



张恒与郑爽

18日，税务部门公布了对张恒的处罚结果。张恒作为郑爽参演《倩女幽魂》的经纪人，帮助郑爽掩盖“天价片酬”，规避行业主管部门监管，逃避履行纳税义务，被依法处以3227万元罚款。张恒的主要违法事实有哪些？对张恒的处罚依据是什么？记者就此采访了多位法律、财税领域专家及税务部门有关负责人。

对张恒处罚彰显法律公正权威

税务部门检查发现，张恒作为郑爽参演《倩女幽魂》项目的经纪人，策划并操作了约定片酬的合同拆分、“掩护公司”设立等事宜，帮助郑爽逃避履行纳税义务。

据上海市税务局有关负责人介绍，2018年12月，张恒负责郑爽拍摄《倩女幽魂》的演艺合同签订、演出报酬和支付方式确定等事宜。张恒与制片方等共同商讨郑爽片酬的拆分及收款方式，策划具体操作细节，确定了1.6亿元的片酬数额及支付方案：即拆分为4800万元和1.12亿元两个部分，对1.12亿元（实际取得1.08亿元）部分，双方商定由制片方对郑爽实际控制公司以“增资”的形式支付。之后，张恒与郑爽商定了设立收款公司、提供“增资”合同等事宜。在片酬支付过程中，张恒多次向制片方催款。张恒通过上述违法行为，掩盖“天价片酬”，帮助郑爽偷逃税款。

北京大学法学院教授、中国财税法学研究会会长刘剑文认为，法律面前人人平等，张恒作为郑爽参演《倩女幽魂》的经纪人，自身参与违法，同样应受到法律制裁。

上海市税务局有关负责人指出，依据《中华人民共和国税收征收管理法实施细则》《中华人民共和国行政处罚法》等规定，张恒通过策划组织、沟通接洽、具体操作等行为，帮助郑爽偷逃税款，影响恶劣，同时考虑张恒是郑爽偷逃税案件的举报人之一等有关情节，依法对其处以郑爽在《倩女幽魂》项目中偷税额（4302.7万元）0.75倍的罚款，计3227万元。

中国财税法学研究会副会长、中国政法大学财税法研究中心主任施正文认为，按照法律规定，税务部门坚持执法必严、违法必究，同时充分考虑了张恒的有关情节，作出的处理处罚决定彰显了法律的公正和权威。

对明星经纪机构和经纪人需加强多部门监管

近期，中央宣传部印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》，要求提高准入门槛，规范艺人经纪。严格执行演出经纪人资格认证制度。研究制定演员经纪机构、网络表演经纪机构等管理办法。发挥行业协会作用，强化职业道德委员会职能，积极开展道德评议，及时对违法失德人员和纵容违法失德行为的经纪公司、明星工作室进行行业抵制和联合惩戒。

西南财经大学教授、西财智库首席研究员汤继强认为，税务部门对帮助明星艺人设计、策划和实施逃避税的违法行为，一并依法从严处理，有利于提升文娱领域从业人员及企业的税法遵从度。

专家呼吁，下一步，对明星经纪机构和经纪人需加强多部门监管，对造成恶劣社会影响的实行自律惩戒和行业抵制，采取综合措施治理影视行业偷逃税乱象。

促进文娱业长期健康规范发展

依法诚信纳税是每个公民应尽的义务，文娱行业从业人员及经纪人和经纪公司更应该增强法治意识，在自身遵纪守法的同时，提醒、督促艺人自觉履行纳税义务。

今年9月，文化和旅游部印发《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》，要求演员经纪从业人员应当加强对演员的教育、提醒，积极引导演员时刻敬畏法律红线，严守道德底线，提升职业操守。同时要求演出经纪机构举办营业性演出活动，需配合文化和旅游行

政部门做好行业监管，履行依法纳税以及代扣代缴有关税费义务。

多位演出行业经纪人代表呼吁，演出经纪行业的从业者要严格规范自身行为，抵制行业中的不良作风，净化行业环境。

中央财经大学政府管理学院教授杨燕英建议，要引导广大经纪人自觉加强法律法规的学习，做到知法、懂法、守法，践行社会主义核心价值观，把为人、做事统一起来，积极营造崇德尚艺、见贤思齐的良好风气，促进文娱行业长期健康规范发展。

据新华社北京10月18日电

张恒被依法处以3227万元罚款

帮助郑爽掩盖「天价片酬」
逃避履行纳税义务

们，观影后回忆往昔，讲述曾经的艰苦斗争。大家用质朴的方式分享感动，表达对英雄先辈的敬意，引发全网情感共振，形成一场全国范围内的“长津湖效应”。

这场“长津湖效应”也引发了媒体关注，网络上一时间掀起一场“抗美援朝历史回顾热”。朋友圈里“缅怀革命先烈”“盛世已如您所愿”等致敬一再刷屏霸屏。时值抗美援朝出国作战71周年，观众在电影的感染下自发致敬那些最可爱的人，还有观众观影后自发前往烈士陵园献花。

辽宁省沈阳市抗美援朝陵园内，杨根思烈士的墓前，有沈阳市民送来“歼-15”战机模型和几张“歼-20”战机的照片，照片的背面留有一句话：“我们现在有了先进战机，强大空军！”这份后辈的拳拳之心是对先烈们最好的告慰！

有观众表示：“《长津湖》既揭示了这场战争的实质，又反思了战争，做到了思想性、艺术性和观赏性的统一，具有标志性和开创性意义。”这场大规模的观影热潮，是全民对这段历史最好的致敬，也是一次爱国情感的有力抒发。

