

游山西·读历史

天龙山偶遇

唐中才

去天龙山纯属偶然。秋日午后，儿子想试一下新购的航拍无人机，而我想去柳子沟转转，闻言那里溪水潺潺，与新修的步道一路随行，景致很美。

新修的快捷公路畅通无阻，按照导航车停柳子沟口的窑头村停车场，我就和儿子一路沿柳子沟而上。因为我们没有进入博物馆的计划，只是想找个散步健身放飞无人机的场地，于是就朝窑头村后信步走去。也就是这一信步，我和儿子有了别有洞天的发现和收获。

窑头村后其实有条通往天龙山景区的道路，在柳子沟底望去时隐时现

在翠峰秀谷之中。我和儿子不承想信步就溜达上了此途，于是我父子二人就此向天龙山而去。我之前一直以为天龙山和柳子沟是两个景区，这时才发现就是一个景区，二者融为一体，密不可分。

我和儿子讲此间的诸多野史传说，说此间的摩崖石刻和冯玉祥将军的题字。摩崖石刻为北朝隋唐遗风，10年前我带才上初中的儿子来时，导游讲石刻佛首多被日寇掠去，这次来却是爱国人士将佛首回归之后。冯玉祥将军石刻曰：穷苦同胞之得救，其路途为革命，根基在知识，吾生惟此二事。此二事貌似风牛马不相及，但根

子在于惟自强不息的革命，方可有今日之国家富强，民族复兴，人民幸福。

遥望灵山秀水，山势雄奇，林木茂密，层峦叠翠，仿佛是一幅连绵不断的卷轴画。鼎峰独峙，高阁停云，晋阳美景目不暇接。路边酸枣丛下，一位老人正在摘取枣叶，说是回去制茶饮。一瞥之下，我也有新的发现。一小丛白花簇拥在路边，那不是我40年前在故乡见过的白沙瓜草吗？我兴奋地弯腰去摸，居然摸到两个形似枣核的白沙瓜。我捧在手中，手舞足蹈、兴高采烈地和儿子说道：这是爸爸幼年吃过的野瓜。于是和儿子一起仔细端详细细品味。我还打电话告诉远在故

乡的发小，一晃40年了，我又尝到了白沙瓜。

儿子放飞了他的无人机，通过航拍遥看了大佛山、仙岩山的摩崖造像，还有庄严的圣寿寺。他是媒体专业的大学生，他会以他的视角观察和欣赏这里的文化和美景。

身已疲乏却意犹未尽，五坡村曾有傅山故居，窑洞门口对联位置可以泼水见字，可惜现在看不到了；新的旅游公路修通了，却不知道天龙怪坡还在不，路途遥遥，不得一访。和年轻人在一起游目骋怀是一种享受，愉悦的不仅仅是心情，融洽的不仅仅是父子关系。



秋日骑行汾河畔

薛金升

10月1日，天气晴好。因疫情很长时间未能远行，便寻思这天应作个短程旅游。去哪里？脑子里闪现出刚竣工开放且倍受关注的汾河景区四期。以前眼光总往南看，这次北顾一探究竟。

汾河景区四期在柴村桥北，沿途修有自行车道。骑自行车可沿途欣赏两岸风光，不会错过每个景点，有一种“人在画中”的惬意。

上了自行车道，路旁林荫夹道，鲜花盛开，令人赏心悦目。秋高气爽，有黄叶落在赭红色的车道上，充溢着一种秋日的浪漫和诗意。漪汾桥、胜利桥、北中环桥、摄乐桥一一被甩在身后，过柴村桥不远，就进入四期南端。这里水域显得开阔，水清岸绿，烟波浩荡，给人以北国江南之感。一个小山顶上，矗立着一座古色古香的亭子，叫望岳亭。望岳亭旁，是木质曲廊，如长蛇般横卧河面，直通对岸，上面游人如织。

继续骑行，沿途看了翰墨苑。这里临近傅山故里，由亭、榭、桥、廊等组成一个仿古建筑群，碑廊镌刻有傅山先生多幅书法作品，营造出一种浓郁的文化氛围。到达丹亭，太阳已经衔山。再到

西山叠翠景区，太阳已被西山遮没。不过光线还算充足，西山的峰峦叠嶂及新建的几处仿古建筑历历在目。

不到终点心不甘。问四期北起点上兰村汾河漫水桥，说还有两公里多。咬咬牙，一直骑到自行车道尽头，越过坑凹的土路，见到漫水桥，遂打道回返。

此时是晚上6时，夜幕降临，华灯初上。汾河岸边，如星星撒落，灯光闪烁。仿古建筑在灯光的勾勒下，造型雅致，璀璨夺目，如琼楼玉宇一般。

夜色渐浓，自行车道上的骑者显得稀少，有时前后就我一人吃力前行。周围的景色被夜幕笼罩，只有一旁的路灯在盯视着我。汗水湿透了衣衫，两腿越来越沉重。来时觉得穿越一座桥很快很容易，归时觉得桥与桥之间距离竟那么远，穿越一个颇为艰难。一刻不停骑了两个多小时，才到达北中环桥。

终于看见那一道道彩虹般的漪汾桥，心里踏实了，知道快到家了。上坡路已骑不动，只能推着自行车慢慢走。前后6个小时，这趟旅程终告结束。

我打破了自己的骑行记录，饱览了太原城北的旖旎风光。这一天过得很有意义。



青城山纪行

赵 艳

一路向上，险峰迭出，草木秀立，重峦怪石，山道迂回，曲折层层，野花探问，殷勤迎客。此乃巴蜀山水青城山，源自汉唐，历史悠久，积淀风花雪月，更是道教圣地。此处山峦画锦绣，大笔神来，尽写幽谧之道。

