



并州风景独好

崛围山层林尽染,天龙山佛像端严,钟楼街流光溢彩,汾河景区风光如画……我们的太原山青、水秀、河畅、岸绿、景怡,如一幅锦绣画卷,让人赏不尽、品不够,让人为生活在此而自豪。
——编者

崛围红叶红满山

王 钦

太原的崛围山自古桦柏成林,尤以秋色优美的红叶最为著名,居晋阳古八景之首。清道光《阳曲县志》载有“暮秋霜降,满山红叶尽成朱紫”之语。山坳中,灌木杂草丛生。春夏翠色如流,山花盛开。

深秋来临,崛围山一棵棵树都披着一身火苗似的红叶,在秋风中轻轻摇曳,发出一片飒飒的响声,极像是燃烧得毕剥剥的火树,连它们脚下的白茅草也被辉映得泛着一抹轻烟似的红晕,漫山遍野,如云似霞。

往上看,像是有张轻舒漫卷的红色地毯,从身边一直铺到山顶,把蓝天白云衬托得愈发娇美;往下看,又像是千顷起伏翻卷的红色波浪,从山下一直到身边滚滚而来,仿佛要把人融化到这红色的海洋里……

站在山顶的舍利塔下,会觉得神清气爽。舍利塔原是宋代建筑,塔基、平台用砖石砌成,塔高25米,共7层,呈六角6面,做工精巧别致,立于崛围山之巔,宛如武士头盔

上的顶缨。立于塔基向东远眺,太原城一览无遗,高楼大厦林立,双塔凌霄与此塔遥遥相望,近看汾水波粼闪烁,两岸绿荫成行,禾田成网。极目远眺,晋阳风光尽收眼底。

崛围山有寺庙,曰多福寺,寺院坐北朝南,殿堂楼阁为砖瓦木石结构。原建筑规模宏大,布局别致,称为“真三院”,前后左右看皆为3院,共有9院。现存建筑有三进院落。寺内亦可登至房顶居高临下,看红绿掩映下的寺庙与佛塔,观满山似锦红叶;抑或,饮一杯僧人酿制的菊花酒,品一盏菊花香茗,天人合一,此乐何极?

重阳节的时候,崛围山红叶满山坡,颇可赏玩。观赏红叶的最佳地点并不是在舍利塔的高处,而是绕过舍利塔,走到其后方的山谷,抬眼望去,漫山红绿相间。

重阳节,到崛围山“登高祈福赏红叶”,于多福寺获福佑,在红枫中得欢欣,岂不快哉!

河边漫步

杨崇秀

我家住在西山万亩生态园脚下,南毗九院沙河,北邻虎峪河。出了小区大门沿路步行数分钟即可抵达两河岸边。因此,在两河边漫步成为我们生活中的常态。

繁忙时,无非就是为柴米油盐酱醋茶等生计而奔波劳碌。此时,必往北而行,那里是超市、学校、药店、饭店、民居等繁华区。小区外大路往北便是横跨虎峪河的新五九桥。该桥东有西机南路大桥,西则是西铭南路大桥,相隔数百米。我们便在这三座桥间穿行,在河南北两岸边漫步。间或去超市买东西,超市里物品摆满了货架,琳琅满目,人头攒动。采购后满载而归,我们行走在河边,沿河而建的高架桥、快速路上形形色色的汽车风驰电掣呼啸而过,路边商铺的叫卖声不绝于耳,路过学校时耳边传来孩童琅琅读书声。林立的高楼、五彩缤纷的霓虹灯令人眼花缭乱目不暇接。喧嚣的都市,向世人展示着祖国繁荣昌盛、欣欣向荣的美好景象。

闲暇时,我们便出小区门往南直达九院沙河北沿。河对面就是被我戏称为我家后花园的万亩生态园。如有精力,也去爬爬山,登高望远,俯瞰家乡美景。但我们较多还是沿河两岸散步。这里完全不同于虎峪河边的情景,它没有闹市的喧哗,置身其中,悠闲、恬静、安逸,田园气息十分浓郁。我们沿北岸西行过红沟靶场大桥,再沿南岸东去,过红沟小区便桥,由北岸返回,往返一程十华里有余,一路下来筋骨舒坦,心情愉悦。

沙河两岸建筑物鲜见,沙河岸边绿草如茵。彩色地砖顺着河势如两条彩带铺设其间。步行道两侧栽满了松柏、玉兰、海棠、山里红、碧桃红、毛樱桃等好多奇花异草,高低错落有致。这里一年四季有花,四季常青。行走其间老伴儿时而停下脚步闻闻花香,甚是陶醉。对那不知名的花草,我则打开手机请教“识花”君,确也见识渐长。尤其在炎炎夏日,我们行走在曲径通幽的绿荫小道,呼吸着花草的芳香,耳闻蝉鸣鸟啼,令人心旷神怡,新鲜的空气沁人心脾,令人神清气爽,那种感觉难以言表。

