

不断创新办学模式

山西老年大学越来越“年轻”

“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”如今，越来越多老年人将自己的晚年生活在“学与乐”中度过。9月22日,《人民日报》刊发文章聚焦全国各地老有所学、老有所乐的成功案例,其中,重点推介了山西老年大学办学新模式。这个新模式到底“新”在哪儿?10月18日,记者走进山西老年大学一探究竟。

第一个社区教学点

“老年大学报名,就像抢春运火车票一样难。”提起前几年报名老年大学时的情景,市民梁阿姨感触颇深。据了解,每年到报名季,都会出现“一座难求”状况,网络报名页面瞬间点击量峰值达到1.3万多,2分钟内所有课程全部报满,报不上名的老年人只得“望课兴叹”。

如果能在“家门口”上学多好,梁阿姨找到社区共同向山西老年大学提出建议,此建议与正在为缓解报名难寻找突破口的老年大学一拍即合。2019年,山西老年大学首个社区教学点——西岸社区教学点正式挂牌成立。《人民日报》刊发的文章这样写道:老年大学进社区不仅有效缓解了报名时“一座难求”的现实状况,在“家门口”上学还省去了老年学员的奔波之苦,更让老年教育能够向更深、更好的方向发展。

多种形式“全面开花”

今年秋季,新开办的山西老年大学林草分校火热开校。截至目前,山西老年大学已经联合政府部门、社区和高等院校等创办了5所分校和1个教学点,成立了山西财经大学和中北大学2处教学指导基地。

“开通‘指尖上的老年大学’,是我校拓展教学平台的又一举措,同时也打造了线上线下立体教学格局,填补了教学方式的空白,让优质教学资源从课堂走向了网络,实现了更大程度上为老年朋友服务的宗旨,也会在一定程度上缓解报名难、入学难的热点问题。”山西老年大学教务部部长史慧玲介绍,依托学校网站开办的“指尖上的老年大学”,将25门精品课程开发成为3000节“15分钟微课”,面向全社会老年人开放。今年,又增加了工笔花鸟基础、篆书篆刻两门精品课程微课的录制,进一步丰富课程内容。同时,组建助教志愿者服务队,为基层社区输送教师资源。截至目前,已累计开展助教服务156次,接受服务的老年人达6200余人次。

顺应需求与时代同步

重阳节前,一场声情并茂的情景音乐党课倾情上演,谢幕曲《歌唱祖国》由该校城市学院分校手风琴班班长、63岁的郭祝庆与同学们联合表演。演出之后,郭祝庆难掩激动心情地说,上老年大学3年多来,他的精神面貌发生了很大变化,而这一切得益于学校科学先进的办学理念以及雄厚的师资力量,让他乐享着高质量的晚年生活,让学员们在“学乐有为”中不断增强获得感与幸福感。

围绕老同志精神文化需求和社会发展需要,该

校增设了一系列课程,智能手机应用班为“落伍”老同志提供了一个适应数字时代的平台;山西历史使老同志们对家乡的历史传承更加明了;建筑文化让矗立在眼前的楼宇城墙都变得生动。随着时代发展,学校将继续开发新的课程,不断满足广大老同志日益增长的学习需求。“不在能知,乃在能行。”山西老年大学深耕教学模式,通过不断深化教学改革,逐步完善管理体系,笃行提高教学质量,前行之路一直在脚下。

记者 李晓琳

“醉”在汉风传统彩绘



衣袂飘飘,神态或嗔或忧,13幅晋祠侍女图用色淡雅,线条简洁,观之令人沉醉。在刚刚结束的太原市首届“妇乐坊”手工艺作品展评中,《晋祠侍女组画》荣获金奖。作者谢宝明首次以非遗传承人身份公开亮相,其作品引发人们对汉风传统彩绘艺术的浓厚兴趣。师承徐悲鸿——孙其峰一脉,谢宝明传承的汉风传统彩绘韵味悠远。

美好

10月18日,铜锣湾郭家巷的工作室里一室沉静。画布前,谢宝明左手持颜料杯,右手执笔细细染色。侧颜的谢宝明面容恬静、神态专注。与其说她在工作,不如说是在享受创造美好的过程。

47岁的谢宝明出生于艺术世家,其父谢永发师承徐悲鸿——孙其峰一脉,是著名书画家。受

父亲影响,谢宝明自幼习画,获奖无数。1998年,从中央工艺美术学院毕业后,她开始潜心绘制工笔画,题材涉及佛像、山水、人物等,作品形神兼备。2004年,谢宝明师从艺术家更登克智,开始学习唐卡艺术,成为国内首位唐卡女画家。多年来,她数十次赴青海、西藏、尼泊尔、印度等地游

学,唐卡技艺得到很大提升,作品日益精美传神。

在长期的创作实践中,谢宝明逐渐将汉族的审美特点与中国画绘制技艺融入传统唐卡技法,形成了具有鲜明特点的汉风传统彩绘艺术。创作出《武圣关公》《华严三圣》《五爷圣像》等一批彩绘精品。