据《北京晚报》

创26项中国影史纪录

“长津湖效应”引发全民爱国热情

截至10月17日，上映18天的抗美援朝战争题材电影《长津湖》已取得49亿元的票房，目前排在中国电影票房史的第4名，该片的观影人次也突破了一个亿。影片在口碑与票房双丰收的同时，相关话题也频繁“破圈”，上映两周便刷新了26项中国影史纪录，带热了电影市场，各大影院再现久违的人头攒动。

在这场全民观影的热潮中，集体记忆、情感共振、家国情怀得到了加倍的激发和释放。观众在观看影片的同时，了解了长津湖战役这段历史，激发了爱国热情，受到了爱国主义精神的鼓舞和感召，心里充满了对志愿军战士的崇敬和对伟大祖国的自豪感恩。

“如今繁华盛世，如您所想！”影片自上映以来热度爆棚，话题频繁“破圈”，电影以精深的主题表达、精湛的艺术表现、精良的技术制作，赢得了口碑与票房双丰收。相关话题纷纷登上热搜：88岁抗美援朝老兵看了一场为自己一人放映的《长津湖》，抬起残臂向战友敬礼；4岁的萌娃观影后向鸭绿江断桥行礼；退伍大学生观影后集体敬礼；亲历长津湖战役的志愿军老兵

的梯田之上，说：“人误地一时，地误人一年。”中气十足，掷地有声。水稻田以俯拍的视角呈现，在那个粮食匮乏的年代，袁隆平在田间劳作显得尤为渺小。虽渺小但努力，袁隆平从未放弃与大自然抗衡，一直在“和时间赛跑”的路上，一直在追趕着太阳……预告片结尾，袁隆平手持杂交水稻的种子，高举头顶，饱满的颗粒迎风招展。这株承载着无数汗水和心血的水稻苗是《袁隆平的梦》单元最具象征意义的符号。

2019年9月29日，袁隆平被授予“共和国勋章”时的解说词写道：他是杂交水稻研究的开创者，50多年来致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，为我国粮食安全、农业科学发展和世界粮食供给作出巨大贡献。

2021年5月22日，袁隆平在长沙逝世，享年91岁。《功勋》所有主创通过《袁隆平的梦》凝结了对衰老的缅怀之情，并致敬这位让中国人“端牢饭碗”的英雄。

杨文杰

《功勋》最后一棒来了

《袁隆平的梦》展现水稻传奇

《屠呦呦的礼物》收官，《功勋》最后一棒《袁隆平的梦》单元10月18日在东方卫视开播。

袁隆平是我国研究与发展杂交水稻的开创者，也是世界上第一个成功利用水稻杂种优势的科学家，被誉为“杂交水稻之父”。该单元主要讲述了袁隆平如何心心念念为解决中国人民乃至世界人民的温饱问题，几十年不懈探索和奋斗的故事。

18日，官方释出了《袁隆平的梦》单元海报与单元预告。在单元海报中，袁隆平（黄志忠饰）面带微笑，迎着天光，踏着暖阳，从稻田中走来，和他一起走来的还有夫人邓哲（董洁饰）、挚友谭胖公（任重饰）、谭胖公夫人田荷花（蒋梦婕饰）。在不同风格和气质的演员饰演下，主要人物被赋予了全新的生命力。比如任重饰演的谭胖公诙谐幽默，执迷“福尔摩斯式的解谜”，为严肃且紧迫的科研故事线增添了活泼的氛围。

预告片的开端，袁隆平站在远处

最优雅“英国管家”告别大银幕

88岁迈克尔·凯恩转型成作家

据外媒10月17日报道，今年88岁的英国演员迈克尔·凯恩在一档广播节目中宣布退休，9月17日于北美上映的影片《最佳销售员》则是他的最后一部电影。凯恩透露，他的脊椎状况并不是太好，并且已经影响到了双腿，导致行走困难。已经写了几本书的他表示：“我现在是个作家，不是演员了。”

《最佳销售员》讲述为了挽救一家精品出版社，一位雄心勃勃的年轻编辑（普拉扎饰）与一位作家（凯恩饰）上演了一场狂野的售书之旅的故事。影片中，凯恩饰演了一名作家，巧的是，生活中他也成为了作家，并且出版了几本书。作为演员，他必须早上6点半起床去工作室；而当作家，不需要离开床就可以开始写作。

从影60余年来，凯恩曾主演众多影史经典，如《意大利任务》、《剃刀边缘》、《汉娜姐妹》、《苹果酒屋法则》、《人类之子》、《蝙蝠侠三部曲》、《星际穿越》、《年轻气盛》等。近年来，他以“诺兰御用戏骨”身份，被更多年轻观众熟

知。

凯恩在接受BBC采访时解释了退休原因，其中包括身体（脊柱问题影响行走）和其他因素。实际上，他已经两年没有工作了，因为没有人真诚地邀请他，也没有一部他想拍的剧本，因为大多数剧本并没有一个88岁的男主角。

迈克尔·凯恩爵士以诺兰的“御用演员”这一身份为中国观众熟知，他接连出演了诺兰执导的《致命魔术》、《蝙蝠侠三部曲》、《盗梦空间》、《星际穿越》、《信条》。尤其是在《蝙蝠侠三部曲》里他出演的蝙蝠侠管家，其温善儒雅的性格让人印象深刻，被称为“英国管家”最完美的诠释。

迈克尔·凯恩在诺兰之前，他已经是英国知名影星，代表作有《教导丽塔》（1983）、《汉娜姐妹》（1986）、《苹果酒屋法则》（1999）等影片。2000年，英国女王伊丽莎白二世将他封为爵士。凯恩爵士曾两度获得奥斯卡最佳男配角奖，2015年被授予“欧洲电影奖”（EFA）终身成就奖。据封面新闻