



老物件

旧日秋收场上的几件手把农具

郝妙海

金秋十月，是收获的季节。旧日，家乡大多数秋庄稼，收获后都要先拉运回打谷场（在我的家乡，今晋阳湖一带，村民们称打谷场为“场〈zō〉儿”。集体化生产时，每个生产队都有一块大大的场儿）上，晾晒、脱粒、净选，然后分配，上交，归仓。

那时的场儿上，有脱粒机、碌碡、扇车等大型机具，以完成不同的作业。同时，在场儿上，还使用着许多小农具。如：木锨、木杈、力勾、刮子、扫帚、筛子、簸箕……其中，刮子形似钹儿，但无齿。前端是一块略带弧形的铁皮或木板，用于刮平、刮拢摊晒的粮粒。为提高效率，若摊晒面积很大时，还可使用一种高约50厘米，宽约80厘米的刮板（或称推板）。扫帚，为一种一年生植物，当年的生产队都有种植。长成后，连根刨起，经斫削、捆缚加工后，用来清扫街道、院落。场儿上，则用来扫拢粮粒或将扫水稻脱粒时带出的穗枝等。筛子，有大小粗细之分，用于筛分粮粒中的杂物。细筛筛去尘土，粮粒留在筛内。粗筛粮粒漏下，杂物留在筛内。簸箕，为柳编制品，用来簸拣少量的粮食。再将粮粒倒入扇车内净化，或将干净的粮食装入布袋、麻袋……时，都须用簸箕来完成。

下面，择几件场儿上常用的手把农具，着重介绍一下。

力勾，“力”，在我们这儿读liè，有的书中写作“立”，其正规点的名称，应是“连枷”。这是一件结构精巧，使用十分方便的木制脱粒农具。力勾，由力勾把和力勾头两部分组成。力勾把是一根长约4尺的圆木柄，但粗端在前。有时，还特意将前端一小段刨成方形。力勾头，将4根约手指粗细，两尺来长的荆条（村民叫其“山棍棍”），用牛皮绳绑扎成一排。然后将力勾头一端，固定于一根特选的贯穿于力勾把顶端圆孔中的木轴上。力勾，常用于那些不适于用碌碡脱粒的如豆类作物，或不屑于用碌碡脱粒的少量作物，如谷类或高粱的脱粒。将上述作物平摊于场儿上，操作者挥动力勾，使力勾头绕轴作逆时针转动。转到外侧时，力勾把下压，力勾头便拍打于作物上。随之力勾把提起时稍作前后晃动，力勾头便再次旋转。这样，力勾头每转一圈，便拍打作物一次，使其粮粒与禾秆穗脱离。这样随拍随移，直到将场儿上作物全部拍打一遍。若脱粒未尽时，将禾

穗翻松，再打第二遍。由于操作时利用了力勾头的惯性，故十分省力。且站着操作，免去了猫腰下蹲之累。

木杈。俗称杈（读sā）子。是场儿上摊、拢、翻，及打滤庄禾或穗枝的工具。由木把和杈子头两部分组成。杈子头有四齿和六齿之分。齿为乡间称为六道木（因其周围有顺长的六条凹痕而得名）的山棍棍。也是约手指粗，长一尺多。均从中煨成一定角度。这些齿，穿插固定于一块约七八寸长的扁方形硬木上。边齿要稍向外张开，且所有齿均须角度一致，齿端在一条线上。方木中间与齿同向凿长方卯孔，木把前端刨成适配的榫头，插于孔中用胶固定。这件农具的制作难度，在于权齿的角度，必须保证使用时，其齿端要正好紧贴场儿面。既不能上翘，挑不净禾穗，又不能下折而损坏场儿面。所以固定杈齿时须十分注意。

木锨。“锨”（读qiān），这也是场儿上离不了的一件手把农具。它与太原地区传统的条状铁锨形状相似。但锨头是木制，比铁锨头要大一些。早先，木锨头均为不到1厘米厚的硬木（如榆木）板。到上世纪80年代，市场上有了机制的五合板木锨头，使用起来更加得心应手。木锨把与力勾把相似，都是前端粗，但木锨把前端须向上一小段翘曲，且必须刨成方形。然后从端部中间平开一条深约10厘米、与木锨头厚度相同的缝。最后将木锨头嵌于缝中，并用铆钉固定。