独特

谢宝明面前的画像,用色鲜艳却又自然,散发着独特的美。“我的‘画纸’是棉布,这些颜料全部由天然矿石制成,再过几百上千年,这幅画像的颜色仍然会亮丽如初。”谢宝明介绍。

何为汉风传统彩绘艺术?谢宝明说,就是以汉族传承千年的绘画形式(如寺观壁画、工笔重彩)为基础,部分运用藏族唐卡绘制技艺,使用纯天然矿石颜

料(如:珍珠、珊瑚、松石、朱砂等),以及纯金银等贵金属,绘制在布、皮、绢或纸上,用以绘制汉族题材或具有汉族审美特点的彩绘艺术。

谢宝明拿出一盒五色斑斓的矿石介绍,纯天然矿石具有设色浓丽、历时千年不变等特点,中国现存的许多传世之作皆由此绘制。谢宝明在材料、技法等方面借鉴唐卡绘制技艺,作品色

传承

去年,谢宝明在游览晋祠时,站在圣母殿中,凝望或悲或喜的侍女塑像,似乎听懂了那些古老的故事。带着极大的创作热情,她翻阅历史典籍,查找图谱,最终确定了创作13幅晋祠侍女组图的创作方案。

这些侍女塑像神态动作各不相同,却都活灵活现,在创作过程中,她愈加感受到民间艺术家的智慧,也尝试与这些塑像“对话”,体会创作者的初心。在

遵循原作基础上,她又融入自己的思考。

国庆前,由迎泽区妇联推荐,这组晋祠侍女图首次开展评亮相,让人啧啧称奇,更将汉风传统彩绘艺术推到公众面前。

不久前,谢宝明刚被评为市级非遗项目传承人。而在此之前,低调的谢宝明只是埋头创作,还默默地将义卖作品所得捐赠用于抗震救灾和助学。

如今,她有了新的发展方

外省就读高中的山西籍应届毕业生需进行信息登记

不登记将无法办理高考报名手续

本报讯(记者 张晓丽)10月19日,省招考中心消息,具有我省户籍在外省(市、区)普通高中就读的2022年应届毕业生,可回我省参加2022年普通高考的报名及统一考试,考生须先到山西省招生考试管理中心登记普通高中学业水平考试成绩和综合素质评价信息后,再回户籍所在县(市、区)招生考试管理部门办理报名手续。未办理相关信息登记手续的,各县(市、区)招生考试管理部门将不予办理普通高考报名手续。

登记时,须携带材料包括:学籍所在省(市、区)的省级教

育行政部门或招生考试机构出具的普通高中学业水平考试成绩证明;学籍所在普通高中学校出具的学生本人综合素质评价信息,即50字之内反映学生在校表现的毕业鉴定;学生本人身份证、户口簿的原件及复印件。

办理登记时间为11月1日至10日,办理地点在省招生考试基地二层第五会议室。咨询电话为:0351—4862963、4862619。

根据新冠疫情防控工作要求,登记时须提供健康绿码并全程佩戴口罩,前后保持一米距离自觉排队等候。

“时代楷模”张连印先进事迹在太原警备区引起强烈反响

本报讯(记者 郝晓炜 通讯员 郭晓东)10月18日,中宣部以云发布的方式,向全社会宣传发布张连印同志的先进事迹,授予他“时代楷模”称号,太原警备区通过各种形式组织收听收看。张连印真挚坚守初心使命、生动实践“两山理论”、模范传承革命传统的先进事迹在警备区官兵中引起热烈反响。

娄烦县人武部官兵收听收看后立即组织了学习讨论。政工科干事王文荣表示,要以张连印同志为榜样,扎根娄烦革命老区,在本职岗位上尽职尽责、发光发热。正在休假的全国拥政爱民模范、杏花岭区人武部政工科科长裴占飞与家人一同观看了发布会,他表示要像张连印那样“永远都要吹响冲锋号”,换羽新飞,在本职岗位上争取更大荣光。

10月19日晋源区人武部组织全体人员再次集中观看《时代楷模发布厅》节目并进行讨论。大家一致认为,张连印将军是新时代共产党员的榜样,是新时代领导干部的楷模。“我们要永葆

赤子之心,汲取前行力量,把使命放在心中,把责任扛在肩上,为国防动员事业贡献力量!”

在警备区机关课题演练指挥帐篷,参训官兵在训练间隙展开了热烈讨论。大家纷纷表示,要汲取榜样的力量,加强学习研究,练就过硬本领,不断提高履行新时代使命任务能力。

警备区号召全区官兵和民兵预备役人员深入学习张连印老将军先进事迹,发扬拥政爱民优良传统,扎实开展“热爱驻地、建设太原、再立新功”实践活动,在遂行抢险救灾、维护社会稳定、创建文明城市、助力乡村振兴等重大任务中站排头、当先锋,以实际行动践行全心全意为人民服务宗旨。



美,总是有生命力的。
记者 侯慧琴 文/摄