

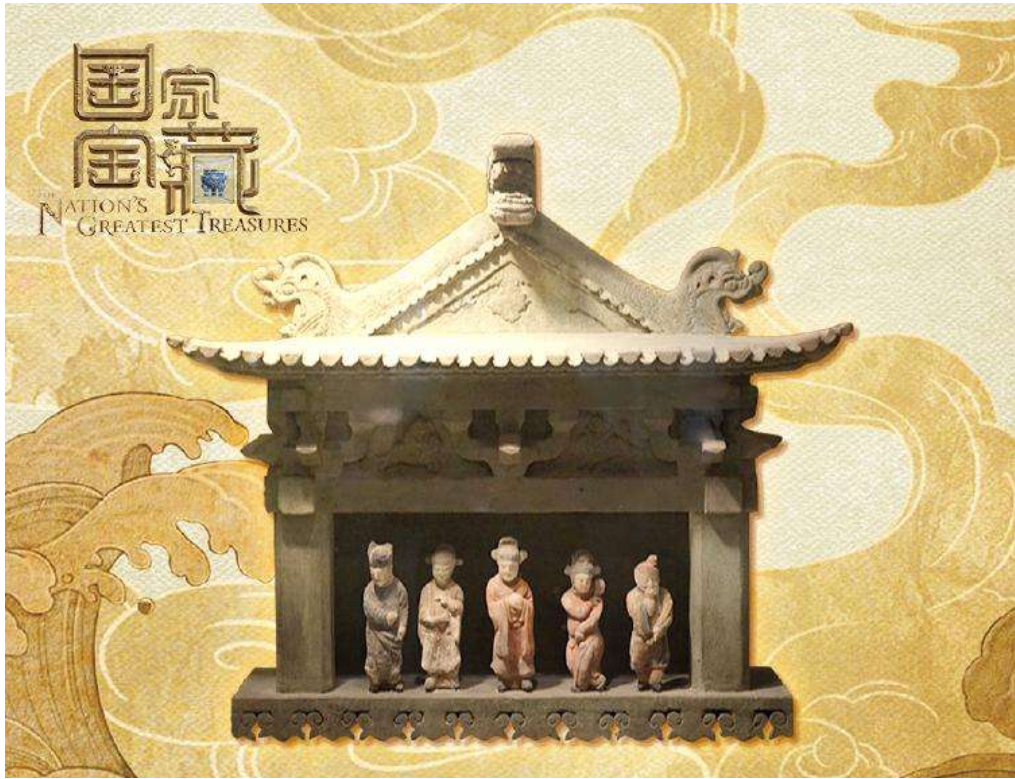
侯马金代董氏墓戏俑再登《国家宝藏》

# 戏俑“开口”讲故事

中央广播电视总台打造的《国家宝藏》三季节目,让全国81件国宝出圈,国宝的前世今生故事,穿过悠悠时光,展现中华上下五千年文化结晶。

由国家文物局指导,中央广播电视总台与故宫博物院,联合所有合作博物馆的《国家宝藏》文物特展,即将亮相故宫文华殿。与之配合,央视推出《国家宝藏·展演季》系列节目,10月在综艺频道上线,以演艺形式讲述文物故事。

11月13日晚,《国家宝藏·展演季》第四期“惟石能言”播出,山西侯马金代董氏墓戏俑华彩“登台”,再现古往今来的戏曲之魂。



## 戏俑能“演”也能“言”

科幻小说《三体》问过一个问题:信息保留时间最长的方式是什么?答案是,刻在石头上。

石头“开口”,捎来历史深处的信息。“惟石能言”选取了一组记录古人劳动生活的石头国宝,分别是彩绘散乐浮雕、制盐画像砖和侯马金代董氏墓戏俑。

侯马金代董氏墓戏俑,1959年出土于山西省侯马市西郊董氏墓,现藏于山西博物院。在《国家宝藏》第二季中,一出场即“C”位。

戏俑共5件,平均高约20厘

米,出土时位于墓室北壁上部的砖雕戏台上。戏台为单檐歇山顶,两根八角形小矮柱上承台面,简洁精巧。5个戏俑均经彩绘,色彩绚丽,形象生动。

舞台上,5个戏俑并列一排,从左至右分别为副净、末泥、装孤、引戏和副末五个角色。5个角色中,末泥为主演。这组戏俑,把我国戏曲史往前推进了500多年。

北宋灭亡后,金人掳其艺伎北上,散落于山西,与晋南乐舞融合,形成了一种新的艺术形式戏曲。人们以戏中各脚色人物,来

演绎戏外真实人生,公忠者雕以正貌、奸佞者刻以丑行,脚色行当丰富多彩。

5个相对固定脚色,称为“五花爨弄”。侯马金代董氏墓戏俑,便是根据当时流行的“五花爨弄”雕成的,生动再现当时的世俗生活和戏曲繁荣。

山西博物院的院长张元成表示,山西是中国戏曲重要发源地之一,“中国戏曲艺术故乡”的美誉毫不夸张。全国300多个剧种,山西有54个,元曲四大家有三个是山西人。

## 两个千年“宝贝”相遇

初戏曲昌盛的情景,让戏剧得到一次青春的爆发?“戏俑站在戏曲的源头,“观望着我,我凝望着5位‘祖师爷’,尝试回答这个问题。”徐孟珂选择搭建一个让年轻人亲近戏曲、喜欢戏曲的舞台,从中感受到戏曲的唯美。