木锨在场儿上可用于摊开或归拢粮粒。但其很重要的一个功用，是扬场。如果说秋收时的场儿上宛若唱一台大戏的话，那扬场无疑是最精彩的一折。当脱粒后已归拢成堆的粮食须除去尘土杂质时，有经验的老农们，瞅瞅风向，站在粮堆后面，然后，用木锨铲上粮粒，双手一抬、一扬，满锨粮粒便画成一条弧线，连续飞向空中，散，但不乱。“哗哗”一阵响后，均落在预定区域。而禾叶、尘土，早随风飞向一侧……一把得心应手的木锨，在净化场上粮食时，功不可没。

如今，随着种田的高度机械化，好多粮食作物的收割、脱粒、净化……在田间便完成了。打谷场，已日益沉寂甚至消失了。上述农具，也日益失去了用武之地。往后，怕只有在乡村博物馆，才能觅到其踪影了。

图片来源：百度网

印记山西戏曲

蒲剧 蒲剧，又称蒲州梆子，亦称“乱弹”。因兴起于山西晋南的古蒲州（今永济）一带而得名。主要流行于山西、陕西、河南、甘肃、青海的部分地区。蒲剧产生和形成的年代有两种说法，一说是形成于明代嘉靖年间；另一说是形成于清代乾隆年间。今见到有关“乱弹”的最早记载是清初刘献廷（1648~1695）的《广阳杂记》：

“秦优新声，有名乱弹者，其声甚散而哀”。

蒲剧传统剧目大小共有近500个，其中有反映宫廷生活的历史故事戏，也有民间生活戏和神话戏，还有现代戏。蒲剧有唱、念、做、打多种艺术手法，尤以唱功戏、做功戏精彩剧目居多。代表剧目有《窦娥冤》《归宗图》等。

文/篆刻 李泽峰



蒲剧



乱弹

并州话回

“猫叹气”——

老太原人防猫鼠偷吃的“神器”

文/图 彭庆东

上世纪80年代前，老太原人大都住平房，遇到阴雨连天的日子，家里潮湿得很，食物不仅会发馊变质，最麻烦的还要防着苍蝇叮趴、“蛄子（老太原人对老鼠的别称）”偷吃。

这时聪明的老饕匠制作的带盖子的竹篮便派上了用场。这种竹篮既能防止食物变馊，又能防止害虫入侵甚至小猫偷吃，这种竹篮是当时人们防猫鼠偷食的“神器”。

其实“神器”并不神，它只是一个加盖儿的竹篮，但竹篮的开口仅有碗口大小，篮子的竹篾之间有缝隙可透气防馊，如果把这个带盖儿的竹篮子悬挂起来，不但蛄子够不着，就连一蹦老高的馋嘴猫咪也仅能闻到香味，却拿它没有办法，只能望篮兴叹，故而老太原人就把这个带盖帽儿的竹篮子叫作“猫叹气”。

跟碗橱相比，“猫叹气”的好处是小巧轻便，可以随手提，随意拎，随地放。除了悬空，亦可放于屋内的桌上，或是室外的凳子上，反正是通风或是阴凉的地方，能够达到保存食物的终极目的便可。几十年前，家里没有冰箱、冰柜，若要存放一些剩菜剩饭，尤其是荤腥类的美食，“猫叹气”就是首选。大人们在自家房子正对门或窗子

的房梁上吊一个钩子，钩子离地面有一人半高，把吃不完的食物放到“猫叹气”里，再用叉子叉到钩子上悬挂起来，既通风透气，又防鼠防猫，等到想吃的时候再拿下来。

然而防得了馋嘴猫和蛄子，却防不了淘气好吃的“小神兽”，大人如不在家，娃儿们想吃时就架起板凳或是“叠罗汉”（一个娃儿踩到另一个娃儿的肩膀上），就能偷吃到。不过，如果向上撮不好，“猫叹气”就会出“纰漏”，不是弄翻了里面的汤汤水水，浇得一头一脸，就是自己站不稳反跌个“元宝翘”（即摔个大跟头）。



