



老有所乐

闲趣漫笔

吉家岗的秋天

张会珍

金秋时节,阳曲县吉家岗村,层层梯田里的庄稼,由绿逐渐变黄,沉甸甸的谷穗压弯了腰。辛苦了一年的吉家岗人,迎来了又一个丰收年。

退休后的表妹,在这里承包了两个大棚和几亩田,每天早起晚归辛勤劳作着。一早,表妹先到谷子地里转了一圈,看着已进入成熟期的谷子,喜悦的心情溢于言表。而后她就来到承包的塑料大棚里,她要趁庄稼晒太阳的短暂时间整理葡萄架。大棚里一嘟噜一嘟噜的葡萄已不见了,落完叶子的葡萄进入了冬季休眠期。她给完成了结果任务的葡萄上足了肥,为来年带来更多收获,打下了坚实的基础。

而另一个种植西红柿的大棚,就没有这么简单了,收完西红柿的蔓子,一棵一棵用绳子挂在大棚的骨架上面。表妹用剪子把拴西红柿蔓的绳

子剪断,请帮工把长达百米大棚里的废弃西红柿蔓运出去,大棚里的土地要深翻。表妹买来一袋袋纯天然、无污染的羊粪做底肥,大棚里施展不开大型的机械,只能把汽车拉来的肥料卸在大棚外面,表妹弱小的身躯拖着几十斤的肥料袋,在百米长的大棚里来回忙活,看着让人心疼。我托人给表妹捎去一个购物的小车,让她用小汽车运输肥料,省时又省力。

大棚里的农活干完之后,大田里的秋作物,就盼晴天大太阳好好地晒上半个月,就能开镰收割了。没想到历来天旱少雨的太原市,在国庆期间阴雨绵绵,下起雨来没个完。吉家岗的庄稼地大部分都在高处,虽然再大的雨也不会涝,但是现在收秋季节是不需要这么多雨水的,心急如焚的表妹每天往大田跑几趟,盼望着快点云开日出。

经过漫长的等待,在国庆长假结束后,连阴雨终于停了,多日不见的太阳露出了笑脸。经过十几天的风吹日晒,庄稼地里的水退干净了,大田的谷子终于可以开镰收割。

由于最近雨水多,庄稼地里水饱和,好多谷子倒伏了,这在用镰刀收割的年代是个大难题,但是今年表妹用上了收割机,倒伏的谷子用无所不能的收割机也照收不误,省去了人们弯腰曲背收割谷子的艰辛劳动,轰隆隆的收割机开进了谷子地,利用难得的晴天,开始抢收早已成熟的谷子。高效率、多功能的收割机经过半天的时间,就完成了预定任务,脱好粒的谷子装了一袋又一袋,看着晾晒在场院、黄澄澄小山一样的谷子堆,看着自己辛苦一年的成果,表妹开心地笑了。

赏“漫”之乐

王之保

日前,我怀着极大的兴趣到太原市文化馆观赏“文明太原漫看创城”漫画展览。近百幅作品出自漫画家和学生、漫画爱好者之手,使我大饱眼福、回味无穷。

进入展厅,一幅幅漫画迎面扑来,令人目不暇接,叹为观止。这幅《同人异事》画出了一个双面人的两种行动。一手随便扔垃圾,一手又严查陋习,让观者在笑声中受到教育。

《熟视无睹》漫画画的是,在公交车上一个拄拐杖的老大爷手握吊环站立良久难以支撑,一个年轻人却在座椅上看手机,心中没有一个“让”字,令人嗤之以鼻。

《幸‘盔’有你,戴上安全》突出了头盔的重要,警示骑摩托车、电动自行车的人们戴盔出行。为了自己、为了他人,避免事故发生。

《公园是我家》讽刺一游客躺卧公园长椅上睡觉的不文明行为。

“明知有风险,偏向险中行”描画出两个年轻人在跨越马路栏杆时的丑态。一个正跨栏杆,一个已经倒栽葱从栏杆上摔下来,让人们在啼笑皆非中若有所思。

也有一些漫画是描绘好人好事的,如“城市美容师”“创城夜归人”等。

观赏着一幅幅漫画,我的心随之起伏,喜怒哀乐油然而生,让我忍俊不禁或深有感触。用心观赏后有三点收获,一是作者构图精巧,中心突出,虽轻描淡写,但独具匠心,令人钦佩。二是感谢作者火眼金睛,抓住生活中平凡小事呈现于画面中,幽默讽刺感染力极强,让观者深受教育。三是我的孙辈从小爱画画,有一定天赋,我要支持、鼓励他刻苦学习、努力创新、不断前进。



闲情时刻

骑行观美景

柴秀兰

前几日,我们舞友们在队长小韩同志的带领下,要进行一次短途骑行。沿汾河湿地公园的自行车车道,骑行北上,观赏沿途美景,领略汾河四期工程的诗情画意。

我们有近百名舞友,大多是居住在北中环桥周边的居民,年龄最大的有81岁。现在,每天早上坚持锻炼的舞友保持在60余人,而且越来越年轻化,许多刚退休的也参加了我们的锻炼队伍。有了他们加入,自然增添了蓬勃的朝气,做操的形式也由原来单一的行进式表演,增加了广场舞系列。特别是隔段时间我们还要组织有兴趣的舞友来短途旅游。如:洗个温泉澡、逛个植物园、爬玉泉山等,这次大家又提议骑上自行车体验一下集体

