

“双减”政策下提升体育内涵

校园戏曲广播操跳出中国味儿

本报讯(记者 张晓丽)弘扬国粹,舞动青春。10月21日上午10时许,随着悠扬的戏曲声响起,市第二实验中学的操场上2000余名学生开始齐做戏曲广播操,举手投足间体现“戏曲+体育”的融合创新,尽显中国味儿。戏曲广播操本学期起正式亮相该校园,受到了学生们的热烈欢迎。

戏曲音乐声一起,“腕花小云手”开始起范儿,“单拉山膀”流畅有力,“飞天十三响”气势如虹,“亮相”惊艳四座……学生们个个神采奕奕,行云流水般的一招一式中洋溢着无限活力,令人眼前一亮。

据介绍,这是我国第一套戏曲广播操,目前,在我市学校中还鲜有推广。全套共分10节,包括热身运动、四肢运动、肩部运

动、扩胸运动等,将传统的戏曲文化元素融入到了广播操中,操中带戏,戏中做操,京剧武生的“扎带”“飞天十三响”,花旦的“腕花小云手”“涮腰”都在其中。同时,还融入了武术的元素,音乐本身也极具特色,感染力强,赋予了这套体操力度与速度。同原来的广播操相比,学生们做起这套操来,兴趣更浓。

该校负责人说:“在学校推广戏曲广播操,不仅对弘扬民族精神、传承推广戏曲文化,提高学生的艺术审美素养、培养有深厚文化底蕴、德智体美劳全面发展的建设者具有十分重要的现实意义,而且对打造校园文化教育特色,提升文明校园创建水平,促进青少年的思想道德建设具有重要的推动作用。”

5所“双一流”高校“组团”来晋

携手市第四实验中学共谋发展

本报讯(记者 张晓丽)10月20日,太原市第四实验中学消息,自今年暑假以来,国内已有10所高校为市第四实验中学授予“优质生源地”牌匾,其中的5所“双一流”高校近日还“组团”来到该校,与师生面对面,共谋高质量发展之路。

目前,市第四实验中学已经同东南大学、四川大学、西北工业大学、电子科技大学、西安电子科技大学、西北农林科技大

学、西南大学、西南交通大学、西南财经大学、四川农业大学签订了优质生源地协议。优质生源基地的挂牌,不仅为市第四实验中学的学生搭建了解高校的平台,拓宽了学生升学的途径,也为学校发展注入了信心和活力,加强了与高校的深度合作,开启了学校发展的新里程。

在此基础上,其中的四川大学等5所“双一流”高校相关负责人还来到市第四实验中

学,双方就目前的需求、困惑以及今后的合作思路进行了交流,并提出,在疫情防控常态化之下,将充分发挥网络优势,由高校教师定期授课,就学生困扰的专业发展方向、人生规划等问题给予指导,帮助学生清楚自己的兴趣、需求与所学专业的关联性,也让家长了解专业的冷热度与就业前景的关联性,促进每个家庭的孩子能更好地做好规划和选择,同时,将组织学生前往高校进行研学等。

姚村镇:

人大代表联络站筑起为民“连心桥”

本报讯(记者 毕晶晶)为了更好地服务选区选民,真正为民排忧解难,增强人大代表履职的主动性、积极性,10月19日,市人大代表分别走进姚村社区人大代表联络点、大元村人大代表联络点,与选民面对面交流,倾听选民呼声,切实为群众解难题、办实事。

“城镇段人行便道出现下沉,影响正常出行,存在安全隐患。”“城镇住宅小区沿线路灯破损,小区道路照明出现隐患。”“希望政府部门组织多种职业技能培训,增加居民就业渠道,改善居民生活,增加居民收入……”活动中,各位选民就交通出行、就业培训等群众关心的热点难点问题发声。选民代表纷纷表示,开展此项活动,大家表达自己的想法和需求也更加方便了。

代表们逐一认真听取并详细记录了每位选民反映的问题,能够现场处理的,人大代表迅速与相关部门进行了联系,现场予以解答,不能当场解决的,将形成建议,督促相关部门早日解决。

据相关负责人表示,今后,姚村人大代表接待选民将采取多种形式,多种渠道进行,不仅局限于人大代表联络站(点),还将深入群众家中,或是问题现场,并利用代表来自不同岗位的专业属性,让代表们真正体察辖区内的民情民意,以帮助解决群众急难愁盼的问题。



祁伟成(左一)研究制作古建模型。

留住古建形与魂的祁伟成

10月14日至19日,“新疆是个好地方”对口援疆19个省市非物质文化遗产展在乌鲁木齐市举办。“看!这座木塔做得真漂亮!”观展群众不禁发出啧啧惊叹。

“这是应县木塔,就坐落在山西。它的外观不仅逼真,就连结构也与实物一模一样。通过它,能感受到中国古代人建筑技艺的精湛……”每当有观众驻足,山西古典艺术研究院的经理王刚都会为大家做一番详细介绍,带领观众一窥山西古建筑魅力。

“这次师傅没有来。临行前,他叮嘱我一定要把山西的古建筑多跟大家说一说……”王刚的师傅是祁伟成,是这件应县木塔模型的制作人。王刚说,师傅对中国古建筑情有独钟,“尤其是一手‘扎小样’的本事,更是一绝!”

