

山西男篮「六种武器」制造梦幻开局

随着外援及国内球员多名主力离队,山西男篮整体实力有所下滑。而在主教练的位置上,球队又一次进行了更替……2021-2022 赛季 CBA 联赛开战之前,山西男篮的前景难言乐观。然而,5 轮常规赛过后,山西男篮凭借“六种武器”的威力,取得 4 胜 1 负的战绩,在 20 支参赛队中暂居第四名。



杨学增

长生剑——主帅杨学增

长生剑:谁能想到,一柄陈旧剑鞘中的剑,却是无比锋利,甚至是江湖中最可怕的一把剑。

62 岁的杨学增,在 CBA 联赛中驰骋多年,是山西男篮“老熟人”。本赛季是杨学增第三次以主帅身份执掌山西男篮教鞭,前两次执教他均带队晋级季后赛。

如今,在杨学增的指挥下,山西男篮在 CBA 江湖中火力全开,重新成为了那支可怕的“跑轰”球队。



葛昭宝

碧玉刀——中锋葛昭宝

碧玉刀:白银屯口、黑鳖皮鞘、镶嵌着七颗翡翠装饰奢华,它不仅是一件利器,更是作为宝物被珍藏。

29 岁的葛昭宝,被球迷们亲切唤作“大宝”。14 岁至今,葛昭宝从山西青年队的重点培养对象,一步步成长为球队不可或缺的主力。本赛季开赛至今,葛昭宝在得分和篮板球两个环节上,为球队贡献颇多,常规赛第五轮比赛中,他甚至完成了 5 次抢断。



原帅

孔雀翎——射手原帅

孔雀翎:名震天下的暗器孔雀翎,使用简单,却威力无边。据说,孔雀翎发动之时,暗器四射,有如孔雀开屏。

上赛季,原帅单场投进 13 个三分球,成为现役球员中的“三分王”。本赛季开始后,原帅延续着在外线的火热手感,一次次给予对手远程打击。

原帅得分手段较为单一,但是这并不重要,重要的是你敢让他投篮,他就能进球。



费尔德

霸王枪——外援费尔德

霸王枪:长一丈三尺七寸三分,重七十三斤七两三钱,无论它刺在身上,还是挥扫枪杆,威力均可谓恐怖。

费尔德身高 1.75 米,弹跳看上去也有 1.75 米(实际为 1.11 米)。费尔德加盟山西男篮后,给球队带来了翻天覆地的变化,他能够自己得分,也能够为队友助攻。甚至,费尔德还可以跳在身高 2 米左右的中锋头上,抢下篮板球。



张宁

多情环——新秀张宁

多情环:这双环不论套住了什么,就立刻紧紧地缠住绝不脱手。环并不可怕,纠缠不脱才可怕。

张宁打球很拼,看上去好像他稍有不努力,就会被球队裁掉一般。今年是他来到球队的第二个赛季,至今 5 场比赛,张宁场均出战 29.2 分钟,得到 14.8 分、4 个篮板球、3.4 次助攻。

