

战地上运送军火

赵瑛/口述 基明 清梅/整理

1935年4月18日,我出生于太原市阳曲县赵庄村的一个贫苦家庭。

1951年初,我跟随所在部队68军203师到天津杨柳青集训,积极准备赴朝参战。集训内容包括:熟悉朝鲜地理形势;学习朝鲜民间语言,掌握防控技术;严守军纪规定等。

6月25日,我这个17岁的小青年,随部队雄赳赳气昂昂地涉水渡过鸭绿江,成为一名志愿军战士。在朝鲜战场上,我听从指挥服从分配,当过随军参战卫生员、野战医院护士、野战收容所任组长,全组同志团结努力创立功绩,获得二等功。后来因部队缺少汽车司机搞运送弹药,我报名回国在东北佳木斯学开汽车,回部队就参加了给朝鲜前方运送军火的任务。

有一次给前线送“喀秋莎”炮弹,返程中,美机的炮弹片打断了我的皮腰带,我的腰间和大臀部受伤流血,我的车也被炸得水箱漏了水不能行驶。我把车推到隐蔽地点,跑步回部队取零件,跑了一程后发现敌军炮兵营地有几辆汽车,其中一辆还没熄火,我不顾危险和伤痛,悄悄走到车前,用冲锋枪打死车上坐着的敌

军,快速开车回到部队,向连长报告情况。连长组织队伍趁敌军没防备,抢回五六辆十轮大卡车。我快修自己的车,又发现活塞环烧坏好几个不能发动。我很着急,车如开不回去损失很大,我见山上有竹林,便急中生智很快砍回竹子刮成“活塞环”,把车发动着开回了部队。连长夸我是负伤开车、智抢救车、巧修汽车的“三巧手”。以后就把我调到汽车修理连当了修车工。

在我9年的军旅生涯中,有4年就在抗美援朝的战地。我受到党和国家的教育,部队的培养,上了速成中学,学到许多方面的知识,会打针、开车修理、摄影绘画、安装电器等。随同祖国慰问团在朝鲜演出时点汽灯、照相、帮朝鲜老乡医治小病、安装电器是常事,朝鲜人亲热地称我“电灯沙拉米”(电灯人)。

1953年7月,我参加金城反击战,荣获203师后勤部三等功,“革命军人立功喜报”送到家中。1954年9月,203师司令部政治部特授立功纪念章和证书。1955年1月,获得朝鲜颁发的军功“银质奖章”一枚。



战地测绘员

白毅

“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江,保和平,卫祖国,就是保家乡……”1951年,父亲白长友刚满17岁,他从鸭绿江畔出发,一步步向战场走去。作为一名参军仅两年的“娃娃兵”,他只参加过解放大西北的战争,尚未在血雨腥风的战场上长期锤炼。父亲对人朝参战充满了向往,他一心想要在战场上大显身手,杀敌立功,报效祖国。

在抗美援朝战争中,父亲是一名测绘员,在司令部绘制地图。



这是一个特殊的工作,刚进入阵地战时,敌人气焰嚣张,疯狂北进,其东路、西路已抵达或逼近鸭绿江,中路接近黄草岭。当时,我军缺乏冬季装备,粮食不足,地形不熟,测绘员和便衣侦察班要在战士的掩护下,冒着枪林弹雨去察看地形,进行观察或测量,要在作战时跟随部队首长将地图随时在战地上摆开,供首长使用,并答复首长有关地形方面的询问。

在战争最激烈、战场最困难的时候,测绘员画图要在炮弹箱子上画,或趴在地图上画。很多时候,也需要和侦察员们一起出去侦察情况。到了战场上,他们根据指令各自迅速散开,按照之前分配好的任

务,去迅速侦测。待情况侦察清楚之后再集合,迅速回到指挥所,把侦察到的情况绘制在地图上。战役不断变化,他们的测绘勤务保障工作,也随着战争的发展面临新的挑战。战场情况一日数变,测绘保障就要求对所有阵地上的工事,用各种标号标注在图上,图表上要尽量显示出阵地的工事状况。有一次,父亲和战友们一道在山沟里勘测地形,休息时,突然遇到敌机投掷炸弹,有的战友被弹片击伤,他的图纸被溅起的砂石击碎,连自己也被落下的砂石掩埋。他猫了腰刚站起身来,只听“嗖嗖”数声,感觉头皮一紧,几发子弹擦着帽檐呼啸而过,他心里虽紧张,但很快镇定下来,继续绘制自己的作战地图。

还有很多时候,一旦双方战斗结束,测绘员的首要任务便是将夺取的敌人阵地的工事构筑、火力配置等情况,用简易测绘和写景图的方法,快速绘成草图,然后,再复制或制作成沙盘模型,所以,测绘保障工作人员和参谋人员一样,必须经常翻山越岭,了解阵地变化情况,把侦测到的情况,如道路的软硬、河流的长宽及沟的深浅等,一一标注在上面,供首长和指挥机关总结战斗经验和分析敌情使用。在异国他乡的战场上,稚嫩的娃娃兵迅速成长,为战火中的青春岁月留下永恒的记忆。