传记

唐玄宗开元五年（717），设立“文儒异等科”，专门选拔“儒学博通及文辞秀逸”者，使精通礼乐雅颂成为士人所追求的主要目标，为文儒型人才广开仕进之路，历经安史之乱而未衰。白居易就是在这样一个浓重的儒学背景下，走上从政道路的。

安史乱后，朝野兵疲民困，地方割据势力袭扰朝纲，吐蕃外敌不断入侵，北方烽烟又起，国无宁日，民不聊生。白居易南北奔走，青少年颠沛流离，对他成为一个关注民间疾苦的政治家和大诗人，产生了深刻影响。而唐代前期和中期，几代作家将儒学价值取向与现实政治紧密结合起来，形成以诗

赋为谏章的自觉意识，对白居易坚定政教文学观，影响尤为重要。

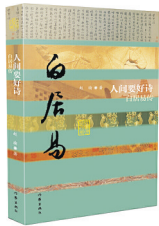
校书郎阶别虽低，却是唐朝清流之内“九品三十阶”之正统官员。有志者往往由此起步，乃士人规规矩矩的基层“八俊”官位之一，《通典》云，“校书郎为文士起家之选”。查唐代许多名流高官，从秘书省校书郎起家，后来官至宰相者，竟有三十五人之多。白居易从贞元十九年（803）春季授任此职，到宪宗元和元年（806）二月卸任，他在校书郎岗位上整整干了三年。

为什么任职不多不少整三年，而不是或长或短呢？那年，白居易作《早送举人入试》一诗，说自己“春深官已满，日有归山情”，这里

作家出版社

40

赵瑜著



《人间要好诗——白居易传》节选

的“官又满”，说明校书郎职位是有限期的。不久，他在《策林序》中写道“元和初，予罢校书郎”，校书郎任期为三年，“罢”，终结耳。

白居易任职三年间，当朝皇帝是德宗李适，临近期满时候，德宗皇帝于八〇五年驾崩。唐顺宗李诵即位，并迅速推行了一次朝政改革。

连载

希望出版社

40

曾有情著



《金珠玛米小扎西》节选

他侧卧身子，右手抓住那根粗木棍，用左肘扒拉地面，快速移动前行。一会儿，他又掉头往回匍匐。他先是感到全身酷冷，后又觉得浑身燥热。

训练完毕，小扎西身上沾满了泥浆和残雪，他索性再给自己来个雪浴。以前放牧时他就经常用雪擦身子。他抓起一把把洁白的雪，往身上

一阵乱抹乱擦，把自己全身打扫了一遍，这才重新穿上军装，用一种骄傲的目光，审视自己爬出的几道雪槽，倍感得意。也许，他匍匐前进的动作还不够标准，但这个科目还真难不住他。

小扎西翕动鼻翼闻了闻，仿佛觉得自己身上的兵味儿又浓了一些。

第五章 哨所“钉子户”

小扎西的身上刚刚“染”了一些兵味儿，想当金珠玛米的愿望就越来越强烈，越来越坚定。偏偏这个时候，一盆雪水浇了他一个透心凉。

林海平来到小扎西的宿舍，在马扎上正襟危坐，郑重其事地要与小扎西谈谈。小扎西有些拘束地坐在他对面的马扎上，双腿并拢，把两手搭

在膝盖上，像兵们的坐姿一样严谨。这也是他身上那股兵味儿的自然流露。

不明就里的赵照站在旁边，林哨长今天这么正式，让他感到有些奇怪。

林海平首先问小扎西腿伤好得怎么样了。小扎西回答：“全好了，从明天开始，我就可以跟你们一起出操、训练、执勤和巡逻了。”在他看来，与金珠玛米一起出操、训练和执勤，就算加入金珠玛米的队伍了。

“啊？”林海平愣了一下，觉得自己找小扎西谈话，可能让他产生了什么误会，便说，“那些都是我们军人的职责，不是你该做的事。”

“那哪些是我该做的事？林哨长您下命令，我保证完成任务。”

小说