骑行的欢乐,看看家门口的美景,领略一下咱太原的青山绿水。这一建议得到了大家的一致赞成,纷纷报名。这次参加活动的共有20多人,年龄最大的侯师傅已80岁高龄,但他们夫妻二人风雨无阻坚持参加活动,从未间断。常年的锻炼使他练就了健康的体魄,侯师傅精神矍铄,早早就骑着自行车来到了活动场地。

清晨8:30分,我们从滨河西路胜利桥北的湿地公园入口进入汾河西岸的自行车道,一路北上,沿着崭新的彩色自行车专用道骑行,沿途向前延伸的车道分上下车道,互不干扰。沿岸的景观带和花草树木把两岸装点得分外美丽。车道时而畅通无阻、时而穿越在高架桥下。真是路在景中、景在路中,路

景一体让骑行的人心旷神怡。新建的网红桥景点格外引人注目,真不敢相信原来野兔乱窜、杂草丛生的汾河滩竟然成了山光凝翠、川容如画的生态文化长廊。这就是我们的“太原速度”。舞友们在新建的景观桥上、亭阁中,尽情地欢乐,摆出各种舞姿拍照,让时光留在美好的瞬间。

不知是谁放开了《再唱山歌给党听》的舞曲。欢乐的舞曲让舞友们忘记了时间,忘记了年龄尽情地欢唱,尽情地舞动。就连侯师傅也不甘落后,随着跳舞的人群舞动起来。看着不知疲倦、兴致不减的舞友们,真的让我们更加热爱我们的祖国,更加热爱我们的家乡,更加珍惜我们今天来之不易的美好生活。



老有所考

六旬母亲当主播

余平

母亲是退休医生,今年六十岁,她不仅医术精湛,还擅长竹编。

街坊邻居们拖家带口,日子过得不容易。母亲是个热心人,她从网上购买了编竹席的材料,主动向邻里传授编竹席的技术,希望他们借此脱困。母亲教得耐心,邻里学得用心,短时间内他们就掌握了编竹席的技巧。当邻里把他们精心编织的竹席送到母亲面前,母亲又喜又愁,喜的是邻里编的竹席漂亮实用,愁的是竹席找不到买家无法变现。

我告诉母亲,现在是全民直播带货的时代,只要产品好,用心做不愁没销路。母亲动心了,她孜孜不倦地向内行学习,几天后母亲就建

起了自己的网络直播间。第一次直播母亲特别紧张:“各位朋友,竹席具有细润、凉爽、渗汗、透气特点……”说完开场白,母亲就没有什么话可说了,场面很是尴尬,直播间里不仅没人气,甚至连个评论都没有,更别说观众打赏订货了。

第一次直播带货母亲有些沮丧,我鼓励母亲说:“直播带货哪会一帆风顺,只要找出问题,多向行家学习,贵在坚持,一定会成功的。”母亲是个善于思考的人,她发现她的直播没有人气确实跟前期准备不足有关。母亲立刻加以改进。她人缘好,平时就是很多微信群、QQ群和一些贴吧的活跃人物,母亲再做直

播时,她的网友都被邀请进了网络直播间。有了朋友的捧场,母亲的话题多了,说话也不紧张了。母亲把邻里编的竹席都带到了直播间,精美实用的手工编织竹席满足了很多观众亲近自然的愿望,母亲带来的竹席卖出了一小半。

这次成功让母亲看到了希望,她的劲头更足了。母亲不断丰富直播内容,她不仅为观众讲解竹编知识,还在直播间演示编竹席的技巧,母亲热情地与观众互动,也把自己编的竹枕头、竹拖鞋、竹椅垫作为小礼物送给大家。母亲的辛劳没有白费,她的直播间人气越来越高,俨然成了带货女王。



我家故事

帮婆婆退群

张军霞

一年前,婆婆过生日,我给她买了一款智能手机。刚开始,婆婆对新手机的功能不熟悉,只是打电话时才用。于是,我帮她下载了可以看戏曲和短视频的软件,她喜欢养花,我又帮她关注了几个养花的公众号。这下,婆婆可忙乎了。

当我暗自高兴时,却发现情况不对。不知什么时候,婆婆被邻居拉进一个养生保健群,一帮老头老太太每天相约一起去听免费讲座,顺便领一个水杯或一斤鸡蛋回来。能占到这样的小便宜,让这群老年人很开心,劲头更足地去“追课”。追着追着,就被营销人员说动了心,今天你买个保健枕头,明天他买个按摩垫,关键是这些原本普普通通的东西,价格贵得离谱不说,还被夸大其词地宣传为具备多种神奇的保健功能。就拿我婆婆来说,她本来血压高,需要经常服用一种降压药,自从花了近千元买回来一个所谓的高科技降压手环后,她干脆把降压药都停了,我们怎么劝也不听。

我觉得不能再这样下去了。于是,有一天我和爱人吃了晚饭,提前备好小零食,陪着婆婆坐在沙发上一起看电视。看完电视我对婆婆说:“明天是周末,我们去逛街吧。”婆婆犹豫着想要拒绝,我猜她跟别人约好去听课,爱人急忙说:“听说老街那边新开了一家粥铺,有你最喜欢的软麻花呢!”

婆婆被说得动了心,第二天早早准备好,我陪着她一起去逛街,买衣服、做美容、品美食。整整一天,我们玩得很开心。我趁机跟她说:“妈,你看我除了工作群和亲友群之外,几乎不加别的群,尤其是那些卖东西的群……”

婆婆终于被我说得动了心:“是啊,这两天没看那几个微信群,感觉清静了不少。我把那些没用的群都退了吧!”就这样,我帮婆婆退掉了几个群,让她的生活重归平静。当然,我和爱人也有意识地增加了陪伴婆婆的时间,让老人的生活远离负能量,晚年才过得温馨又从容。