,我愿赴汤蹈火以阻之”的信念火焰,让观众顿生“于我心有戚戚焉”之感。太行之巅,左权将军的家书,一声声“志兰”,又让观众仿佛置身于炮火硝烟的太行山十字岭,一起见证这位钢铁战士的家国情怀。太原舞蹈团的艺术家们用舞蹈讲述革命故事,从精神层面回望革命先烈的历程,史诗的故事、史诗的审美、史诗的情怀让这部作品格外动人、感人。

10月15日,该剧继续在青年宫演艺中心与观众见面,之后演员们前往北京、上海巡演。

中华傅山园举行重阳敬老活动

本报讯(记者 贾尚志)14日,重阳节敬老活动在中华傅山园举行。

本次活动分两部分:一是送戏下乡,在中华傅山园小戏台,“‘永远跟党走’文艺汇演”精彩上演,歌舞、小品、魔术、戏曲、曲艺、器乐等文艺节目赢得现场观众的阵阵掌声。闻讯而来的市民和受邀的西村高龄老人,一起观看了本次演出。二是“尊老敬老,祈福安康”民间民俗系列活动,包括祭奠先贤老子、朗读《道德经》、祈福祈寿。当天中午,参加活动的老人免费品尝了“孝母八珍汤”。

活动当天,市十三中30位离退休教师参观傅山园,感受傅山文化。来自晋源区一电学校的105名师生聆听傅山故事,学练傅山拳法,体验泥塑文化,传承傅山文化。大家在系列活动中,继承发扬“老吾老以及人之老”的尊老爱老文化传统和傅山先生的忠孝文化精神。

故宫举办第五届“太和论坛”

探讨考古视野下文明交流与互鉴

新华社北京10月14日电(记者施雨岑)以“考古视野下的文明交流与互鉴”为主题,第五届“太和论坛”近日在故宫博物院举办,邀请各国考古学家及相关国际组织专家畅谈对文明交流与互鉴的认识。

国家文物局副局长胡冰表示,中国已赴外开展联合考古项目36项,涉及亚洲、非洲、欧洲、美洲的21个国家,与30余家国外科研机构、博物馆、大学、基金会建立了合作伙伴关系。中外联合考古成为探究文明脉络的重要手段。

“文明发展进程中面临着各类挑战,我们要尊重历史事实,勇于担负起保护、传承古代文明的历史使命。”故宫博物院院长王旭东说,希望本次论坛的举办能向国际社会更好地展示中华文明的灿烂成果,彰显中华文明对人类文明的重大贡献。



祭祀轩辕黄帝大典现场。新华社发

祭祀轩辕黄帝大典活动在浙江举办

新华社杭州10月14日电(记者冯源、华洪立)鼎湖峰云雾缭绕,练溪九曲清流,黄帝祠宇巍然屹立……14日是中华民族的传统节日重阳节,在浙江省丽水市缙云县的仙都山下,各界人士会聚于斯,公祭中华民族的人文始祖轩辕黄帝。

长号鸣天、击鼓撞钟、敬上高香、敬献花篮、敬献美酒、恭读祭文、行鞠躬礼、高唱颂歌、乐舞告祭,典礼以古代最高祭礼“禘”为基础,融入了唐风宋韵,力求庄重、典雅、肃穆,并更具时代感。

辛丑年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典由浙江省人民政府主办,丽水市人民政府和缙云县人民政府承办,以“四海同心祭始祖,共同富裕裕华章”为主题。这是浙江省人民政府首次主办仙都黄帝祭典。由此,国内也形成了陕西黄陵、河南新郑和浙江缙云三地共祭的轩辕黄帝祭祀格局。

祭典还采取线上线下相结合的方式,开通了“中国仙都祭祀轩辕黄帝大典”网上祭祀平台。全球华侨华人可以通过它开展网上献花、祈福等互动活动。

缙云县于武周万岁登封元年(696年)建县,县名得于当地的缙云山。山名相传与黄帝的名号“缙云氏”有关,山间的鼎湖峰相传也是黄帝炼丹之地。当地的黄帝祭祀在东晋时期就有文献记载。唐玄宗曾敕令在缙云修建黄帝祠宇,并称缙云山为“仙都”。宋朝皇帝也曾数次派大臣前来祭祀黄帝。

1998年,缙云县重建黄帝祠宇,恢复黄帝祭祀活动。2011年,“黄帝祭典(缙云轩辕祭典)”列入国家级非物质文化遗产。

传承医者仁心 守护生命健康

动画短视频《接力》取得积极反响

近日,由中宣部对外推广局指导的中英双语动画短视频《接力》在国内外互联网平台正式上线。该片讲述了一家三代人在妇产科医生岗位上接力奉献、远赴边疆治病救人的感人故事。

短片中的三位主人公,分别是60多年前离开北京前往内蒙古支边的中国共产党党员秦济生,以及她的女儿廖秦平和“80后”外孙女吕涛。她们作为妇产科医生,把自己的爱和青春无私奉献给了救死扶伤的崇高事业。

从首都到边疆,从姥姥到外孙女……在《接力》这部时长七分多钟的动画短视频里,70多张手绘图构成感人肺腑的故事,画风也逐渐从传统过渡到现代,色调愈发明朗欢快,象征人民群众对美好生活的向往正一步步从梦想走向现实。

国家广播电视总局发展研究中心国际所副所长朱新梅表示,该片短小精悍,内涵丰富,以三代人精神传承的故事,生动展现了中国医疗事业的进步和发展,诠释出中国共产党为人民谋幸福的初心使命,具有较强的可看性、感染力、传播力。

“为将中国共产党与人民的鱼水情深以新的媒介艺术形式和新的传播手法、叙事方式表现出来,适宜当下的传播生态,需要对故事进行话语转化与叙事重构,在故事与现实的勾连中发掘其时代价值。”中国传媒大学教授张毓强说,《接力》以动漫和口述为表现形式,适应了当下网络传播的生态环境。

“为了让更多女性健康快乐地生活,一个家庭的三代妇产科医生,在最

艰苦的地区接力奉献,这是一个让所有人都为之动容的故事。”北京大学新闻与传播学院教授陈刚表示,动画短视频《接力》以小见大,真实还原了中国医疗卫生领域翻天覆地的历史巨变,生动展现出一幅坚持人民至上、生命至上的时代画卷。

中国传媒大学广告学院教授和群坡认为,《接力》讲述的祖孙三代人的故事来源于真实生活,增强了片子的感染力。动画造型活泼可爱,节奏流畅明快,音乐感人,使观众感动而心向往之。

“向伟大的医务工作者致敬,感谢三代人的坚守”“医者父母心,致敬前辈”“了不起的一家人,看哭了”……互联网上,动画短视频引起网友广泛共鸣、留言点赞。 据新华社电