如今,每当耄耋之年的父亲捧着沉甸甸的“中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年”纪念章,总是感慨万千。朝鲜半岛上,留下了他的足迹,洒下了他的汗水,他把他的青春和最宝贵的年代留在了那里。所有的光荣和自豪,所有的无畏和牺牲,都来自对祖国和人民的热爱,对逝去战友最深切的怀念。

战地演出鼓士气

王之保

哥哥王治中是太原电影公司离休干部,两年前的庆贺90大寿时,他向亲友讲了他前线立功获奖的事迹,说起往事他谈笑风生,思路敏捷。

哥哥1949年参加中国人民解放军,1951年奔赴抗美援朝前线,所在的部队是炮二师28团。作为一名团部宣传干事,主要从事摄影和电影放映工



作。在朝鲜多次重大战役间歇期间,作为文艺战士的哥哥和战友们给大家带来欢乐和歌声,也起着鼓舞战士们英雄斗志的作用。

1951年4月8日,哥哥所在的高炮师在抗击美国空军机群入侵作战中,涌现出许多英

雄模范人物,事迹非常感人,哥哥和战友们加班加点,及时编写了十几个短小精干的文艺节目在部队中传唱,开展唱英雄学英雄活动。比较典型的事迹是608团炮兵班长郭全才,在一次全连炮火都集中向高炮阵地俯冲的三架敌机射击时,作为炮手观察哨的他突然发现有一架敌机从另一个方向偷偷袭来,郭全才果断指挥自己负责的单炮进行瞄准,向敌机发射连珠炮弹,这架敌机应声冒出浓烟,倒栽葱栽到陆地。哥哥和战友们把郭班长的事迹改编成歌曲和文艺节目进行演出,深受战士们的欢迎。那时,他们还利用战斗间隙,阴雨天在山洞内或在树林掩护下,以山坡为舞台,在一个又一个阵地巡回演出。节目丰富多彩,有山东快书《王大妈要和平》、单人舞、双人舞、群舞、快板书《美国兵有几害怕》等,活跃了战士们的文娱生活。

有一次文艺节目慰问演出后,开始给战士们放映电影,刚放映到一半,敌机就来轰炸。在这紧急关头,哥哥用身体掩护放映机,炸弹在他周围爆炸,哥哥身上压了厚厚一层土块和弹壳,但是放映机完好无损。由于哥哥临危不惧的勇敢表现,部队给他记了二等功。

现在虽然过去70年了,每当哥哥给大家讲起这段往事,仍然如同身临其境,历历在目。言谈之间,他对牺牲的战友充满怀念,对如今的幸福生活充满感恩。

难忘峥嵘岁月

王绪/口述 范荣鹏/整理

我1928年出生,1948年参军,我参加过“平津战役”、解放华中南、南下广西剿匪等。但是让我记忆最深刻的是1951年参加的抗美援朝战争。

1951年冬天,接到上级命令,我所在的部队跨过鸭绿江奔赴朝鲜战场,一去就是两年。当时上甘岭战场有两个军,我所在的是12军。我们去的时候穿了蚕丝棉服,棉服又轻又暖。

从阵地上我们可以看到美国兵,敌我两军分别驻扎在相对的两座山上。我军只有轻重机枪、迫击炮、少量野战火炮,而武器装备到牙齿的美联军有重型坦克、喷气式战斗机、远程轰炸机、火箭炮等。面对美联军的空中打击,我军没有有效的防空武器,只好白天不露面。因为只要有人露面,敌方的飞机就来了,所以,我军都是晚上出去打美国联军。在朝鲜的两年里,不能有烟火,因为怕敌方发现我们。我们没有吃过一次焖饭,由于物资紧缺,只能在命令下达后压

缩饼干就着冷水吃。虽然条件艰苦,但是必胜的信念让我们斗志昂扬。

当时的美国联军扔一个炸弹,地下的水都会冒出来。他们就把汽油弹扔下来,冒着滚滚浓烟的汽油弹烧死、呛死我军战友无数,我们一个排30几个人,最后就剩下8个人,看着一个个鲜活的战友牺牲在自己面前,心中无比沉痛。在那样的状况下,我们“轻伤不喊叫,重伤不下火线”。即使一个无名阵地,敌我双方也要投入无数次激烈的争夺。

在朝鲜战场上,我当过机枪手、迫击炮手,战斗中,受过一次轻伤。

在这场敌我装备和武器悬殊的战争中,“人在阵地在”!我们最终取得了朝鲜战争的胜利。1953年冬天,我们从朝鲜撤离,回到了祖国。

纪念中国人民志愿军
抗美援朝出国作战71周年

抗美援朝战地记忆

今天是抗美援朝纪念日。71年前,中国人民志愿军为了保家卫国,跨过鸭绿江,奔赴抗美援朝战场。他们以血肉之躯谱写了一段气壮山河的赞歌,创造了以弱胜强的光辉战绩,锻造出伟大的抗美援朝精神。

为此,我们组织了一组稿件,希望通过几位志愿军老战士的亲身经历,让大家对抗美援朝精神有进一步的感悟。

——编者