常年的河边漫步,既陶冶了情操,又强健了体魄,让我们受益匪浅。

诗画向北延伸

成 石

汾河是三晋儿女的母亲河,千百年来,勤劳善良的太原人民在母亲河的滋润下,繁衍着古老灿烂的文明。那时汾河上舟来船往,运输繁忙。李白曾两次游太原,写下著名的《太原早秋》,其中描写了汾河景色:“岁落众芳歇,时当大火流。霜威出塞早,云色渡河秋。梦绕边城月,心飞故国楼。思归若汾水,无日不悠悠。”

然而,上个世纪的一段时期,汾河太原段失去了往昔碧波潋滟的景象。进入新世纪,市政府对汾河进行了水利治理和绿化。今年国庆节,10公里长的汾河四期景区如期建成,从而实现汾河太原城区段全流域生态治理,形成了两岸宽百米长43公里的汾河生态景观带,如诗如画的汾河景区又向北延伸。

国庆节这天,秋高气爽。我们从柴村桥北侧走进汾河景区,循着景区

的诗情画意一路向北游览,感受生态湿地融入城市的美好意境。这里与汾河南段截然不同,胜利桥以南的汾河,碧波荡漾,绿树成荫,与都市高楼形成现代化的滨水区域;而四期的河段以多样化的湿地景观,打造了一处大型的生态湿地公园;这段湿地有良好的生态环境,野趣更浓、负氧离子含量也高,更加贴近自然环境,实现了人与自然的和谐共生。

四期共修建了7处亭台楼阁,这些亭台楼阁不仅彰显了古代园林的建筑文化,也给汾河湿地增添了更多的文化氛围。登上望岳阁,可见绿林覆盖的绵延西山,如绿色的屏障拱卫着太原的繁华与兴旺;走进充满艺术氛围的翰墨苑中,诗情画意的走廊与花坛、草地、绿树融为一体,如一幅激情四溢的水墨画,美不胜收。

沿着汾河北行,登上了造型新颖

的景观桥。汾河四期修建了多座景观桥,有的景观桥如蛟龙一般盘旋于汾河之上,既可以一桥跨汾河,又能随意下景区游览;有的景观桥古色古香,色彩凝重,百折千回,曲廊卧波。在景观桥上游览汾河景色,汾水波光潋滟,河岛群鸟纷飞,绿植缀满河岸,宛如江南水乡。

一路游览到景区北端的石滩临水栈道。这里的汾河临近西山,汾河依托着青山,山水相连,情同手足;河水从地势较高的河道湍急而下,清澈的浪花你追我赶,河底的石头隐约可见;河岛上长满了金黄色的菊花,与河岸的红花绿树相映成趣,点缀着美丽的绿水青山。沿着石滩临水栈道走进叠翠轩古建筑,门楣上篆刻着一副对联:“低槛晚翠千山叠,映楼晴绿水一湾。”诗意渲染着山水,山水描画着龙城,好一个如诗如画的山水画廊!

钟楼街夜色

解延忠

9月初,从媒体上得知,历时一年多提质改造的钟楼街将在19日盛大开街,便憋足了劲,要在第一时间“打卡钟楼街”。

吉日已到,然而天公不作美。9月19日延续了前日的雨水,淅淅沥沥下了一整天,直到傍晚才放晴。为了却心愿,我携妻赶往钟楼街。

20点30分,我们匆匆赶到钟楼街东口。向西望去,在声光电的渲染下,喜气盈门的钟楼街热闹非凡。“千年古街钟楼街”的标识格外醒目。此时的钟楼街,如凤凰涅槃,旧貌换新颜。街上游人如织,熙来攘往,灯光璀璨,美轮美奂。林立两旁的建筑,盛装迎客,南仓巷墙上的投影,令人眼花缭乱。航拍机不知疲倦地在天空盘桓,要真实记录下这“开街第一

天”的盛大场面。

首先映入眼帘的开明照相馆,外部装饰着不同年代凝聚着亲情友情的老照片,它勾起了我1989年在开明补拍结婚照的回忆。由东向西,两侧坐落着亨得利、上海饭店、华泰厚、钟楼街邮局、乾和祥、合作大楼、恒义诚、亨升久、大宁堂等店铺,刹那间,眼前飘过昔日在“二市场”买厚重的雪花呢大衣、在上海饭店买花卷、在乾和祥买茉莉花茶、在恒义诚门前排队买元宵的情景。

最吸引我眼球的建筑是从未谋面的钟楼。雕梁画栋,宏伟壮观。复生的钟楼,也使钟楼街名符其实。漫

步钟楼广场,陆续复活的昔日晋阳八景,唤起人们对自然美的追求。为了记住这曼妙的钟楼街之夜,我与妻子在“千年古街钟楼街”标识前合影留念。

钟楼夜色,令人陶醉。今日的钟楼街,无疑给人们提供了一个了解太原、认识山西的很好窗口。我相信:颇具传统美和并州特色的钟楼街,必将历练成三晋文化与现代消费深度融合的特色名街,为“锦绣太原城”增光添彩。

