

东山观雪

唐中才



前夜还和文友说各写一篇秋的文章，不承想第二日清晨推窗已是天地苍茫，碎玉堆砌，梨花压枝。这初冬之雪，已经急不可耐地降临了。

忙过诸多杂事，午休被照在床头的一缕阳光唤醒，想起早上文友相约去看“天门积雪”之事，心头顿起登山赏雪的欲望。妻说去不了天门关，那就去附近也行，总之到郊外去，那里有清新的空气呼吸。

说是清新的空气，其实是城市紧凑的节奏令人压抑，到了郊区耳目一新，心无旁骛，仿佛肺活量也增加许多，令人愉悦。这是人的一种心理体验。

通往东山步道公路上的冰雪已经消融，两侧的国槐树叶落了一地，车轮碾轧之后变成一条鹅黄色的路。感觉不到风，只剩树枝上零落的叶子，呆呆地仿佛在思考什么。东山步道上已经压满了脚印，斜在半空的日光有点刺目。松针上的雪似团花锦簇，融化的雪水立马冰冻成晶莹的冰柱悬在松针上。那些黄栌、五角枫早已经落光了叶子，孤零零地站在山岭上，它们的脚下，是白雪中不愿远去的红叶。

一支胡笳横亘在山顶平台上，急促的风啸叫着，仿佛就是这胡笳吹出的声音。我没有感觉到“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒”，更多是一种苍凉之感。苍穹黝蓝，显得深邃，云团洁白，宛如絮棉，此时的阳光透着一股清冷的寒气。

远山苍茫，天空辽阔，没有飞雁，总觉少了什么。想起了一句古词：渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？莫非大雁悲并州之雁丘，再不经此？这段凄美的爱情总让人心伤。

不想再走回头路，下山时恰是一段布满冰雪的陡坡，那些印迹表明不知道有多少人曾经在此行走、摔跤。我和妻子各觅得一截树杆作为扶杖，小心翼翼地一步一步挪。水泥路面伪装着薄薄的冰层，不等看明白我已经摔倒，妻子急急相扶，自己也失去平衡摔倒在地上。

一路行来，步道上只我夫妻二人拥抱这片雪野天地。踉踉跄跄也罢，坦然悠闲也罢，这就是生活。我们该珍惜什么，我们该舍弃什么，每个人都很清楚。

太行风骨

赵丰

阳刚与阴柔，组成了太行山的风骨。

太行八陉，为一座山脉诠释着阳刚的意义。军都陉、薄阴陉、飞狐陉、井陉、滏口陉、白陉、太行陉、轵关陉，是古代晋冀豫三省穿越延袤千里、百岭互连的八条咽喉通道。每一处都是军事家青睐的关隘，每一处都曾演绎出经典的历史故事。

巍巍太行，峥嵘岁月。忘不了上个世纪的抗战岁月，八路军在太行山对日寇浴血奋战。一部《太行山上》的影片，一部《巍巍昆仑》的文献，记录了八路军在太行山建立革命根据地，和日军进行不屈抗战的历史岁月。

太行山势东陡西缓，西翼连接山西高原，东翼由中山、低山、丘陵过渡

到平原。山中多雄关，著名的有位于河北的紫荆关、位于山西的娘子关、虹梯关、壶关、天井关等。

血染娘子关。那是中华儿女的鲜血。元好问在《游承天悬泉》中赞道：“娘子关头更奇崛。”这座著名关隘，危楼高耸，气宇轩昂，历经战火烟云的熏陶，彰显出刚正之气。正是夕阳西下，每一处水面，每一块石头，每一枝草木，仿佛都染上了血的风采。面对着它，我肃然起敬。

风花雪月，还有草木以及鸣啭的鸟儿，这些自然的事物为一座山披上了阴柔的面纱。我无数次登上太行山，聆听着风的吟唱，欣赏着花的绽放，踩踏着雪的足迹，沐浴着月的柔情，鸟的声声啼叫，将我的丝丝恋情，

定格在一草一木之间。

太行山又名王母山、女娲山。它的命名饱含女性的气息。一座巍峨的山脉，糅进了女性的气息，它的巍峨就有了思恋的对象。

恍惚间，我的耳畔响起了歌曲《太行奶娘》的韵律，如泣如诉，荡气回肠。末尾两句是：“太行山，我那亲爱的奶娘，下辈子我还做你的儿郎……”

余音缭绕。一首歌，将一座山的情感升华到了母爱的高度。阴柔的母亲，滋养出男儿的阳刚。即使是英雄豪杰，也无法不在母亲的膝头下跪。

置身山峦间，如同匍匐于母亲的怀抱。

漫游青岛八大关

刘跃

青岛是一座美丽浪漫的海滨城市，令众多游客心驰神往。这里不仅有悦目的碧海蓝天、红瓦绿树，更有深厚的历史底蕴、文化积淀，列入我国历史文化名街的八大关就是其中的典型体现。

