

全市职工歌手大赛 “线上海选”火热进行

本报讯(记者 李晓并)10月16日消息,市总工会举办的“我心向党”全市职工歌手大赛“线上海选”目前正在火热进行,近200组选手递交上来的报名视频作品令人耳目一新。

“我心向党”太原市职工歌手大赛主题为“中国梦·劳动美—永远跟党走 奋进新征程”,旨在通过讴歌中国共产党百年光辉历程和丰功伟绩,弘扬健康文明、昂扬向上、全员参与的职工文化,培养和发掘基层职工文艺骨干,活跃职工文化生活。凡是太原市的在职职工均可报名(歌舞团专业演员不得参赛)。参赛曲目

要求紧贴大赛主题,内容健康向上,弘扬正能正气。大赛不做唱法及形式要求,演唱形式为独唱、重唱和组合唱(最多不超过6人)等,鼓励原创和演唱歌颂工人阶级和工会的主题歌曲。

据了解,市总工会在本次大赛中大胆创新,选择了当下广受各年龄层欢迎的抖音作为评比平台,山西广电融媒体作为合作推广方,让传播直达普通职工和社会大众。大赛得到各基层工会和广大职工的大力支持,很多基层单位都在本单位举办了歌手大赛,认真选拔推荐优秀歌手。选手们则精心准备,以最好的状态一展歌

喉。从收到的报名视频看,有的职工身着礼服、钢琴伴奏、仪式感十足;有的职工在教室、校门口深情歌唱,周边人群随着唱和;有的职工陶醉于歌声中,让人隔着屏幕都心动……车间班组、机关社区、学校医院,处处响起美妙旋律。

截至目前,已有近200组选手报名,报名截止日期是10月28日。参赛选手发送参赛作品视频(时长5分钟以内,并以作品名称+单位名称+歌手姓名+联系方式的方式命名)至电子邮箱TYSZGSDS@163.com(不按规定命名视为无效作品)即可参与。

省博两大原创展受瞩目

本报讯(记者 陈辛华)山西博物院两台原创展览,“天下云长——关公文化展”与“晋韵华彩——山西琉璃艺术”正在展陈,关公文化和三晋琉璃神采将尽显魅力。

山西是关羽的故乡,也是关公文化最兴盛和密集的地区。关公“忠义仁勇”的道德精神和“护国佑民”的责任担当,让关公文化跨越了时空界限,关公文化成为中华文化重要组成部分,在中华民族和中华文明历史进程中发挥了重要作用。为促进山西文旅融合,山西博

物院、运城解州关帝庙文物保护所共同策划了“天下云长——关公文化展”,立足山西文物、文化资源,同时汇集河南、甘肃、安徽、重庆5省市9家文博单位收藏的文物精品130余件组,从更宏观的文化视野展示关公文化及其当代意义。

如果说建筑是凝固的音乐,那么古建筑中的各种构件就成了无声的音符,记录着所属朝代的政治、经济、文化等。古代建筑中的琉璃制品,在屋面的使用范围不断扩大,逐渐成为表达秩序、宣传礼制和祈求纳福的重要路径。

历代营造者和琉璃匠师通过对古建筑屋面装饰审美的继承、诠释和发展,使其告别了青砖灰瓦的沉闷,绽放出耀眼的光彩,煌煌越千年。“晋韵华彩——山西琉璃艺术”展,展示我省琉璃的独特神韵,三晋琉璃是中国传统琉璃的一个重要分支,不仅拥有琉璃发展的共性,而且独具特点。凭借琉璃作品的多样形态、绚丽色彩和变幻的纹饰,三晋琉璃丰富了中国建筑文化内涵,使山西各个历史时期的古建筑都能在全国独放异彩。



一部影片揭开28项考古发现

故宫地面 抬升了1米

近日,在故宫博物院以“考古视野下的文明交流与互鉴”为主题召开的第五届“太和论坛”上,一段《紫禁城·天子的宫殿——地下寻真》的影片揭开故宫近年28项考古发现的幕后故事。

微创发掘 见“面”即停

在故宫里搞考古,秉承着一套严苛的规范。“微创发掘,见‘面’即停”是其中一条。专家说,在600余岁的紫禁城里挖土,只在需要进行局部“解剖”,一旦发现重要砖面、地面、活动面就不会再往下清理。

几年前,慈宁宫花园东院进行考古,遗址发掘总面积约670平方米,只有两处“创口”面积约2平方米和1平方米的探坑,工作人员向下清理至生土层外,其余探方都是依靠清理各种自来水管、暖气管、消防管施工沟壁的地层等,科学区分出明早期和后期、清中期三个时期的礅、砖面、排水沟等遗迹,为寻找明代早期宫殿建筑基础的范围、结构和营造工艺获取了丰富的考古资料。据推测,这里可能是明初大善殿的地基。

