

# 全国第十一届残运会暨第八届特奥会开幕

新华社西安 10 月 22 日电 全国第十一届残疾人运动会暨第八届特殊奥林匹克运动会于 22 日晚在陕西西安奥体中心体育馆隆重开幕。中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰，国务委员、国务院残疾人工作委员会主任王勇出席开幕式。

20 时，开幕式正式开始。孙春兰、王勇等领导同志步入会场并在

主席台就座。在护旗手的护卫下，中华人民共和国国旗和残运会会旗、特奥会会旗、本届运动会会旗分别入场。随后裁判员代表方队和各代表团依次入场。开幕式上举行了庄严的升国旗仪式。

中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰宣布，全国第十一届残疾人运动会暨第八届特殊奥林匹克运动会开幕。

陕西省省长赵一德、国家体育总局局长苟仲文、中国残联理事长周奎分别致辞。开幕式由陕西省委副书记胡衡华主持。

伴随着本届运动会会歌《我们在一起》，全国残运会、特奥会会旗和本届运动会会旗冉冉升起。运动员、教练员、裁判员代表先后郑重宣誓。

开幕式文体展演以《共同的梦》为主题，分为《温暖》《自强》《绽放》三个篇章。轮椅舞蹈、盲人足球等演出，生动反映了党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，我国残疾人事业取得的历史性成就，广大残疾人奋斗新时代新征程的良好精神风貌。

在全场热切期待中，残疾女

孩高紫悦和她的小伙伴刘彤月共同点燃运动会主火炬。圣火辉煌，全场沸腾。

本届全国残运会暨特奥会于 10 月 22 日至 29 日在陕西西安、宝鸡等地举行，首次与全运会同地同期先后举办，35 个代表团、4484 名运动员参赛，共设 43 个大项，其中残运会 34 项、特奥会 9 项。

北京冬奥火炬传递主题故事短片《冰雪之约》发布

## 易烊千玺与谷爱凌擦出火花

10 月 22 日，北京冬奥会火炬传递主题故事短片《冰雪之约》在京正式发布，以电影的方式助力北京 2022 年冬奥会，通过“冰雪之约”的动人故事解读奥林匹克精神、传递奥运圣火。该片由丁晟执导，青年演员易烊千玺和中国自由式滑雪运动员谷爱凌共同出演。

该片以新疆出土的史前滑雪岩画开场，易烊千玺饰演一位热爱冰雪的少年，在他开启追光之旅时，他与谷爱凌饰演的少女在大自然的不同时空中重逢，共赴这场跨越人类文明历史征程的“冰雪之约”。

之所以用岩画中古人滑雪的记录作为开场，丁晟表示，这是因为主创团队认真研究了中国的滑雪文化，而且实地前往新疆考察和采风，他认为这样的开场具有历史厚重感，也很有意义。

谈及选角初衷，丁晟爆料，一开始团队和奥组委开会时，他问，如果要拍一个故事的话，谁来演？“当时我得到了一句让我挺激动的回答——你想找谁都可以——因为这是奥运精神，每个国人都要参与。当时我脑子里面很快就浮现了这两个人，我很喜欢易烊千玺，他是有实力、内心很有力量的演员，谷爱凌又长得那么好看，虽然我不知道她会不会演戏，我想是不是做一个新鲜的组合，他俩的年龄和气质也能出一些火花，所以就提出这个想法，再加上各方面的支持，促成了这件事。”当被问及如何评价两位此次的表现时，丁晟笑言：“两个人的表现比我预想的好，当然短片的发挥空间还是有限，但是我已经很满意了，也真的看到了用心。”

袁云儿

## 2023 年中国亚洲杯会徽发布

10 月 22 日晚，2023 年中国亚洲杯会徽发布暨首座专业足球场揭幕仪式在上海举行。仪式上，亚洲杯会徽正式亮相。

中国亚洲杯会徽是以亚足联亚洲杯母版标识为底板，在此基础上，将中国传统的红、黄两色作为主色调，并对奖杯进行了玉质感处理，意在展现中国东道主特色和东方文明之美。会徽上深浅叠加着的 24 条光线，代表来自亚洲 24 个国家和地区最高水平足球代表队。

通过组合方式形成的 10 条光束，则代表本次亚洲杯十座承办城市。它们环绕在亚洲杯周围，象征着所有参与者紧密团结、共享盛会，承载全亚洲人民携手共创未来的美好愿景。

同时，2023 年亚洲杯赛事理念也正式发布——团结、共享、激情、卓越。

亚足联主席萨尔曼通过视频对会徽发布表示祝贺。他表示：“2023 年，中国将举办一届空前成功的足球盛会，伴随着无数球迷的期待，亚足联今天荣幸地宣布这一具有里程碑意义的一刻。”