“我只是个木匠”

东大殿转角的奥秘

这是我的荣耀

古建筑模型制作技艺俗称“扎小样”,是古人建造庙宇、塔楼的第一个步骤,用以推演建筑各个节点、斗拱、升、斗、昂、坐斗、卯、榫是否结合准确。祁伟成说:“在古代,匠人依据扎好的‘小样’起楼堂庙宇;现如今,‘小样’是人们认知古建,修复古建,保护古建的一把‘钥匙’,依然有其存在的价值。”

祁伟成从小受父亲影响,很早就掌握了木工操作技能。1986年,他又拜薄秀章为师,经过师傅口传心授,逐步掌握了模型制作技艺。上世纪80年代,祁伟成随师傅来到太原参加了天龙山漫山阁复建工程,使其恢复昔日模样。从那时起,祁伟成就与古建筑模型制作技艺结下了缘分。

“不少研究古建筑的专家学者常常因为很难直观看到古建筑原物结构而发愁。”祁伟成凭着“扎小样”的本事,让专家头疼的问题迎刃而解。前些年,祁伟成制做了鹳雀楼、滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼、应县木塔等古建筑模型,为北京大学、清华大学古建筑建造专业提供教具,为古建筑维修加固提供了第一手资料。如今,祁伟成已是古建筑模型制作技艺国家级非遗传承人、中国古建筑高级工程师,而他总是说:“我只是个木匠。”在钻研古人建筑技艺方面,祁伟成总是怀着一颗虔诚之心,不断探究,只期望能与古人更近一些。

建于唐大中十一年(857)的五台佛光寺东大殿,是我国现存规模最大、保存最为完善的唐代单体建筑,被梁思成誉为“中国建筑第一国宝”。祁伟成决定为东大殿制作模型。他坦言:东大殿模型的制作难度颇大。在基本了解东大殿的建筑结构及形制后,他多次参与实地考察,将勘测结果用于古建筑模型制作。每一步,祁伟成都一丝不苟,力求做到完全复刻。

祁伟成在制作模型过程中发现,由于无法勘测东大殿转角铺作的内部结构,在模型制作过程中仅能依靠感觉和想象去理解,“这给东大殿模型在翼角方面的制作带来了困难。”为弄清构造,祁伟成制作过多个东大殿模型,一有时间,他就拆拆搭搭,以期能够窥测其中奥秘。“经过研究分析,最终确定之前制作的模型与实体建筑应该存在较大出入。”祁伟成再次对东大殿勘察,终于在暗尾的实体建筑中隐约观察到头下昂后尾的模糊阴影。这一发现,让祁伟成和他的团队都很兴奋。“东大殿的形制是现存唐代木建筑的孤例,我和团队结合角梁、推山,对翼角的制作才有了新的理解。”

祁伟成说,山西古建技艺独特,仅卯榫技艺就有70余种,每一种技艺都蕴藏着古人智慧。

“现在,晋祠博物馆馆藏的宋代建筑小样,是我国最早的古建筑模型。”祁伟成之所以没有参加乌鲁木齐的非遗展,是前段时间把精力都投入在小样的修复上了。

“这是一件置于须弥座上的十字歇山顶和重檐歇山顶组合而成的楼阁小样,通体为本地柳木制成,面宽和进深均为5间……‘小样’之所以保存留传至今,说法不一。”祁伟成说,“小样”年久失修,已有严重残缺,想要修复,就要先为其断代。“从‘小样’底层的须弥座,一层的十字歇山顶、残损的斗拱,二层的重檐及二层尚属完整的各组斗拱,直至上层屋顶的屋脊、垂脊、鸱吻,都显示‘小样’为典型的宋代式样。”祁伟成说,透过其结构和制作技法,可以说这是件我国古建筑小样的精品。2013年,祁伟成对“小样”断代,并提出了修复方案。

“这一等,就是近十年。”祁伟成说他提出的修复方案经过专家多年反复论证,最终通过认可,目前已进入修复阶段。“按照修复方案,我们把‘小样’松动的构件重新调整、加固、补配、更换,力求做到内部结构稳固结实……”看着残破的“小样”在自己手里重生,祁伟成说这是最大的荣耀,自己会用一生留住古建的形与魂。

记者 梁涛
(图片由受访者提供)



国家开发银行
山西省分行一级经理

李琦接受 审查调查

本报讯(记者 梁涛)10月21日,市纪委监委发布消息,国家开发银行山西省分行一级经理李琦涉嫌严重违纪违法,目前正接受中央纪委国家监委驻国家开发银行纪检监察组纪律审查和太原市监察委员会监察调查。

李琦,男,汉族,1987年6月生,山西介休人,硕士研究生学历,2009年11月加入中国共产党,2012年7月参加工作,2019年9月任国家开发银行山西省分行一级经理。