八大关位于太平湾西北部，因其八条道路以我国重要关隘命名，故称“八大关”（后增为十条）。它始建于20世纪初，历经建设，至上世纪30年代基本形成，多为独立院落别墅，以欧式近代建筑风格为主，是最能体现青岛“碧海蓝天、红瓦绿树”特点的风景区。

走进八大关，只见行道边、庭院内外、街头公园里到处都是郁郁葱葱的树木。虽已是仲秋时节，但这里似乎没有一丝秋天降临的痕迹，举目四望，浓浓的绿荫扑面而来。数百栋别墅散布在茂密的树丛中，或者也可以说，茂密的树丛围绕在众多的别墅周边，树

丛与别墅浑然融为一体，没有任何的违和感。身在其中，你不会认为这是坐落在城市核心位置的景区，而是一片远离城市喧嚣的清静之地。

八大关的道路两旁，一座座独立的庭院紧紧相连，庭院内坐落着一至数栋别墅。别墅大多为两至三层建筑，每一栋别墅都有自己的风格。整个景区内，数百栋别墅无一样雷同，门窗、阳台、烟囱、屋脊、山墙、柱廊等设计无不独具匠心，装饰自成风格。每栋别墅都可以说是一件赏心悦目的艺术品，不仅造型独特、形态优美，而且外墙粉刷的涂料颜色也各不相同，红、绿、蓝、黄、白诸色齐备，在万绿丛中映透着片片的异色，增添无穷的妩媚。而庭院的围墙也是一景，或高大或低矮，或遮掩或通透，或石头或砖块，或栅栏或实体，或一溜齐或节节高，或造型单一或结构复杂，无不显示出建筑师对建筑艺术永无止境的打造

雕琢。

八大关的十条道路纵横交错，外地游客如果既不看地图也不用导航的话，兜兜转转一圈很有可能回到原地，但有一个诀窍，那就是可以根据行道树来确定自己大致在哪条道路上。八大关街区道路的最大特色表现在行道树上，每条道路的行道树都各不相同，韶关路是碧桃，正阳关路是紫薇，紫荆关路是雪松，嘉峪关路是五角枫，临淮关路是龙柏，山海关路是法桐，居庸关路是银杏，宁武关路是海棠和枫树。花开了，“看花辨时，闻香识路”；花谢了，“赏叶辨时，观树识路”。

八大关景区的南边紧邻着大海。我走到海边，视野顿时开阔起来，浩瀚的大海一望无际，波浪翻腾。我坐在海边褐红色的礁石上，听听震耳的涛声，吹吹强劲的海风，看看咆哮的海潮，顿感神清气爽，宠辱皆忘。

某日，一帮朋友兴起，说是要去瀛湖看水，欣然前往。距西安康市区仅十余公里，上世纪80年代建设安康水电站时，在此筑起了一道长541米、高128米的大坝，被誉为“陕西第一坝”，大坝将浩荡的汉江拦腰截断，“高峡出平湖”——瀛湖应运而生。随着近年来的建设和开发，瀛湖已成为国家AAAA级景区，以一湖美水笑迎八方来客。

瀛湖形态美。水深了，景象便活了，原来的小山包成了小岛，小山嘴成了半岛，碧玉般的江水极大方地伸进一道道山湾，于是，这湖便显得姿态万千，风姿绰约，被外地人称为陕西的“千岛湖”。最美的要数翠屏岛和金螺岛了。翠屏岛因岛上四季如春，绿如翡翠，俯看好似孔雀开屏而得名。金螺岛则是因其形如海螺，又生在金州（安康古称金州）故名。岛上建筑众多，有亭，有廊，有厅，有院。这些建筑，既具南方园林的灵秀之美，又兼北方建筑的雄浑之气，置身其中，令人物我两忘。

瀛湖水色美。瀛湖地处汉江上游，上游的汉中、安康两市无工业污染，加之人们保护生态环境的意识很强，因此，瀛湖的水显得异常纯净。水干净了，水色自然漂亮，就像纯洁无瑕的女子，天然去雕饰，美得纯真，美得自然。那一湖蓝汪汪的水，像一块美玉，令人怦然心动；如一片蓝天，让人触手可及；若一片深海，惹人无限向往。

瀛湖山色美。山因水而妩媚，山因水而秀美。近年来，退耕还林、移民搬迁等政策的实施，使得库区周围的植被日渐繁茂，放眼望去，满眼皆绿。这绿，能滤去你心灵的尘埃，能抚慰你疲惫的身心，让人心旷神怡，流连忘返。

瀛湖空气好。相关资料显示，瀛湖所在地安康市的空气质量多次排名全国前列。这也难怪，这么好的山，这么好的水，这么好的人，怎么会没有好的空气？现在，一些大都市的人来过后，纷纷在瀛湖及周边地区置地买房，想把这里作为康养之地，在此颐养天年。

临别瀛湖，看到一句“画里瀛湖，梦中水乡”，感觉再贴切不过。