地下发掘 补历史细节

通过考古发掘,晦涩平铺的史料记载变得生动起来。在南三所区域对宫殿基址的发掘,可以看出雍正以后不再预立太子而发生的政治制度变革,即曾经的太子居所面积缩减;南大库旁清代御窑瓷器埋藏坑遗迹,揭秘了皇权制度下对于专属物品的严格管理制度;东城墙根儿下找到了明永乐时期的地面,意味着故宫的地面已经抬升了大约1米。

600年前的紫禁城是什么样子?隆宗门西广场的一次考古发掘,为元明时期的历史风云变幻提供了新的解读可能性。88平方米的发掘区域里,专家找到了清晰的元代夯土层范围,证明了现在的故宫就坐落在元代大内宫殿的基址上。这里被称为故宫“三叠层”,元代以来不同时期的文化层被划分出来,对研究紫禁城的历史演变具有重要价值。

划分院区 保护性发掘

紫禁城里的考古,发掘地点都是被动的,且每一次面积小,揭露出的遗迹可能做出多种推测。为了改变这种“管中窥豹”的困扰,专家以历史功能为依据将故宫保护范围划分为48片相对独立的院区,编制遗址代码和探方、探沟号。截至目前,故宫考古研究所已经对28个院区开展了保护性考古发掘。

故宫还将不同区域的土质土色、包含物、营造方法等记录下来,结合地质勘探、地理信息和砖石数据库建设,像拼图一样逐步复原某一区域乃至整个紫禁城的沿革与布局。刘冕

《亮剑》主演重聚《生死阻击》

李幼斌张光北 再拍抗战电影

近日,由李幼斌、王韬、史兰芽主演的抗战题材电影《生死阻击》在爱奇艺独家上线,上线一周票房即突破千万。

该片故事发生在抗日战争期间,面对日军对根据地的疯狂扫荡,为掩护大部队及老百姓转移,李幼斌饰演的八路军某部副司令员李致远和王韬饰演的营长陆天泽,在48小时内以300人的兵力拼死阻击十倍于己的日军,展现了八路军将士保家卫国、不怕牺牲、勇毅绝决的凛然气概和革命情怀。

《生死阻击》由国家一级演员李幼斌、青年演员王韬、著名演员史兰芽领衔主演,同时影片还汇聚了魏子干、江水、张光北、黄品沅、杨清文等多位老戏骨。

由于使用了李幼斌、张光北等电视剧《亮剑》中的演员,《生死阻击》被一些网友称为电影版《亮剑》。主演李幼斌说:“抗战是我国影视剧的永恒主题,我们要提醒后人不能忘记那段历史。”

片中很多情节十分感人,比如战士们轮番用绑满手榴弹的血肉之躯炸日军坦克的场景,让不少年轻观众泪目。此外,影片结尾小女孩和李司令的爷孙情也戳中了观众的泪点。在谈到这一情节时,李幼斌说,片中的小女孩,象征着中华民族在危难时刻不灭的火种,300壮士舍命守护小女孩等人,其实就是在守护中华民族的希望。

作为抗战题材影片,《生死阻击》选择在线上独家首映,一反过去同类题材电影“先线下再线上”的发行放映模式,这对推动电影发行放映渠道的多元化具有带动作用。

袁云儿



“星爵”夫妇成为国际特奥会全球大使

10月15日,“星爵”克里斯·帕拉特与妻子凯瑟琳·施瓦辛格成为国际特奥会全球大使,加入全球智障人士运动的前沿。

说起克里斯·帕拉特,漫威迷一定不陌生。在影视圈出道20多年的他凭借《银河护卫队》中星爵的角色深入人心,近年来更是接连出演了《复仇者联盟3》《侏罗纪世界》系列和《明日之战2》。“我扮演过多种角色,包括演员、制片人、父亲。这一次,我为有机会担任国际特奥会大使感到无比荣幸。这些特奥运动

员的勇气和精神让我折服,我支持国际特奥会的追求,同每个运动员,志愿者,家庭成员一起努力,让这个世界变得更美好、更健康、更快乐。”帕拉特说。

帕拉特的妻子凯瑟琳·施瓦辛格是畅销书《宽恕的礼物》的作者,也是一位记者和慈善家,还是作家玛丽亚·施莱佛和演员、前加州州长阿诺德·施瓦辛格的女儿,也是特奥会创始人尤尼斯·肯尼迪·施莱佛的外孙女。从小到大,特奥会就是她生活中重要的一部分。凯瑟琳·施瓦辛格说:“我的祖母毕生致力

于为那些有特殊需要的人发声,我的童年就是参加特奥活动,我和表兄弟都是施莱佛夏令营的营地顾问。现在,克里斯和我非常高兴能成为特奥家庭的一员,继续传播特奥使命,随时随地倡导包容、尊严和接纳。”

对于这对明星夫妇的加入,国际特奥会首席执行官玛丽·戴维斯说:“凯瑟琳和克里斯的平易近人和真诚,深受特奥运动员的喜爱。他们具有的社会影响力,无疑将激励我们的特奥运动。”

陶邢莹