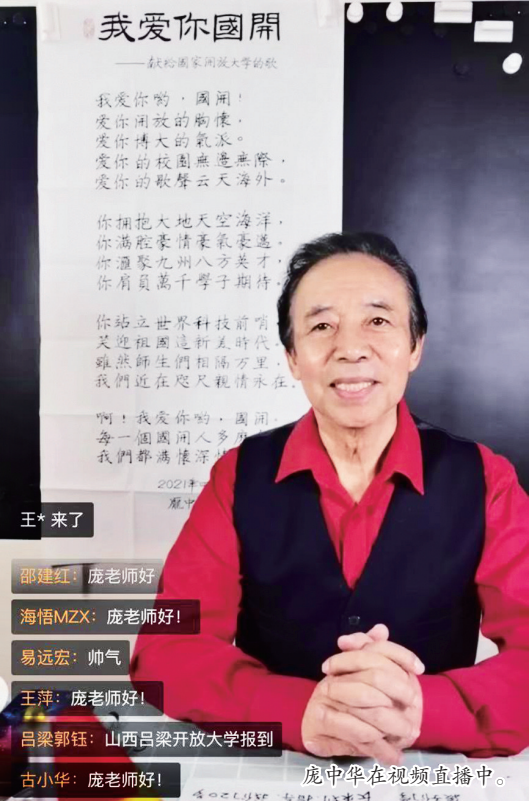


进军直播市场 讲解练字方法

76岁硬笔书法家庞中华回归

湖南卫视跨时代人物回访节目《再次见到你》中，硬笔书法家庞中华再次回归大众视野。昔日这个唱着歌拉着手风琴说“练字好快活”的书法家，现在的生活依旧欢乐。他透露，自己现在正在进军直播市场，但是不搞直播带货，他只希望用直播的方式将他快乐练字的方法传播出去。



硬笔书法的启蒙老师

庞中华是很多70后、80后的硬笔书法启蒙老师，他的习字故事堪称传奇。庞中华出生在贫穷的大巴山深处。他的学生时代，钢笔还是奢侈品。他曾用一截斑竹自制“竹钢笔”，练习写字。

1965年，庞中华从地质学校毕业，去了地质勘探队。每天拿着锤子和镐头寻找矿山之余，他利用当

时学习政治的机会，用钢笔抄写报纸上的文章，描摹不同的字体。这时，他发现了一个问题：“虽然钢笔在中国已经普及很长时间了，可是没有人研究它，更没有一本字帖让人学习临摹。”

在习字过程中，庞中华总结出毛笔和钢笔书写的不同，“写毛笔字要讲逆锋行笔，欲下要先上，欲

右要先左，这些东西钢笔全部不用，比如‘撇’画稍稍顿挫一下就提笔，钢笔字的结构，笔画的线条，可以学。”根据这些心得，他写出了《谈谈学写钢笔字》。他还从甲骨文、金文、石鼓文中，从历代碑帖中吸取营养，又从传统中走出来，创造了实用性和艺术性结合的硬笔“庞体”。

字帖一版一版地加印

为了《谈谈学写钢笔字》的出版，庞中华耗费了10年。“因为我在深山里面，出版社不相信一个地质队员能写一本写字的书”，如今已经76岁的他说起当年往事已经云淡风轻。最终这本书得到了文化界的老前辈江丰、文怀沙先生的大力推荐，才在1980年出版。书出版了，庞中华觉得终于了了夙愿，没想到这本书大受好评，《人民日报》

报道，说是开辟了书法的新品种，首发20万册，两个月左右就卖完了，然后是一版一版地加印。

庞中华也受邀去各地演讲，他回忆自己当时的感受，“我吓得直跳，因为我在地质队的山里已经待了快20年了，我都不会说话了。于是我就在那个屋子，演练了两天，我就走上了演讲之路。我演讲的第一所大学是河南大学，反应特

别好，全部爆满，后来我去了很多学校演讲，一场比一场人多。”他还记得，自己去央视录节目，没有像样的衣服，就穿着地质队的工作服去了。“我觉得我的命运是老天安排的，一个地质队员怎么可能掀起书法热潮？连续5年，各种报纸报道、电视讲座，也是靠媒体的支持。”

开启线上线下书法传播

现在庞中华忙什么呢？他介绍，最近这十来年，自己经常在美国传播中国书法。“美国有好多大学，哥伦比亚大学，哈佛大学，普林斯顿大学等，他们掀起了学习中文热，喜欢写字，最后传到联合国。我就在那办班儿。”目前，他已经回国，担任国家开放大学的特聘教授，开启线上线下书法传播。“我就想把这几十

年积累的知识传递给大家，就像当年借助中央电视台一样，现在我要通过网络把知识传递出去。”

在他看来，习字并不一定要花很多时间，而且完全可以快快乐乐。听到有人“控诉”从小被家长逼着练习书法，成了童年噩梦，“有人说现在还恨我”，庞中华说，“‘噩梦’这样的说法，完全跟我的快乐

书法教学相违背。这几十年来，我一直在研究，如何让学生快乐，快捷学习。我喜欢边唱歌边写字，两者节奏是相通的，边唱边写很快乐。”他建议，“练字最多一天让小朋友写5个字，练20分钟就好，慢慢从5个延伸到50个，既快乐又快捷，这样孩子们就不会做噩梦。”

祖薇薇