2023 年中国亚洲杯将是第十八届亚足联亚洲杯，将于 2023 年 6 月 16 日至 7 月 16 日在北京、天津、上海、重庆、成都、西安、大连、青岛、厦门和苏州这 10 座城市举行，其中北



京赛区将承办开闭幕式和决赛的比赛。

届时，亚洲的 24 支顶级国家队将进行总共 51 场比赛，向亚洲足球最高荣耀发起冲击。

相比为期 28 天的 2019 年阿联酋亚洲杯，2023 年中国亚洲杯将进行 31 天，也将是赛事历史上周期最长的一届。

据澎湃新闻新闻

张博恒战胜桥本大辉赢得冠军

## 中国又诞生一位体操“全能王”

新华社日本北九州 10 月 22 日电（记者王子江）中国选手张博恒 22 日在这里举行的第 50 届世界体操锦标赛男子个人全能决赛中，以 0.017 分的优势击败日本的奥运冠军桥本大辉，首次参加世锦赛就赢得了这个“重量级”的冠军。

21 岁的张博恒也成为肖若腾 2017 年在蒙特利尔世锦赛赢得全能冠军后，中国的又一位体操“全能王”，弥补了东京奥运会上肖若腾在全能决赛中惜败于桥本大辉的遗憾，让中国国歌在新北九州的综合体育馆响起。

本届世锦赛男子全能决赛被认为是张博恒和桥本大辉之间的“双雄斗”，两人的竞

争从一开始就非常激烈。由于两人在同一组，六项比赛中，除了双杠外，张博恒都是在桥本大辉前一个出场，这无疑增加了比赛紧张激烈的程度。

“我太激动了，我战胜了奥运会冠军桥本大辉，今晚肯定睡不着觉了。”张博恒赛后兴奋地告诉记者。“我觉得和桥本一起比赛，压力在他那边，毕竟我是第一次参加世锦赛，而他是奥运会冠军。”

“没有夺得冠军总是有理由的，这说明我还不够强。”桥本大辉赛后说。

乌克兰选手科夫图恩获得铜牌，另外一名中国选手侍聪获得第六。



## 丹尼尔·克雷格谢幕 007

好莱坞动作大片《007：无暇赴死》将于 10 月 29 日正式上映。10 月 22 日，IMAX 在上海举行超前观影活动，高潮迭起的动作盛宴和 IMAX 酣畅过瘾的视听体验引爆全场激情，丹尼尔·克雷格版 007 的谢幕演出也叫人动容、疼惜。

本片也是有史以来首部使用 IMAX 胶片摄影机拍摄的 007 电影，将呈现比普通影院多 26% 的完整画面，让观众深度沉浸，倍感过瘾。

IMAX 胶片摄影机打造，“007”华彩高潮

作为最具影响力的电影 IP 之一，“007”系列的每一部作品都堪称不容错过的视听盛宴，而《007：无暇赴死》是丹尼尔·克雷格自 2006 年第一次扮演 007 以来，第五次也是最后一次饰演詹姆斯·邦德中校。此次的制作规模和动作场面升级到全新高度，邦德也将面临前所未有的危机与考验，可以说是一场“年度必赴的大银幕之约”。

《007：无暇赴死》是第一部采用 IMAX 胶片摄影机拍摄的 007 系列，导

演选用的 IMAX15/70 毫米胶片摄影机是世界上分辨率一流的摄影机，诺兰等著名导演视其为“心头好”。《007：无暇赴死》不仅因此获得表现力惊人的影像，影片中重要场景更将以独家画幅呈现，在 IMAX 影院放映时上下延展，铺满 IMAX 大银幕，带来多达 26% 的画面内容。与此同时，IMAX 的超大银幕、高清画质和强劲音响相辅相成，呈现震撼视听效果的同时营造出身临其境的沉浸氛围，也帮助观众深度入戏于邦德惊险刺激的特工任务。

动作场面刺激，英雄谢幕感人

在现场观众看来，《007：无暇赴死》将该系列的动作美学提升到新的高度，刷新以往体验：“动作戏太上头了，一贯硬桥硬马的凌厉打斗，翻天覆地的爆炸和超越不可能的各种飞天入地，在大银幕上等于是零距离围观，火爆、过瘾，突破以往。”“动作场面规模空前，创意精彩，每一秒都是熊熊燃烧的经费，异域风情、邦女郎也保持了

007 系列的一贯水准。”

在突破极限的动作场面之上，《007：无暇赴死》更是一场“烈士暮年，壮心不已”的英雄之歌，对邦德的内心和情感有前所未有的细腻描绘，而 IMAX 的沉浸氛围让观众更最大限度地走近真实的邦德：“随着剧情展开，邦德的形象越来越立体鲜活、有血有肉，这应该是最不一样的 007。” 孙佳音