创演的短剧里,戏曲世界变成了国粹主题乐园,5个戏俑带着孩子们进入奇妙的戏曲之旅,关二爷过过山车、京剧脸谱摩天轮、靠

## “活”起来的戏曲世界

乐园”这样的游乐场,新奇有趣,自己和短剧里的小哥哥姐姐一样,看得特别开心。

“台上笑,台下笑,台上台下笑惹笑。看古人,看今人,看古看今人看人。”短剧里的歌,观众纷纷点赞。有观众留言,山西古戏台现存3000多座,每一个戏台背后,都藏着一个精妙的戏曲世界,

旗做的城堡……《戏梦乐园》的构思,嫁接了现代创意,充满了天真童趣,不仅让文物和传统文化“活”起来,更能“嗨”起来。

舞台上,孝义木偶这项国家级“非遗”,与戏曲的对话,让观众看到山西文化艺术的恒久魅力。侯马金代董氏墓戏俑,距今800多年,孝义木偶也是宋代传入,两个近千年“宝贝”携手,带来一场快乐好戏。

记者 陈辛华



## 不做独狼

李凯

独狼,在用于篮球术语时是指在球场上眼中没队友而只顾自己单打的球员。比如,效力美职篮时期的球员马布里。当然,有机会当独狼的一般是PG(控卫),因为在进攻终结前的大多数时间里球权都掌握在PG手中。

PG出身的山西猛龙张宁,在大学期间可胜任双能卫(PG/SG)。CBA官网球员列表中,张宁被标注的位置是SF/PG(小前锋/控卫)。2020届CBA选秀前,张宁也曾是状元的热门人选之一。最终他掉落第八顺位,据说是球探报告认为体重接近100公斤的张宁作为PG不够灵活,在快球风潮下显得速度偏慢,尤其在快速反击中像张宁这样的PG或将拖累球队的推进速度。

但张宁强壮结实的身板儿,绝对是突破禁区的好材料。然而现实是,山西猛龙阵中已有原帅这样的联盟顶级SG(分卫)。张宁的速度短板,教练一般也不会让他打PG。所以,张宁只有小前锋位置可打。但打三号位,张宁的身高又明显吃亏。可即便如此,篮球天赋满满又勤学苦练的张宁,依然在CBA打出了名堂。

球迷们在最近的一些比赛中看到了张宁的持球进攻、突破禁区、快速反击一条龙上篮……八号秀已经展现出了一名PG的天赋和技巧,特别是他的突破能力。在常规赛第10轮山东VS山西的比赛中,张宁独砍25分。但有个镜头让我有那么一点点在意:当张宁持球组织全队进攻时,空间型四号位队友邢志强原本有很好的空位远投机会,但张宁却无视了队友的位置,他的选择是自己单打。

如果张宁被教练安排打PG时,眼中可得有队友啊!

## CBA常规赛第一阶段收官

## 山西男篮群口相声之《季后赛》

杨学增:CBA第一阶段比赛,今天全部结束了。13场比赛9胜4负,离不开父老乡亲们的关心照应。我作为主教练代表全队,给各位领导和球迷朋友们鞠躬了。

众球员:那是,我们也得鞠个躬。

杨学增:今儿个咱不打球,给大家说段相声,乐呵乐呵。这相声啊,讲究的是四门功课:攻、守、转、换。

众球员:您说的这还是篮球。

杨学增:当然离不开篮球。这么些人支持、关注咱们,不都是因为喜欢篮球吗?

邢志强:那我得说两句。过去几个赛季,我的个人表现不太好,可大伙还是一直支持我。这个赛季打到现在,咱场均能得到10.8分和7.3个篮板球。燃烧吧,我的小子宙。

众球员:得,你这变身圣斗士了。

张宁:我也有话说。自学成之后放出来,我能越打越好,离不开教练、队友和球迷的信任。

众球员:放出来?

张宁:学满释放,从北京大学而来,加入山西男篮打CBA联赛。今年是我来到球队的第二个赛季,这不场均已经拿下12.2分了嘛。

众球员:释放?你关起来了是吗?学满那叫毕业。

张宁:毕业,对,有毕业的那种,也有继续打球的,像郭凯、祝铭震和我,我们几个都继续打球。

原帅:你先打住。不过这话倒是没错,我也是从辽宁队加盟山西男篮之后,才得到了锻炼机会,从替补球员一步一步成为联赛“三分王”。

众球员:没后悔来山西男篮打球吧?

原帅:不能够啊。这不好些队邀请我去他们那儿打球?我说你们少来这套,我在山西男篮场均轰进16分,我就在这儿呆着!你说是吧,费尔德。

费尔德:Surprise!

众球员:你给翻译翻译,什么叫Surprise?

费尔德:Surprise,就是惊喜。惊喜就是,1.75米的我,场均得到24分,并且给队友送出11.1次助攻。

闫鹏飞:小德你是知道我的,球传给我,保证稳稳放进篮筐里。

贾昊:德哥你是了解我的,把球送到外线来,换我投篮那就不是得两分了,那是得三分。

吴轲:阿德你的球别传我啊,我喜欢被动,我是防守球员。

……

葛昭宝:我是看出来了,兄弟们个个身怀绝技。我作为队长表个态,那咱们联起手来,“跑轰”多带劲儿啊,咱再进一回季后赛。

杨学增:大家说得很对,我再补充两句。第一阶段比赛确实打得不错,但是整体防守和拼抢篮板球依然有问题。未来的比赛会更加艰苦,咱们一方面要相信自己,另一方面必须戒骄戒躁。

众球员:杨导说得对,相信自己,戒骄戒躁。

杨学增:就这么定了,冲击季后赛。各位球迷们,未来的比赛,你们是愿意看啊,愿意看啊,还是愿意看啊?咱们一起努力呗,谢谢大家!

记者 杨尔欣