只要上场,张宁就会在防守端紧紧缠住对手。虽然张宁的实力存在差距,但是他的比赛态度无可挑剔。

离别钩——山西球迷

离别钩:小说中使用离别钩,为了要相聚。离别钩寓意骄傲,使用它是因为“不愿与所爱的人离别”。

疫情防控常态化背景下,虽然山西男篮已经有近两年时间,没有进行过主场比赛,但是山西球迷从未离别。球迷们一直在通过微博、微信公众号、论坛等多种形式关心着球队的表现。

甚至,球迷刘治华身着山西球迷标志性的黄衫,出现在浙江农林大学暨阳学院体育中心体育馆看台上,为山西男篮放声助威。 记者 杨尔欣

我省两部作品  
获中国文联资助

本报讯(记者 陈辛华)中国文联 2021 年度青年文艺创作扶持计划资助项目,10 月 26 日公示,全国资助项目 36 项,我省两个项目入选。

为激发优秀文艺作品创作生产活力,重点扶持资助青年文艺工作者成长成才,助力文艺高质量发展,丰富和满足人民精神文化需求,中国文联面向 45 周岁以下、活跃在创作一线的青年文艺工作者,征集文艺创作扶持项目。经过相关艺术门类评审委对申报项目逐一审核和集中评审,通过初评和复评,全国 36 个项目入选中国文联 2021 年度青年文艺创作扶持计划。我省入选的两个项目分别是,黄建新的中型舞蹈作品《清流》、闫晓伟的红色儿童剧《报告,鸡毛信送达!》。

雕塑作品《带到延安去》  
捐赠仪式举行

本报讯(记者 弓凤飞)10 月 26 日上午,吴大勇、房爱华雕塑作品《带到延安去》捐赠仪式举行。

赵树理是我国现当代文学史上开一代风气的重要作家,他坚持走现实主义道路,被誉为描写中国农民的“铁笔圣手”。他的代表作《小二黑结婚》《李有才板话》《三里湾》《李家庄的变迁》等,生动再现了我国农村的巨大变革,以深刻的思想内涵、鲜活的人物形象和独特的民族风格,影响了一代又一代的读者。

由吴大勇、房爱华合作完成的雕塑作品《带到延安去》是以《小二黑结婚》一书出版的经过为题材,采用浪漫主义艺术表现手法,将不同时间、地点、人物情节高度浓缩在一幅作品中,以圆、浮雕相结合的写实方法还原那段历史。雕塑作品题款处,可以读到小说出版前,彭德怀为其题写过的词:“像这种从群众调查研究中写出来的通俗故事不多见。”

“赵树理的艺术创作精神和他对艺术的质朴追求,一直激励和鼓舞着很多人。作为艺术工作者,我们也要坚持为人民而创作。”山西省雕塑家协会副主席、国家一级美术师吴大勇说。

山西省艺术创作研究中心为两位雕塑艺术家颁发了捐赠收藏证书。



大秋累了

李 凯

浙江广厦猛狮中锋胡金秋,4 月 19 日结束 2020-2021 赛季 CBA 季后赛的征战后,早就参加了中国男篮 3 对 3 奥运队的集训。5 月,他在新浪微博上晒出“为国而战”的集结画。7 月,他随中国奥运代表团前往日本,参加 2020 东京奥运会。大秋说,“能参加奥运会是每个运动员的梦想”。9 月,他随奥运联合队参加陕西全运会。10 月,他又马不停蹄征战 2021-2022 赛季 CBA 常规赛。

本赛季前三轮,大秋各项技术统计数据都出现了下滑。来看第四轮广厦 VS 广州,胡金秋首发出场。第一节,计时器走了一半的时间,大秋技术统计账户里是 2 分 0 篮板。本节,他打了 8 分钟,收获 4 分 3 篮板。第二节,前半节,0 分 1 篮板;后半节,大秋才获得两次打成 2+1 的机会,但第一次的加罚未中。本节他虽打满 12 分钟,但单节数据仅为 5 分 1 篮板。第三节,大秋再次打满一整节时间。全场他出战 42 分钟,贡献 22 分 12 篮板。数据看着倒还可以,但要看一下大秋此役的命中率:投篮命中率 53%,罚球命中率 67%。再回看上赛季他最后一场对阵辽宁比赛时的命中率:投篮命中率 83%,罚球命中率 75%。

当大多数球员享受休赛期的难得假期时,胡金秋却一直在连续参加高强度的国家队集训和高对抗的重大比赛。没什么休息调整的时间,新的赛季又开始了。生理和精神上的疲劳感,显而易见。

大秋的效率下降了,但我不认为那是因为他 24 岁的他技术能力下降了,我更不认为用增加他的上场时间来“弥补”他的效率下降是明智的。今晚第五轮宁波 VS 广厦,胡金秋能得到轮休机会吗?