想古时道路渺远，交通落后，牛马拉车，颠簸十日至，山上险峻，制高点1600米，粮米沿途，给养不易。山形豁大，类同城郭，林木深秀，掩映风月，闲花野草，嶙峋之后，眼前一亮，休憩小歇，沿途上行，一路瀑布飞流。大者垂悬绝壁，千尺飞溅。飞流直下三千尺，从来不止庐山有。更听山涧鸣响多，瀑布泉流纵横久。妙处在，闻响更觉幽，游人寻探，水流穿插奇峰怪石，缝隙迸发，点滴积蓄，迸发大军，形成各路好汉，分庭抗礼，进攻反攻，回环起伏，千古未绝。

此地居住不问四季，茫然不知暑热。青城山分前后，各有特色，前山多人文景观，后山自然景物原生，风物天成。一路攀岩，耳畔长传林间瀑声，轰然，哗啦，淙淙，奔泻各式怪石乱崖，夺路而下，白练如注，珠花飞扬，琳琅炫目，千姿百态，无任何重复格局。飞瀑泉流各得异彩，远观近视精彩纷呈，远者遥相呼唤，怪人无情不至；近者擦肩而过，撩人一身水花，湿润头脚，顽皮状如小儿嬉戏。半山有茶坊旅社，泉流瀑布一侧置有茶桌靠椅，一家老小，二三知己，休憩饮食，伴以水花泉瀑奏鸣，物质精神双全，山川自在身遭，快活来哉。生活拨弦原单调，至此弹跳丰富，曲水流觞，举杯邀月，青城映芳。

山形巨擘分立，前后自立，若是钱闲俱足，伏天居此，避暑胜地，人间辛劳尽解，此间得舒适，俗子也无愁。后山小住一夜，窗外润泽风声，呼呼传清凉，至此一卸奔波负累，畅享山壑林木幽声。此地雅静，实乃神仙地界，凡人尚有羁绊，焉敢久留。遂收拾行囊，告辞还家，待繁琐过后，后会有期！



酒香茅台镇

汤礼春

金秋时节，到处桂花飘香，我却来到了一个酒香盖住了桂花香的地方——茅台镇。

别看这只是个方圆几里的山区小镇，它却名冠四海，除了国酒茅台举世闻名外，还有红军长征留下的佳话，就如同茅台酒一样弥久绵长，回味无穷。

当我们站在茅台镇附近的山头向茅台镇俯瞰时，我们被它的秀美迷醉了。整个小镇被层峦叠翠包裹着，一条河水奔腾着穿镇而过，镇子里那鳞次栉比的房屋顺着河水山势而建，木质外墙，灰瓦房顶，飞檐翘角，朱门阔窗，粗一看去，就像一幅巨大的水墨画在我们眼前展开。

下了山，一走进茅台镇，一股浓浓的酒香就随着清风袭来，令人未饮先醉。不用说，国酒之乡就在眼前。抬头一看，果然镇口矗立着一座雄伟古朴的门楼，上书“中国第一酒镇”。好一个天下第一，正在感叹之中，一座中国古典式城楼就在眼前。城楼前各立

一华表，华彩绚丽，飞阁重檐，看上去高贵典雅，庄重华丽。走近看，才见城楼上书“国酒门”，与“国酒门”相辉映的是东侧的小山上，有一个巨大的茅台酒瓶，约有七八层楼高，酒瓶似乎把周围的青山都压在了脚下。这个巨大的酒瓶不仅让人观赏，还注入了现代的元素，酒瓶内设有旋转楼梯，可登临一览茅台镇景色。

我们步入市中心，徜徉在街道上，穿梭在人流中，感受到的又都是红军长征的元素了，如红军巷、红渡路、三渡路、三渡小学、红军旅社、长征茶楼、红星包子铺等。我们信步进了一家长征茶楼，品茶时，正好遇到几个当地鹤发童颜的老者，在与他们闲谈时，他们引以为豪的不是茅台酒，而是红军长征来到茅台镇的故事。

他们讲：我们的茅台酒救治了好多红军呢！红军用我们的酒擦洗伤口，伤口马上就痊愈了。但红军并不是白用茅台酒，而是拿银元买，说话又

客气，又有礼节，又不扰民。我们这茅台镇的人一下都看出了红军是好人，是值得信任的人，是能打天下的队伍。所以红军渡赤水河架浮桥时，我们家家都愿意把门铺板卸下来给红军铺桥。有些红军是趟着河水过去的，那时天还冷，他们趟河水前都要喝口茅台酒暖暖身子……

沿着红军曾经走过的道路，我们来到了赤水河边，仰头看，一座宏伟的“茅台渡口纪念碑”巍然屹立，纪念碑下是一座铁索吊桥。纪念碑旁就是松柏葱茏的“红军烈士陵园”，我们不由得肃然起敬，当年的红军在长征的路上吃过多少苦，流过多少血啊！在这烈士陵园里，有多少还是年轻的娃娃啊！有多少红军战士没有留下姓名！

在凝思中，不知不觉，暮色来临了。我回转过身来，整个茅台镇笼罩在晚霞的斑斓之中。红色历史和茅台酒结合在一起，这茅台镇才如此香醇迷人……